

# 姫路文学館 講堂

## ヴァイオリン・クラリネット・ピアノの魅力 フランス～ハンガリーの架け橋

[時間]

12:00～13:20 (開場 11:50)

[出演]

赤松 由夏 (ヴァイオリン)

松尾 依子 (クラリネット)

藤井 快哉 (ピアノ)

[曲目]

組曲／ミヨー

タイスの瞑想曲／マスネ

カンツォネッタ／ピエルネ

愛の夢 第3番／リスト

コントラスツ／バルトーク 他



赤松 由夏 (ヴァイオリン)

大阪音楽大学大学院修了。ブラームス、サン＝サーンス、モーツァルトの協奏曲をザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。オーボエの巨匠インゴ・ゴリツキー氏とJ.S.バハの“オーボエとヴァイオリンの為の協奏曲”を共演。1999年渡英、J・ロシュタイン氏の下で研鑽を積む。2002年よりザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサート・マスターを務め、本年より関西フィルハーモニー管弦楽団特別客演コンサート・マスターを兼任。大阪音楽大学特任准教授として後進の指導にもあたっている。



松尾 依子 (クラリネット)

大阪音楽大学音楽学部卒業。在学中奨学生として、仏ニース国際音楽アカデミー修了。第18回日本木管コンクール第3位・聴衆賞受賞。第7回日本クラリネットコンクール、第17回・第20回宝塚バグ音楽コンクール各入賞。これまでに、オペラハウス管弦楽団、日本センチュリー交響楽団とソリストとして共演。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団クラリネット奏者。大阪音楽大学、奈良県立高円高等学校音楽科、各非常勤講師。ドルチェミュージックアカデミー講師。



藤井 快哉 (ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部卒業、同大学院修了。インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマ課程修了。国内外のコンクールに入賞。帰国後は、ソリストやリサイタルの共演者・室内楽奏者として、関西を中心に各地の演奏会に出演。平成16年度坂井時忠音楽賞、平成22年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。井上麻子(サクソフォン)×藤井快哉 DUOの演奏会が評価され、第7回佐治敬三賞、2010年度神戸灘ライオンズクラブ音楽賞の各賞を受賞。大阪音楽大学教授。

## ピアノで奏でる音の世界

[時間]

13:30～14:50

[出演]

三木 麻帆 (ピアノ)

南山 あい (ピアノ)

[曲目]

ルパン三世

情熱大陸

ちょうちょう七変化

秋メドレー

ブルグミュラー25の練習曲より

アラバスク

シュタイヤー舞曲

くるみ割り人形 他



南山 あい (ピアノ)

神戸山手女子高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、神戸女学院大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学より音楽学科学生海外助成金を授与。ウィーン国立音楽大学夏季国際音楽ゼミナールにてディプロム取得。Bernhard Parz氏に師事。第21回神戸女学院大学オータムコンサート、新人演奏会に出演。現在、神戸女学院大学伴奏要員。関西二期会研修所ピアニスト。宝塚演奏家連盟演奏会会員。これまでに、稲垣千賀子、芹澤佳司、芹澤文美、山上明美の各氏に師事。



三木 麻帆 (ピアノ)

国立音楽大学ピアノ科卒業。第5回日本ピアノ教育連盟にて奨励賞ならびに本選出場。イタリアキジアーナ音楽院 室内楽コースに参加。Duo 林室内楽セミナーにて林俊昭、林由佳子、澤和樹各氏に師事。2001年 ファーストピアノリサイタルを開く  
日独リーダークライス春季講習会にてサヤリ・ダダス氏に師事  
2002年 テレマン室内楽団とモーツァルトの協奏曲を共演  
ヴィオラスペースにて野平一郎氏、今井信子氏の公開レッスンを受ける  
2009年 三木香奈 麻帆 Duo リサイタル  
2014年 室内楽演奏会「彩」を開き好評を得る

新谷祐子、小島満里、岩崎淑、山上明美各氏に師事。室内楽を小野崎純、徳永二男、岩崎淑各氏に師事。関西を中心に合唱・室内楽で活動している。