

心城館（淳心学院講堂）

木田陽子ピアノリサイタル～女性作曲家たちの作品を集めて～

[時 間]

13:00～14:20（開場 12:50）

[出 演]

木田 陽子（ピアノ）

[曲 目]

アルバムの綴り 全5曲（「色とりどりの小品」作品99より）

／ロベルト・シューマン

ロベルト・シューマンの主題による変奏曲 作品20 /クララ・シューマン

ピアノのための4つの歌 作品8 /ファニー・メンデルスゾーン＝ヘンゼル

ロンド・カプリチオーソ 作品14 /フェリックス・メンデルスゾーン

5つの即興曲 作品148 /エイミー・ビーチ

ウォーター・ダンス /田中カレン

荒ぶる海 /マーガレット・ボンズ



木田 陽子（ピアノ）

千葉県出身。東京藝術大学を卒業後渡米。ロンジー音楽院修士課程及びニューイングランド音楽院博士課程修了。渡辺健二、故ハリーナ・チェルニー＝ステファンスカ、ヴィクター・ローゼンバウムの各氏に師事。在米中にタンゲルウッド音楽祭、カーネギーホール・ワークショップに参加。ニューヨーク・タイムズ紙に「優れた演奏家である」と称賛される。2013年に帰国後は関西を拠点に演奏活動を行い、往年の名ソプラノ、エリー・アーメリング氏による公開レッスンや東京国際ヴィオラコンクールにて公式伴奏者を務める。今後もソロリサイタルの他に伴奏、室内楽などの演奏活動が予定されている。

ポジティブオルガンと歌で巡る世界旅行

[時 間]

14:30～15:50

[出 演]

益田 早織（メゾソプラノ）

五島 真澄（バリトン）

長田 真実（オルガン／スピネット）

[曲 目]

カッコウによるカプリッチョ

／J.C.ケルル

ただ憧れを知るものだけが

／チャイコフスキー

美女と野獣のひそかな夢

／メンケン

踊り明かそう /レーヴェ

ぶらんこ ～フラゴナールの絵画に基

づくサラバンド～ /松岡あさひ

小さな空 /武満徹

他



益田 早織（メゾソプラノ）

東京藝術大学音楽学部卒業。

ソリストとしてヴィヴァルディのグローリア、ベートーヴェンの第九、ヘンデルのメサイア、モーツァルトとヴェルディのレクイエム、オペラでは「ヘンゼルとグレーテル」ゲルトルート、「デイドとエネアス」魔法使い、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ、「森は生きている」お母さんなどを演じる。

現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーとして関西を中心に活動している。



五島 真澄（バリトン）

京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部を経て、同大学大学院修士課程修了。その後渡露し、モスクワ音楽院にて研鑽を積む。NHK音楽祭「エフゲニー・オネーギン」中隊長、ザレーツキー、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「森は生きている」古老、12月、博士、2月、総理大臣役等に出演。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。宝塚ベガ音楽コンクール第3位。飯塚新人音楽コンクール第3位。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



長田 真実（オルガン）

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、文化庁新進芸術家海外研修生を経て、2018年ドイツ国家演奏家資格を取得。

第2回パッサ・リスト国際オルガンコンクール（ドイツ）においてリスト最優秀演奏特別賞を受賞。第7回武蔵野市国際オルガンコンクールにおいて第2位受賞。第12回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール（ドイツ）にて優勝。2018年にドイツ・ゴスラー近郊のグラウホフにある1700年代の歴史的なオルガンで録音されたCDをオルガナム社より発売。現在、東京藝術大学教育研究助手、神戸女学院大学非常勤講師。姫路パルナソスホールオルガニスト。