

姫路市立美術館 講堂

プロムナード ～ クラシックからプログレまで

[時 間]

13:30～14:50 (開場 13:20)

[出 演]

つまぶきゆみ

渡辺 悠也 (クラシックギター)

深江 亮太 (フルート)

水野 奈美 (チェロ)

[曲 目]

協奏風大二重奏曲より/M・ジュリアーニ

展覧会の絵/M・ムゾルグフスキー

アトムハーツクラブ組曲/吉松 隆

他



渡辺 悠也 (クラシックギター)

広島大学生物生産学部卒業。研究者を目指し大学に進学するが、在学中にクラシックギター音楽の魅力に目覚め、音楽家への道を志す。

クラシックギターを徳武正和、金谷幸三、両氏に師事。第1回から4期連続で美山ギター音楽祭に参加、ギターソロやデュオ、また室内楽のコンサートを定期的に行い音楽の研鑽を続けながら、自身の主宰する教室の発表会を開催、姫路ストリングコンサート等のイベントに参加し、クラシックギターと音楽の素晴らしさを普及させるために活動を行っている。



深江 亮太 (フルート)

大阪音楽大学卒業。卒業演奏会に出演。オーストリアのプライナー音楽院に入学、首席で卒業。フルートを 赤穂由美子、待永望、竹林秀憲、Reza Najfar の各氏に師事。留学中、ウィーン国立音大の Pro-arte Orchestra、バロック室内楽アンサンブル Musica Vitrioli など3年間活躍した。『路面電車で行く 世界各街停車の旅 音楽の街ウィーン』の案内役でテレビ出演。2016年には姫路市吹奏楽団とフルート協奏曲を共演。Top Dog Records よりアルバム CD『Digital Dive』をリリース。関西を中心に室内楽で活動する傍、音楽教室・プライベートレッスンで後進の指導も行なっている。



水野 奈美 (チェロ)

20世紀最高峰のチェリスト、ヤーノシュ・シュタルケルが称賛したチェリスト。兵庫県出身。1999年東京藝術大学音楽学部在学中、学内にて最高得点を取得し福島賞受賞。日本音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール上位入賞。これまでヨーロッパ、アメリカ世界各地でリサイタルを行う。1996年にはクレムス音楽祭(オーストリア)ディプロマ受賞。2004年シンシナティ大学(アメリカ)にて Colin Carr 氏と共に Bach Annalia に出演。

オカリナ×口笛 映画音楽にのせて

[時 間]

15:00～16:20

[出 演]

璃美 (オカリナ/民族楽器)

中田 成実 (口笛)

田中 裕介 (ギター)

[曲 目]

ムーン・リバー

雨にぬれても

海に見える街

炎のたからもの 他



璃美 (オカリナ・民族楽器)

幼少から音楽に親しみ、オカリナの音色に魅了され演奏活動を始める。独学でオカリナを学び、型にとらわれないダイナミックで情感豊かな演奏スタイルを身につける。童謡・歌謡曲・POPS・ラテン・JAZZ 等幅広いジャンルを演奏する。

また、ティンホイッスル・インディアンフルート奏者としても活動中。



中田 成実 (口笛)

3歳頃より父親の影響で口笛を吹き始める。

2008年(中学3年)～2012年(大学1年)ティーンエイジ部門(13～19歳)で3度優勝。

学生時代に新聞、テレビにも取り上げられ、2012年、大晦日のNHK「しあわせニュース」のひとつに選ばれる。

現在は、社会人として働きながら、口笛の活動を続けている。



田中 裕介 (ギター)

エレクトリック、アコースティック問わず様々なスタイルを演奏する。

14歳でギターを始め、21歳より大阪府内の音楽教室各所で講師として勤務。

「2010年度ギターマガジンチャンピオンシップ」グランプリ受賞。

「リットーミュージック最強プレイヤーコンテストギター部門」2009年度及び2011年度、準グランプリ受賞。