

キャスパシアタープロジェクト

U-25が挑戦する、新しい演劇のカタチ

皆が知ってる? 誰も知らない!?

音楽劇

「シンデレラ」

構成台本・演出：笹部博司



— これは新しい
シンデレラのお話 —

令和3年 (2021年) 3月27日(土)・28日(日)

3/27 13:00 16:00 3/28 13:00 16:00

チームハシバミ
チームガラスのくつ

※一部配役をのぞきダブルキャストとなります。
※開場は開演の30分前からとなります。

姫路キャスパホール

※JRおよび山陽姫路駅から徒歩約5分、
山陽百貨店西館7階
※専用及び契約駐車場はございません。

発売開始

2/5(金)

友の会会員
2/3(水)

HP



入場料 700円 (全席指定) (消費税込)

※車椅子鑑賞：姫路キャスパホールプレイガイドにてお買い求めください。
席数に限りがございます。
※公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

プレイガイド ●姫路キャスパホール TEL:079-284-5806 ●姫路市文化センター TEL:079-298-8015 ●パルナスホール TEL:079-297-1141
※姫路キャスパホール、姫路市文化センター、パルナスホールの各プレイガイドについて ●営業時間は、9時～11時30分/12時30分～17時です。●発売開始日の電話予約は、午前10時からです。
●友の会特典は、この3つのプレイガイドのみ、ご利用いただけます。●10枚以上一括購入の場合は1割引いたします。

お問い合わせ 姫路キャスパホール 〒670-0913 姫路市西駅前町88キャスパ7階 TEL:079-284-5806 FAX:079-284-8048

主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団

共催 姫路市

姫路キャスパホール 後援

姫路市文化国際交流財団

「音楽劇シンデレラ」

あなたも新しい生き方を
見つけられるかも…?

企画概要

平成28年度から令和元年度まで実施されていた「高校生による演劇公演」を引き継ぎ【若い世代の人たちが文化に触れるきっかけや成長できる機会を創り、世界を広げていく場所】となるべく、新たに立ち上げました。中学生から25歳までの参加者が、プロの演出家、音楽家らと共に、有料の演劇公演を製作します。参加者は、演者だけではなく、制作や裏方業務などの様々な役割にチャレンジし、協力してひとつの公演を形にしていきます。



あらすじ

これは、真っ白なページから始まる、1人の女の子の愛と勇気の物語。

とある街に小さな女の子が大好きな両親と仲良く暮らしていた。しかし、お母さんは病気で他界してしまう。女の子が悲しみに暮れていると、お父さんが新しいお母さんと2人のお姉さんを連れてくる。

しかし、その3人は女の子を奴隷のように扱い、地獄のような日々が始まる。そこに、生前のお母さんを知っているという女の人が現れ…。

ここから先はまだどうなるか分からない。
女の子が何を思い、どう物語を綴るのか、その目でしかと確かめて欲しい。



笹部博司 (構成台本・演出)

1977年に演劇・戯曲を専門とする出版社「戯書房」を設立。海外のベストプレイシリーズ、寺山修司戯曲集などを出版する。次第に、自社で出版した作品を製作し上演するようになり、1990年に演劇製作会社「メジャーリーグ」を設立。

主な作品に、江守徹「審判」、大竹しのぶ「奇跡の人」、三國連太郎「ドレサール」、吉田新太・生瀬勝久「ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ」、西城秀樹・風蘭・市村正親「ラヴ」、南果歩「幻の光」、天海祐希「ピエタ」などがあげられる。

1990年から2004年までマネージャーをつとめた白石加代子主演の舞台をプロデュースする。主な作品に武田真治(初演)・藤原竜也(再演)「身毒丸」、麻美い「メアリー・ステュアート」、蛭川幸雄演出による上演時間9時間に及ぶギリシャ劇「グリーク

ス」、「百物語」シリーズなどがある。

戯曲や小説を自身で上演台本として作成し、イブセンやストリンドベリなどの作品を「笹部博司の演劇コレクション」として出版。

新潟市民芸術文化会館りゅうとびあ演劇部門芸術監督も務め、りゅうとびあプロデュース作品では、十朱幸代「燃えよ剣」、井上芳雄「夜と霧」、井上芳雄・上白石萌歌「星の王子さま」、渡辺徹・内博貴「イン・ザ・プール」などで、脚本・演出を担当した。

出身地である姫路で高校生による演劇公演を立上げ、これまでに「お気に召すまま」「蘭西弁マクベス」「ハムレット」を上演。2020年3月予定していた第4回「ロイアの女」(新型コロナウイルス感染拡大防止の為公演中止)を、2020年9月に過去公演参加者と製作・配信。

メッセージ

今度キャスパホールで上演するシンデレラってどんな芝居? いまさらシンデレラなんてダサくない。かもね。でも誰も見たことがないシンデレラだってことは間違いない。

キャスパシアタープロジェクト

～U-25が挑戦する、新しい演劇のカタチ～

次回公演のお知らせ

令和4年(2022年)4月公演予定!

演目: かがみの孤城

(原作: 辻村深月 ポプラ社刊)

構成台本・演出: 笹部博司

令和3年3月下旬、参加募集開始!

※この企画は中学生～25歳までを対象とした参加型の演劇公演企画です。

参加者

青山 月乃	石山 玲蘭	梅本すもも
木村 春陽	倉成 晶野	小西 真楓
齊田のどか	篠原 可也	下山 真実
荘司 花音	スコット淳	世古 桃詩
谷 葉那	土田ひらり	土居 美幸
難波 葉奈	濱田 結羽	春名 実里
福永 紀杏	藤本 真胡	松本 和花
村山 嗣弥	望月 可憐	山本ひかり

スタッフ

構成台本・演出 / 笹部 博司
演出・作曲 / 鈴木あゆこ
演奏・編曲 / 岡本由加子

新型コロナウイルス感染予防につきまして、以下の取り組みをご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

ご来場いただくために

- 本公演は定員1/2以下で開催いたします。
- ※座席表は、キャスパホールのウェブサイトにてご確認ください。
- 当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
- 過去2週間以内に海外への渡航歴がある方はご入場できません。
- チケットご購入・ご予約時に「お名前」「ご連絡先」等を確認いたします。 ※なお、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供する場合がございます。
- 来場時には、マスクの着用及び手指の消毒をお願いします。(マスクシールド不可)
- 開場前、開演をあげてお並びいただき距離をお保ちください。
- 来場時には検温を行います。
- 会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- 終演後は出口が混雑しないよう、扉近くの方から順番にご退場いただくとともに、すみやかなご退館にご協力ください。

ホールの感染症予防対策

- 館内の換気を行います。
 - 客席の肘掛け、階段の手すり、トイレ等は定期的に消毒をしております。
 - ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。
 - 新型コロナウイルスに関する注意喚起文書を掲示いたします。
 - 出演者への面会及びプレゼントやお花(ロビー花)、お手紙のお預かりはいたしません。
- ※今後の状況により変更になる場合がございます。

ご案内図

