

# 姫路特別演奏会



©Aline Fournier

注目の若手チェロ奏者  
カミーユ・トマ PAC初登場

カミーユ・トマ  
Camille Thomas, Cello



準・メルクル  
Jun Märkl, Conductor

©Fotodesign Christiane Höhne

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104

Antonin Dvořák: Cello Concerto in B minor, op.104

ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique, op.14



兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2021. 3/21(日) 姫路市文化センター 大ホール

3:00PM 開演 (2:30PM 開場) 一般 ¥3,000 高校生以下 ¥1,000 (税込/全席指定)

発 売
2/4(木)

プレイガイド	姫路市文化センター パルナソスホール 姫路キャスパホール ローソンチケット	Tel(079)298-8015 Tel(079)297-1141 Tel(079)284-5806 Lコード 53306
--------	--	--

・未就学児の入場はご遠慮ください。・来場時に検温を行います。  
・当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。  
・来場時には、マスクの着用及び手指の消毒をお願いします。(マウスピース不可)  
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。  
あらかじめご了承ください。

※兵庫県立芸術文化センター



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

助成: 文化庁芸術創造振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 振興課

079-298-8015

主催: 兵庫県立芸術文化センター 共催: 姫路市、公益財団法人姫路市文化国際交流財団

兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラ「兵庫芸術文化センター管弦楽団（PAC）」が、約5年ぶりに姫路に登場！ゲストに準・メルクルとカミュー・トマを迎え、人気の2作品をお届けします。

前半に登場するのは、若手ながら数多くのオーケストラとの共演を重ね、近年ますます注目が集まっているチェロ奏者のカミュー・トマ。取り上げるのはドヴォルザークの代表作、チェロ協奏曲。「新世界より」や「アメリカ」と並ぶ最高傑作のひとつです。哀愁のある響きをトマの情感たっぷりの演奏でお楽しみください。

後半にお届けするのはベルリオーズ「幻想交響曲」。作曲家の失恋体験に基づいた壮大な物語が繰り広げられます。日本でも絶大な人気を誇り、世界各地のオーケストラで音楽監督を務める準・メルクルの洗練されたタクトとPACとの共演に期待が高まります。

本拠地・西宮からやってくるPACの姫路特別演奏会。1日だけの豪華プログラムをぜひお楽しみください。

### 〈指揮〉準・メルクル Jun Märkl, Conductor

ミュンヘンで生まれ、ハノーファー音楽院でヴァイオリン、ピアノ、指揮を学ぶ。チェリビッケ、マイヤーに師事。86年にドイツ音楽評議会の指揮者コンクールで優勝、その翌年にボストン交響楽団の奨学生を得てタンブルウッド音楽祭に参加し、バーンスタイン、小澤征爾に学ぶ。これまでにザールラント州立劇場、マンハイム国立劇場、リヨン管弦楽団の音楽監督、MDRライプツィヒ放送交響楽団、バスク国立管弦楽団の首席指揮者を歴任。2021年シーズンから、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、台湾国家交響楽団（NSO）芸術顧問、ハーグ・レジデンティ管弦楽団首席客演指揮者に就任することが発表されている。

ウィーン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場などオペラでの華々しい活躍とともに、クリーブランド管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団など世界的なオーケストラとの共演を重ねている。

レコーディング活動も活発で、NHK交響楽団、リヨン管弦楽団、MDRライプツィヒ放送響などすでに50タイトル以上のCDをリリースしている。

2012年フランス芸術文化勲章・シェヴァリエを受章。

©Fotodesign Christiane Höhne



©Dan Carabas / Deutsche Grammophon

### 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック) オーケストラ。http://hpac.orc.jp

PACオーケストラの演奏をご自宅でも！

•Meet-HPAC リサイタルホールから  
•わくわくOnlineオーケストラ教室  
妖精パックのオーケストラってなあ～に？



PAC公式YouTubeにて  
好評配信中！(視聴無料)



- ▶ 開場前は間隔をあけてお並びいただき距離を保ってください。スタッフが誘導します。
- ▶ 会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- ▶ 終演後は出口が混雑しないよう、扉近くの方から順番にご退場いただくとともに、すみやかなご退館にご協力ください。
- ▶ 客席内およびロビーは、常時換気を行います。
- ▶ ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。
- ▶ プランケットの貸し出しは中止させていただきます。
- ▶ 出演者への面会およびプレゼントやお花（ロビー花）、お手紙のお預かりはお断りいたします。サイン会もございません。

### 会場 姫路市文化センター

〒670-8544 姫路市西延末426番地1

●JR姫路駅・山陽姫路駅から約1.5km

○神姫バスは姫路南バスターミナル22番のりばから乗車、「姫路市文化センター前」下車すぐ。

○徒歩で約25分 ○タクシーで約5分

●山陽電車手柄駅から約600m（徒歩で踏切を渡り西へ約15分）

●自動車では、姫路バイパス「姫路南ランプ」を下車、北進して約1kmの「東延末」交差点を左折し、直進約1km。

又は、姫路バイパス「中地ランプ」を下車、北進し、2つ目の信号を越えて、陸橋の左側道を直進して右折約600m。

\*姫路市文化センター専用の駐車場はございません。隣接の駐車場（有料）は状況により満車となる場合がございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

