

# 兵庫芸術文化センター管弦楽団 姫路特別演奏会

**HYOGO**  
PAC Performing Arts Center  
ORCHESTRA

2019年 難関 ミュンヘン国際音楽コンクール  
チェロ部門日本人初優勝!

世界が驚いた俊英=佐藤晴真の

## ドヴォルザーク

2016年 グスタフ・マーラー国際指揮者コンクール優勝!  
漲る才能に世界からオファーが絶えない  
カーチュン・ウオンの

## 幻想交響曲

チェロ 佐藤晴真  
Haruma Sato, Cello

指揮 カーチュン・ウオン  
Kahchun Wong, Conductor

ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 短調 op.104

Antonin Dvořák: Cello Concerto in B minor, op.104

ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique, op.14

©ヒダキトモコ

管弦楽 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2021. **3/21**日 姫路市文化センター 大ホール

3:00PM開演(2:30PM開場) 一般 ¥3,000 高校生以下 ¥1,000 (税込/全席指定)

発売中

プレイ  
ガイド

姫路市文化センター  
パルナスホール  
姫路キャスパホール  
ローソンチケット

Tel(079)298-8015  
Tel(079)297-1141  
Tel(079)284-5806  
Lコード 53306

・未就学児の入場はご遠慮ください。・来場時に検温を行います。  
・当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。  
・来場時には、マスクの着用及び手指の消毒をお願いします。(マウスシールド不可)  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。  
あらかじめご了承ください。

兵庫県立芸術文化センター

姫路市文化国際  
交流財団



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

関西から  
文化力  
POWER OF CULTURE

助成:文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 振興課 079-298-8015

主催:兵庫県立芸術文化センター  
共催:姫路市、公益財団法人姫路市文化国際交流財団

※当初発表より出演者が変更となりました

# 兵庫芸術文化センター管弦楽団 姫路特別演奏会

兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラ「兵庫芸術文化センター管弦楽団 (PAC)」が、約5年半ぶりに姫路に登場!当初出演を予定していた指揮者の準・メルクル、チェリストのカミュー・トマに代わり、指揮はカーチュン・ウォン、チェロは佐藤晴真で名曲をお届けします。

カーチュン・ウォンは1986年生まれの若手でありながら、ニュルンベルク交響楽団で首席指揮者を務めるなど世界の名門オーケストラと共演を重ね、人気沸騰中の指揮者です。また、佐藤晴真は2019年に、難関で知られるミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門において日本人として初めて優勝したチェリスト。将来が最も期待される、新進気鋭のチェロ奏者の演奏を、ぜひこの機会にお聴きください!

前半に取り上げるのはドヴォルザーク「チェロ協奏曲」。「新世界より」「アメリカ」とも並ぶドヴォルザークの代表作で、チェロ協奏曲の最高傑作と呼ばれる作品です。後半にお届けするのはベルリオーズ「幻想交響曲」。作曲家の失恋体験に基づいた壮大な物語が繰り広げられます。

西宮に行かなくてもPACの演奏が聴ける今回の特別演奏会。1日だけの豪華プログラムにご期待ください。

## 〈指揮〉カーチュン・ウォン Kahchun Wong, Conductor



カーチュン・ウォンは、現在最も刺激的で革新的な若手音楽家の一人である。クルト・マズアの愛弟子であったウォンは2016年のグスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、直後にグスターヴォ・ドッダメルの招きを受け、2017年にロサンジェルス・フィルでアシスタントを務めた。これまでにニューヨーク・フィル、ロサンジェルス・フィル、チェコ・フィル、ベルリン・コンツェルトハウス管、トールーズ・キャピトル国立管をはじめとする世界の著名オーケストラを指揮。またシンシナティ響、デトロイト響、ハレ管などへのデビュー、バンベルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、シンガポール響などとの再共演が予定されている。

また、教育がもつ力に強い信念を抱いているウォンはグスタフ・マーラーの孫娘であるマリナ・マーラーと共に、プロジェクト・インフィニテッド (Project Infinitude) を共同で創設。2020年新型コロナウイルスの世界的感染流行中には、世界各地の1000名にのぼる演奏家に働きかけてベートーヴェンの『歓喜の歌』のデジタル・シングアロングを作り、総額200万ドル近い寄付を集めた。2019年12月、シンガポール出身者としては、最年少かつ初の芸術家としてドイツ功労勲章受章。ニュルンベルク交響楽団の首席指揮者。

## 〈チェロ〉佐藤晴真 Haruma Sato, Cello



©ヒダキトモ

現在、その将来が最も期待される新進気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかにも日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位など多数の受賞歴を誇る。すでに国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などにも出演して好評を博している。NHKテレビ、NHK-FMにもたびたび出演。18年、ワルシャワにて「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。今後もブラハ放送響など国内外のオーケストラに招かれており、リサイタル、弦楽四重奏など室内楽公演も予定している。20年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses ~ブラームス作品集~』をリリース。現在は、ベルリン芸術大学にてJ=P マイツ氏に師事している。15年ヤマハ音楽振興財団奨学生。16年度東京藝術大学宗次特待奨学生。20年齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。http://hpac-orc.jp

PACオーケストラの演奏をご自宅でも!

▶ Meet-HPAC リサイタルホールから  
▶ わくわくOnlineオーケストラ教室  
妖精バックのオーケストラってなあ〜?

PAC公式YouTubeにて  
好評配信中! (視聴無料)



- ▶ 開場前は間隔をあけてお並びいただき距離を保ってください。スタッフが誘導します。
- ▶ 会場内ではお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- ▶ 終演後は出口が混雑しないよう、扉近くの方から順番にご退場いただくとともに、すみやかなご退場にご協力ください。
- ▶ 客席内およびロビーは、常時換気を行います。
- ▶ ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。
- ▶ プランケットの貸し出しは中止させていただきます。
- ▶ 出演者への面会およびプレゼントやお花(ロビー花)、お手紙のお預かりはお断りいたします。サイン会もございません。

**会場 姫路市文化センター** 〒670-8544 姫路市西延末426番地1

- JR 姫路駅・山陽姫路駅から約1.5km
- 神姫バスは姫路南バスターミナル22番のりばから乗車、「姫路市文化センター前」下車すぐ。
- 徒歩で約25分 ○ タクシーで約5分
- 山陽電車手柄駅から約600m (徒歩で踏切を渡り西へ約15分)
- 自動車では、姫路バイパス「姫路南ランプ」を下車、北進して約1kmの「東延末」交差点を左折し、直進約1km。又は、姫路バイパス「中地ランプ」を下車、北進し、2つ目の信号を越えて、陸橋の左側道を直進して右折約600m。

※姫路市文化センター専用の駐車場はございません。隣接の駐車場(有料)は状況により満車となる場合がございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

