

オルガンシリーズ Vol.8

# 白井圭 × 大平健介

Violin Organ

## デュオコンサート



Kei Shirai × Kensuke Ohira Duo Concert

2021 **4.11** ① 14:00開演 (13:30開場)

Sunday April 11, 2021 at 2:00 p.m. Parnassus Hall, Himeji  
Tickets: ¥1,000 for an adult, ¥500 for high school students and under

会場 | パルナソスホール  
**Parnassus-Hall**  
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

- 交通のごあんない JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より
- 神姫バス 約15分 「姫路高校前」下車すぐ  
※バスをご利用の際は、JR姫路駅北口バスターミナル10番乗り場より「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。
  - タクシー 約15分 ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

無料シャトル便運行 (主催公演に限る) 生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

入場料 | 一般: 1,000円 高校生以下: 500円 全席指定

【チケット発売開始】2021年1月28日① / 友の会会員: 1月26日①

- プレイガイド
- パルナソスホール 079-297-1141
  - 姫路市文化センター 079-298-8015
  - 姫路キャスパホール 079-284-5806
  - ローソンチケット Lコード: 54789
- 左記各プレイガイドでは、  
・チケット販売時間は9:00~17:00 (発売初日の電話予約は10:00より)  
・10枚以上一括購入の際は1割引いたします。  
ローソンチケットは別途手数料等がかかります。

主催 | 公益財団法人姫路市文化国際交流財団  
共催 | 姫路市 姫路市教育委員会

### Program

- J.S.バッハ: 幻想曲 ト長調 BWV572  
*Johann Sebastian Bach: Pièce d'Orgue in G dur BWV 572*
- J.S.バッハ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 第4番 ハ短調 BWV1017 (ポジティブオルガン)  
*Johann Sebastian Bach: Violin Sonata in c moll BWV 1017*
- J.ラインベルガー: ヴァイオリンとオルガンのための 6つの小品 作品150  
*Josef Gabriel Rheinberger: Sechs Stücke für Violine und Orgel op. 150* ほか

新型コロナウイルス感染症対策について  
※発熱 (検温実施) や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。  
※会場内ならびに公演中は、マスクの着用をお願い申し上げます。  
詳しいご案内をウェブサイトに記載しておりますのでご一読ください。

お願い  
※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※公演の内容が一部変更になる場合もございます。予めご了承ください。  
※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。

姫路市  
文化国際  
交流財団



パルナソスホール TEL.079-297-1141  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9丁目1番10号  
HP <https://parnassushall.himeji-culture.jp>



<演奏会によせて>

2020年4月にNHK交響楽団のゲスト・コンサートマスターに就任され、国内外で活躍されているヴァイオリニストの白井圭さん、そして2020年末まで南ドイツ・シュトゥットガルトのシュティフツ教会にてオルガニストを務め、現在は日本とドイツをまたいで演奏活動をされているオルガニストの大平健介さん。お二人はこれまで主にドイツで共演を重ねてこられました、日本でのデュオコンサートは今回が初めてとなります。

艶やかで伸びやか、かつダイナミックなヴァイオリンの響き、そしてそれを包み込むように支え、時に熱く語るオルガンとの共演が繰り返されます。

新しい息吹に満ちた春、パルナソスホールでもその喜びとともに、心豊かなひとときをお過ごしただけでしたら幸いです。2つの楽器の美しい響きをたっぷりとお楽しみください。



ホールオルガニスト 長田真実



白井 圭 (ヴァイオリン)

1983年トリニダード・トバゴ共和国に生まれる。3歳よりヴァイオリンを庭野冬子の下で始め、6歳より徳永二男氏の薫陶を受ける。東京藝術大学付属高等学校を経て、同大学を卒業。その間、大谷康子、田中千香士、堀正文、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年文化庁の奨学生として留学。ウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にてヨハネス・マイスル氏

に師事する他、ヴェスナ・スタンコーピッチ氏の指導も受けた。

これまでに日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARDミュンヘン国際コンクール(第2位及び聴衆賞)、ハイドン国際室内楽コンクール(第1位及び聴衆賞)を始めとしたコンクールで受賞歴をもち、ソリストとしてチェコフィルなど内外のオーケストラと共演、ウィーン楽友協会や、ロンドンのウイグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス等で演奏する。2011年9月より半年間はウィーン・フィルの契約団員として演奏。2018年まで約5年間、神戸市室内合奏団(旧称)のコンサートマスターを務めた。現在もウィーンに拠点を置きながら、ソリスト、室内楽奏者、オーケストラ奏者として活躍している。

Trio Accord、Stefan Zweig Trio、Ludwig Chamber Playersのメンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。2020年4月NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターに就任。 [www.stefanzweigtrio.com](http://www.stefanzweigtrio.com) [www.ludwigchamberplayers.com](http://www.ludwigchamberplayers.com) [www.creomu.com/artist/kei-shirai.htm](http://www.creomu.com/artist/kei-shirai.htm)



大平 健介 (オルガン)

神奈川県横浜市生まれ。私立青山学院中等部、高等部卒業。同校オルガン同好会、オルガン部を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻、および同大学院音楽研究科修士課程卒業。聖ヶ丘教会オルガニスト。

DAAD(ドイツ学術交流会)給費留学生として2010年秋より渡独。2013年、ヴェルツブルク音楽大学オルガン科マイスター

課程、および2015年、同大学教会音楽科を卒業。平成25年度、文化庁新進芸術家海外研修員。2010-15年、ヴェルツブルクバツハカンタークラブ音楽監督。2015-17年、シュトゥットガルト・シュティフツ教会音楽アシスタント。2016年、IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。同年夏よりドイツを拠点にヨーロッパを巡るコンサートツアーを開始。ソリストとしてはこれまでに聖母教会(ドレスデン)、ミンスター(フライブルク)、マドレーヌ寺院(パリ)、聖ジェームズ聖堂(プラハ)、聖ポール大聖堂(ロンドン)等から招待を受けている。これまでにオルガンを浅井寛子、廣野剛雄、鈴木雅明、廣江理枝、C.ポッサート、B.ハースの各氏に師事。2016-17年、シュトゥットガルト-ポトナングにてカントールを務めた他、ソリテュード宮殿礼拝堂におけるコンサートシリーズの音楽監督も兼任。2018年、シュティフツ教会専属オルガニストに就任。自身のCDはニュルンベルク国際コンクール優勝記念としてアンスパツハの歴史的楽器ヴィーグリーブオルガン(1739年製作)にてバイエルン放送/スペクトラルレコードより録音された他、アンピエンテ、カールス、オルガナム等さまざまなドイツ・レーベルからリリースされている。2021年、日本へ完全帰国。 HP <https://kensuke-ohira-com.webnode.com/>

今後のオルガンコンサートのご案内

### オルガンレクチャー&ミニコンサート パルナソスの女王 ~オルガンに会いに行こう~

2021年7月11日(日) 時間未定

出演:長田真実(オルガン)、パルナソスホールスタッフ

入場料:500円(全席指定)

※ワークショップ「紙工作で紙パイプを作ろう!」を開講予定

### オルガンシリーズVol.9 廣江理枝オルガンリサイタル

2021年9月26日(日) 14:00開演

出演:廣江理枝(オルガン/東京藝術大学教授)

入場料:一般1,000円、高校生以下500円(全席指定)

※前日に廣江理枝オルガンマスタークラスを開講予定

### オルガンシリーズVol.10記念 オルガン・コンチェルト

2022年1月23日(日) 14:00開演

出演:長田真実(オルガン)、西本幸弘、ビルマン聡平

(ヴァイオリン)、村田恵子(ヴィオラ)、森山涼介(チェロ)

谷口拓史(コントラバス)、大平健介(指揮)

入場料:一般1,500円、高校生以下500円(全席指定)

※やむを得ず内容・出演者等が変更になる場合がございます。

新型コロナウイルス感染予防対策にご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

- 当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
- チケットご予約・ご購入時に「お名前・ご連絡先」等を確認いたします。  
※なお、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供する場合がございます。
- ご来場時には、マスクの着用(マウスシールド不可)及び手指の消毒をお願いします。



ご来場前にウェブサイト掲載情報をご確認ください。

<https://parnasushall.himeji-culture.jp>

