



交響詩ひめじ
since 1989



© 飯島 隆

「交響詩ひめじ」演奏会 OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA



指揮 山下一史 © ai ueda

シューマン：交響曲 第1番「春」
池辺晋一郎 曲 / 川口汐子 詩
交響詩ひめじ 全章

2021年 3月7日〔日〕 15:00開演
(14:30開場)

お話 / 池辺晋一郎 (「交響詩ひめじ」作曲者、財団芸術監督) 指揮 / 山下一史
演奏 / 大阪交響楽団 関西二期会声楽アンサンブル

会場

パルナソスホール
Parnassus-Hall
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

入場料：一般 2,000円 高校生以下 1,000円(全席指定)

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※公演内容等が変更になる場合がございます。
※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便運行がございます。
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

プレイ
ガイド

・パルナソスホール (079-297-1141)
・姫路市文化センター (079-298-8015)
・姫路キャスパホール (079-284-5806)
・ローソンチケット (Lコード:54809)

左記窓口について チケット販売は午前9時~午後5時まで
(発売初日の電話予約は午前10時~)
10枚以上一括購入の場合は、1割引いたします。
ローソンチケットは別途手数料等がかかります。

発売開始 1月14日(木)

友の会会員 1月12日(火)



音楽のまち
ひめじ

姫路市
文化国際
交流財団

パルナソスホール
TEL 079(297)1141

〒670-0083
兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号
<https://parnassushall.himeji-culture.jp/>
●主催 / 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 ●共催 / 姫路市、姫路市教育委員会

新型コロナウイルス 感染症対策について
※発熱(検温実施)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
※会場内ならびに公演中はマスクの着用をお願い申し上げます。
詳しいご案内を裏面に記載しておりますのでご一読ください。



池辺 晋一郎 (Shin-ichiro Ikebe/お話)

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。

作曲：交響曲10曲、オペラ10曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。

現在、東京音大名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。



山下 一史 (Kazufumi Yamashita/指揮)

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。現在、千葉交響楽団音楽監督として、「おらが街のオーケストラ」をキャッチフレーズに定期から音楽教室まで幅広く活動をしている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

大阪交響楽団 (Osaka Symphony Orchestra)

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーを経て、2020年名誉指揮者に就任、2019年4月からは新たに太田弦(2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。 <http://sym.jp>

関西二期会声楽アンサンブル (Kansai Nikikai Vocal Ensemble)

声楽のプロフェッショナル集団である関西二期会所属の歌手達で結成されている特別声楽アンサンブル。関西を中心に活躍するソリスト級の歌手12名が圧倒的な歌声で演奏する。 <https://kansai-nikikai.com/>

新型コロナウイルス感染予防につきまして、以下の取り組みをご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

ご来場いただくために

- 座席は間隔をあけ分散着席をお願いします。これにより定員1/2以下で開催いたします。
- お連れ様でご来場の場合も、間隔をあけてご着席いただきます。
※座席表は、パルナソスホールのウェブサイトにてご確認ください。
- 当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
- 過去2週間以内に海外への渡航歴がある方はご入場できません。
- チケットご購入・ご予約時に「お名前・ご連絡先」等を確認いたします。
※なお、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供する場合がございます。
- 来場時には、マスクの着用及び手指の消毒をお願いします。(マウスシールド不可)
- 開場前、間隔をあけてお並びいただき距離をお保ちください。
- 来場時に検温を行います。
- 会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- 終演後は出口が混雑しないよう、扉近くの方から順番にご退場いただくとともに、すみやかなご退館にご協力ください。

ホールの感染症予防対策

- 館内の換気を行います。
- 客席の肘掛け、階段の手すり、トイレ等は定期的に消毒しております。
- ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。
- 新型コロナウイルスに関する注意喚起文書を掲示いたします。
- プランケットの貸し出しは中止させていただきます。
- 出演者への面会及びプレゼントやお花(ロビー花)、お手紙のお預かりはいたしかねます。
サイン会もございません。

※今後の状況により変更になる場合がございます。

交通のご案内

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

- 神姫バス/JR姫路駅北口バスターミナル⑩番のりばより「書写山ロープウェイ」、「大池台」行きに乗車、約15分「姫路高校前」下車すぐ。
- タクシー/約15分

※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便の運行がございます。(ピストン運行)

※駐車スペースに限りがございますので、ご来場は公共交通機関をご利用ください。



パルナソスホール
Parnassus-Hall

〒670-0083
兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号
TEL 079(297)1141
FAX 079(297)8083

<https://parnassushall.himeji-culture.jp/>



(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)