

姫路市文化センターさよなら公演

播磨国吹奏楽団

演奏会

HARIMA-NO-KUNI
Brass band Orchestra

佐渡 裕の指導を受け
播磨ゆかりのプレイヤーと高校生が
豪華ゲストと贈る、ブラスの神髄

プログラム

- L. バーンスタイン：キャンディード序曲
- 2021 年度吹奏楽コンクール課題曲
 - I. トイズ・パレード
 - IV. 吹奏楽のための「エール・マーチ」
- A. リード：アルメニアンダンス
- B. コンティ：ロッキーのテーマ
- J. ザビヌル：バードランド
- エリック・ミヤシロ：ココペリ
- 和泉宏隆(エリック・ミヤシロ編曲)：宝島

出演

特別指導：佐渡 裕 (兵庫県立芸術文化センター芸術監督)
 指揮：西谷 亮
 トランペット：エリック・ミヤシロ
 吹奏楽：播磨国吹奏楽団、西播吹奏楽連盟 選抜メンバー
 司会：空井仁美



特別指導：佐渡 裕



指揮：西谷 亮



スペシャルゲスト：エリック・ミヤシロ

2021年5月30日 [日] 14:00開演 (13:30開場)

姫路市文化センター 大ホール

入場料 一般：3,000 円 高校生以下：1,500 円(全席指定)

一般発売 3月26日(金)

友の会会員 3月24日(水)

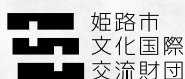
プレイガイド

姫路市文化センター TEL.079-298-8015
 パルナスホール TEL.079-297-1141
 姫路キャスパホール TEL.079-284-5806
 ローソンチケット Lコード：52342

- ・左記各プレイガイド受付は午前9時～11時半、午後12時半～5時までです。
- ・財団友の会及び一般発売初日の電話受付は午前10時からです。
- ・左記窓口にて10枚以上一括購入の場合は、1割引いたします。
- ・車椅子鑑賞は姫路市文化センターでチケットをお求めください。

別途発券手数料等がかかります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※高校生以下：学生証の確認をさせていただく場合がございます。
 ※公演内容が変更になる場合がございます。
 ※新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください。
 (詳細は裏面をご覧ください。)



音楽のすけ
ひめど

主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団
 共催 姫路市、姫路市教育委員会
 協力 兵庫県立芸術文化センター

お問い合わせ 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 振興課
 〒670-8544 姫路市西延末 426 番地 1
 (姫路市文化センター内)
 TEL 079-298-8015



西谷 亮 Ryo Nishiya

指揮を曽我大介氏、シメオン・ピロンコフ氏、杉山直樹氏に、和声・作曲を伊藤康英氏、音楽一般論などを井崎正浩氏、トランペットを松本浩太郎氏、北村源三氏に師事。

コンラディン・グロート氏(元ベルリンフィル首席トランペット奏者)には、来日時の公開レッスンなどで指導を受け評価を得る。

2007年、ウィーンおよびクロムシルジーシュ(チェコ)における国際指揮セミナーに参加。2007年、2008年、上野学園大学主催「下野竜也による指揮マスター・コース」に参加し、下野竜也氏に師事。修了演奏に選出され、上野学園大学管弦楽団を指揮する。2010年、オーケストラアンサンブル金沢主催「井上道義による指揮講習会」にて、井上道義氏に師事。静岡交響楽団やプロッサムフィルハーモニックオーケストラなどのプロオーケストラをはじめ、国内アマオーケストラとの共演も多数。

2012年からオペラ制作の場にも活動の幅を広げ、歌劇「天空の町」東京初演(東京オペラ協会主催)を指揮し、成功を収めた。その後も、歌劇「カルメン」公演などで指揮を執り、好評を博す。東京シティオペラ協会制作による歌劇「蝶々夫人」や歌劇「こうもり」などのオペラ公演にも参加。

「角川シネマ・コンサート」や「東京ディズニーリゾート35周年“Happiest Celebration!” イン・コンサート」、テレビアニメ「ルパン三世 グッバイ・パートナー」といったシネマ・アニメや舞台演出とオーケストラの共演の場にもたびたび登場している。



エリック・ミヤシロ Eric Miyashiro

米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー/女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の“天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演する。高校卒業後、ボストン、パークレー音楽院に奨学金(Maynard Ferguson Scholarship)で招かれ入学、在学中からボストン市内のスタジオ仕事等を先生たちと活動する。22歳でパディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペッターとして招かれ、7年間の間、世界中を回る。

数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、89年に日本に來日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、題名のない音楽会などのテレビ番組の出演も多数。2013年に“Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー/音楽監督として活動を始める。

播磨国吹奏楽団 HARIMA-NO-KUNI Brass band Orchestra

2020年7月、新型コロナウイルス感染症をはじめさまざまな困難に立ち向かっている方々にエールを送るため、姫路市と親交の深い国・フランスを舞台とした物語「レ・ミゼラブル」をテーマに動画を制作し、国内外に向けて発信する「音楽のまち・ひめじ 姫路レミゼプロジェクト」を実施。テーマ曲の「民衆の歌」吹奏楽版をパルナソスホールで収録し、プロの歌手や市民の歌声を追加編集して姫路市のYouTubeチャンネル「ひめじ動画チャンネル」で公開したところ、再生回数が1万回を超えるなど大好評を得る。

吹奏楽版を演奏したのは姫路から阪神間のプロ管打楽器プレーヤーで、このたび新たに「播磨国(はりまのくに)吹奏楽団」として再集結。力強く繊細な音色は唯一無二であり、今後の活動展開が期待されている。

・姫路レミゼプロジェクト(フルバージョン) <https://youtu.be/0NXId0TdW0c>



空井 仁美 Hitomi Sorai

広島県三原市出身大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。子どもショーの司会のお姉さんとしてMC業に携わる。

現在はフリーで活動し、MC・司会・ナレーター・スポーツアナウンス・ラジオDJ等、幅広く活躍。

ご来場いただくお客様におかれましては、新型コロナウイルス感染予防につきまして、以下の取り組みをご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

- ・ご入場前に検温を行います。
- ・当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場をお断りいたします。
- ・チケットご購入の際・ご予約時に、「お名前・ご連絡先」等をお伺いします。なお、この情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございますので、ご了承ください。
- ・ご来場時には必ずマスクの着用をお願いいたします。
- ・入口設置のアルコール消毒液にて、手指の消毒をお願いいたします。
- ・会場内でのお客様同士の会話はお控えください。

- ・開場前には混雑を避けるため、間隔を空けてお並びいただけます。
- ・終演時に出口が混雑しないよう、扉の近くの方から順番にご退場ください。
- ・客席内及びロビーは、常時換気を行います。
- ・客席の肘掛け、階段の手すり等の消毒を行います。
- ・ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。

※兵庫県新型コロナウイルス対策ガイドラインに沿って開催しております。

姫路市文化センター

TEL (079) 298-8011 〒670-8544 姫路市西延末426番地1

【アクセス】

- JR姫路駅・山陽電車姫路駅から約1.5km
- ・神姫バスは姫路南バスターミナル22番のりばから乗車、「姫路市文化センター前」下車すぐ。
- ・徒歩で約25分
- ・タクシーで約5分

※駐車スペースに限りがございますので、ご来場は公共交通機関をご利用ください。

- 山陽電車手柄駅から約600m、徒歩で踏切を渡り西へ約15分
- 自動車では、姫路バイパス「姫路駅南ランプ」を下車、北進して約1kmの「東延末」交差点を左折し、直進約1km。又は姫路バイパス「中地ランプ」を下車、北進し、2つ目の信号を越えて、陸橋の左側道を直進して右折約600m

