



# ピアノスクール 第20回記念

Piano school 20th Anniversary



# 上田晴子&宮川知子 ピアノデュオ

モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ ニ長調 K.448

Mozart, Wolfgang Amadeus:Sonate für 2 Klaviere D-Dur K.448 (375a)

ラヴェル:ラ・ヴァルス

Ravel, Maurice:La valse D-Dur

ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲

Debussy, Claude Achille:Prélude à l'après-midi d'un faune E-Dur

宮川 泰:宇宙戦艦ヤマト ほか

Haruko Ueda

2021年 7/17 土 14:00開演  
(13:30開場)

パルナソスホール  
Parnassus-Hall  
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

入場料 | 一般 2,000円 高校生以下 1,000円(全席指定)

チケット | 発売開始 4月9日(金) / 友の会会員 4月7日(水)

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※公演内容等が変更になる場合がございます。  
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。  
※新型コロナウイルス感染予防対策について最新情報をwebサイトにてご確認のうえ、ご来場ください。  
※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便運行ががございます。

## プレイガイド

・パルナソスホール (079-297-1141) — 左記窓口について チケット販売は9:00~17:00まで  
(発売初日の電話予約は10:00より)  
・姫路市文化センター (079-298-8015) — 10枚以上一括購入の場合は、1割引いたします。  
・姫路キャスパホール (079-284-5806) —  
・ローソンチケット (Lコード:54791) — ローソンチケットは別途手数料等がかかります。



Chiko Miyagawa

©miyagawa Ari



姫路市  
文化国際  
交流財団



●主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団  
●共催 姫路市  
本公演は2020年7月開催の延期公演です。

パルナソスホール TEL 079(297)1141  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号  
<https://parnassushall.himeji-culture.jp/>





# 「ピアノスクール第20回記念」によせて

毎年楽しみにしているパルナソスホールのピアノスクールも、早や20回目。当時の私はまだパリコンセルヴァトワールの伴奏者というポストのみで、そのうち室内楽、ピアノ科と、パリでも信用されるようになりましたが、最初に教えることを覚えていったのは、ここ姫路でした。

当初はピアノソロばかりの応募。室内楽を根付かせたかったので、自分で弾きながら様々な曲を紹介していきました。いつの間にか室内楽を演奏する人が増え、兵庫県内だけでなく、関西はもちろん、関東や九州の方も参加される場所になり、そして初めの頃の受講生たちは、今や得難い友人になりました。

ここ数年はホールの改修、コロナ禍と、夏に姫路を訪れないことが続きました。やっと戻ってこられたこと、私の大事な生徒の一人である宮川知子さんをご紹介できることを、嬉しく思います(しばらく、あの宮川家の娘さん、とは全く気付いていませんでした)。今回、彼女のおじい様の宮川泰氏作曲、お父様の宮川彬良氏編曲の作品も一緒に演奏できることを、とても楽しみにしています。

上田 晴子



## 上田 晴子 *Haruko Ueda, Piano*

東京藝術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン・ティボーコンクール入賞、1995年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞受賞など多数受賞。

ソリスト、室内楽奏者として日本、ヨーロッパで演奏活動を行う。共演する演奏家は、J.J.カントロフ、P. ヴェルニコフ、O. シャルリエ、千々岩英一、小林美恵、玉井菜採、A・デュメイ、S・ルセフ(ヴァイオリン)、B. パスキエ(ヴィオラ)、堤剛、笹沼樹(チェロ)、M. アリニョン、N. バルデイル(クラリネット)、エネスコSQ等。

録音は、ALMより、カントロフとのCD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」(レコード芸術誌準特選)、同誌特選の「ドナニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集 vol.1, vol.2, vol.3」、M・アリニョンとのCD(レコード芸術誌準特選)、エイバックスよりL・カンタとの「メロディーズ」(レコード芸術誌特選)、オクタヴィア・レコードより千々岩英一との「ポエム」(レコード芸術誌準特選)、フランスのレーヴェルでL・コルシアとの「ミスターバガニーニ」、郷古廉との「ブラームスソナタ」など多数。2019年2月、姫路市文化芸術賞受賞。2020年に音楽之友社より「室内楽ライブ・レッスン」刊行。現在、パリ国立高等音楽院室内楽科教授、ピアノ科准教授。



## 宮川 知子 *Chiko Miyagawa, Piano*

東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科卒業。同大学在学中渡仏し、パリ・スコラ・カントルム音楽院、サンモール地方音楽院共に満場一致最優秀で修了。その後リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程を満場一致の最優秀審査員賞付き首席で修了。同音楽院ピアノ伴奏科においても修士を取得。第14回オルレアン国際ピアノコンクールにて課題曲賞、及びアンドレ・ジョリヴェ賞を受賞。また2台ピアノで第91回レオポルト・ベラン国際コンクール最優秀賞を受賞する他、歌曲伴奏においても第10回トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにて最優秀デュオ賞を受賞するなど音楽活動は幅広い。これまでに、文化放送「ハピリーくらしっく」NHK放送「ららら♪クラシック」等に出演する他、ミュージカル「ラヴ」(2021)の音楽監督及び奏者を務める等多岐にわたって活躍する。ピアノを小川道子、竹内啓子、上田晴子、テオドル・パラスキヴェスコ、フローラン・ボファール、ローラン・カバツ各氏に、伴奏法を保都玲子、クロード・コレ、ダビッド・ゼーリッ各氏に師事。

## 第21回 上田晴子ピアノスクール「マスタークラス」のご案内

7月18日(日)～7月21日(水) 講師: 上田晴子 内容: 公開レッスン  
各日 10:00 開始予定

※申し込み方法等詳細は募集要項、またはwebサイトをご参照ください。

実技受講者  
聴講者募集

新型コロナウイルス感染予防対策の最新の情報をwebサイトにてご確認のうえ、ご来場いただきますようお願い申し上げます。

※今後の状況により変更になる場合がございます。

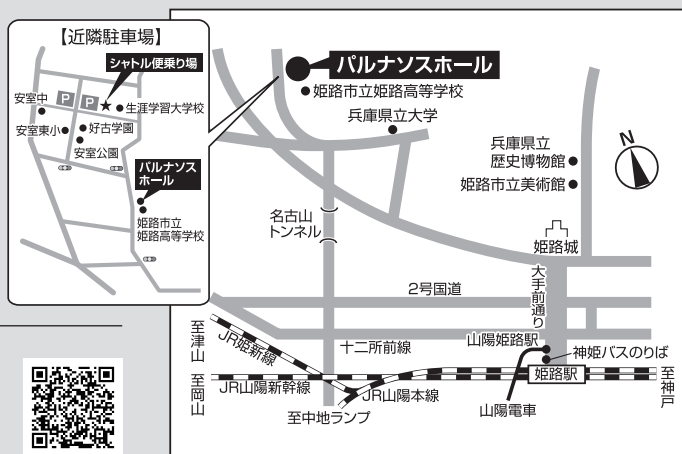
### 交通のご案内

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

- 神姫バス/JR姫路駅北口バスターミナル⑩番のりばより「書写山ロープウェイ」、「大池台」行きに乗車、約15分「姫路高校前」下車すぐ。
- タクシー/約15分

※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便の運行がございます。(ピストン運行)

※駐車スペースに限りがございますので、ご来場は公共交通機関をご利用ください。



パルナソスホール  
*Parnassus-Hall*  
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

〒670-0083  
兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号  
TEL 079(297)1141  
FAX 079(297)8083  
<https://parnassushall.himeji-culture.jp/>

