

オペラ

◆ SENHIME ◆

千姫

原作：玉岡かおる著 『姫君の賦 千姫流流』

作曲：池辺晋一郎

脚本：平石耕一

指揮：田中祐子

演出：岩田達宗

演奏：日本センチュリー交響楽団

日本語上演 / 日本語字幕付き

題字：書写山園教寺住職 大樹孝啓
アートワーク：藤重真一[BEHAVIOR DESIGN]

アクリエひめじ オープニングシリーズ オペラ 千姫

2021.12.11 | SAT | 12 | SUN

15:00 START/14:00 OPEN

アクリエひめじ 大ホール

入場料 S席 6,000 円 / A席 4,000 円 / B席 3,000 円 / C席 2,000 円 ■ 高校生以下各半額 ■ 全席指定

発売中

プレイ
ガイド

姫路市文化センター TEL 079-298-8015 パルナソスホール TEL 079-297-1141 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806

・姫路市文化センター、パルナソスホール、姫路キャスパホールの営業時間は9:00~17:00。 ※姫路市文化センターに限り、土日祝の営業時間は9:00~11:30、12:30~17:00。
・上記窓口にて10枚以上一括購入の場合は、1割引いたします。・車椅子席は姫路市文化センターでお買い求めください。

ローソンチケット Lコード：53839 チケットぴあ Pコード：197-287 イープラス <https://eplus.jp/> ・別途発券手数料等がかかります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※高校生以下：学生証の確認をさせていただく場合がございます。 ※やむを得ない事情により公演内容が変更になる場合がございます。

主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催 姫路市 助成 公益財団法人 花王 芸術・科学財団



姫路市
文化国際
交流財団



お問い合わせ 姫路市文化センター TEL 079-298-8015

オペラ

アクリエひめじ オープニングシリーズ オペラ 千姫 -SENHIME-

Story あらすじ

大坂夏の陣で豊臣と徳川との和睦を求めて大坂城を脱出した千姫であったが、そのか
なく夫秀頼自刃により落城する。憔悴しきった千姫に対し父秀忠は娘に新たな人生の選択肢
として、桑名藩主本多忠政嫡男忠刻との再婚を勧めた。千姫は婚姻を承諾し、忠刻の待つ
伊勢桑名へと入る。

翌年、本多家は姫路へと移封。夫忠刻とともに姫路入りした美しい姫の入城を、領民も心
からの歓迎で迎え入れた。希望と幸せ溢れる生活が始まり、長女勝姫、長男幸千代にもめぐ
まれ、千姫の心の傷も癒されようとしていた。しかし、事態は急変する…。

「千姫」は、必然

池辺晋一郎

映画やテレビドラマの音楽をたくさん書いてきた僕にとって「千姫」は外せないテーマ。
のみならず、1989年に姫路市制100年を記念する「交響詩ひめじ」を作曲し、その後ながく姫路
市の仕事をしてきました。さらに、劇場音楽と深い関わりを持ち、オペラを10作品書いてきました。
《戦国—姫路—オペラ》という連鎖は、必然以外の何ものでもないと言っているでしょう。
信頼するスタッフ・キャストが結集しました。乞う、ご期待!



Cast & Staff 出演者・スタッフ



指揮
田中祐子



演出
岩田達宗



千姫
小林沙羅



おちよぼ
古瀬まきを



本多忠刻
矢野勇志



本多忠政
池内 響



お熊
井上美和



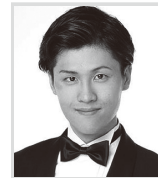
徳川秀忠
小林 峻



お江
尾崎比佐子



宮本武蔵
井上敏典



宮本三木之助
近藤勇斗



松坂の局
伊藤典芳



坂崎出羽守
奥村 哲



桂庵
山田直毅



芥田四左衛門
林 真衣



奥女中
金岡伶奈

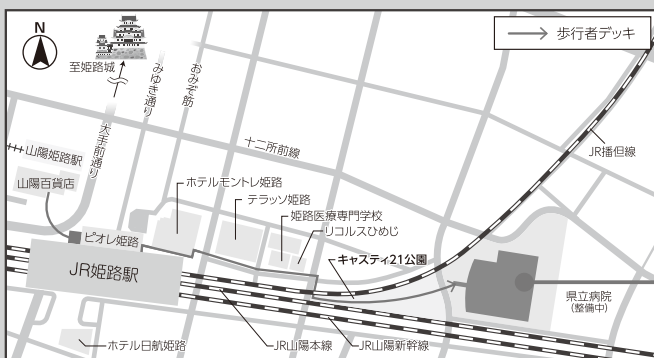


演奏
日本センチュリー
交響楽団

舞台制作：(株) ザ・スタッフ 合唱：千姫合唱団

アクリエひめじ

JR姫路駅から徒歩約10分



※アクリエひめじ専用の駐車場は台数が限られていますので、出来るだけ公共交通機関をご利用ください。
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、劇場の衛生対策を実施しております。公益財団法人姫路市文化
国際交流財団のウェブサイトの詳細をご確認いただいてからご来場いただけますようお願いいたします。