



Leader

ミュージカル・声楽
河野 仁美

チーム千姫
(紅組)

アクリエひめじ
オープニングシリーズ

紅 白

チーム忠刻
(白組)

Leader



シャンソン・ポップス
山田 直毅



声楽(ソプラノ)
松本 温子



童謡・ポップス
久保 貴子



声楽・ミュージカル
小倉 佑樹



ポップス
羽生 知央



ポップス
うしを みやこ



声楽(ソプラノ)
向井 悠



声楽(テノール)
藤川 晃史



シンガーソングライター
TOUMA



シンガーソングライター
池内 陽子



ミュージカル
光岡 あかり



シンガーソングライター
榎田 俊介



声楽(バリトン)
坂本 樹生

歌の祭典 2021

司会/岩崎千史 演奏/中村 力 (Piano) 土井 淳 (Syn) 佐藤 英宜 (Drs) 光岡 尚紀 (Bass) 小林 俊介 (Perc) 小林 順子 (声楽担当Pf)

令和3年 (2021年) **11月13日(土)** 午後2時30分開演
(午後1時45分開場)

アクリエひめじ 大ホール

S席3,000円 / A席2,000円 / B席1,000円 **全席指定**

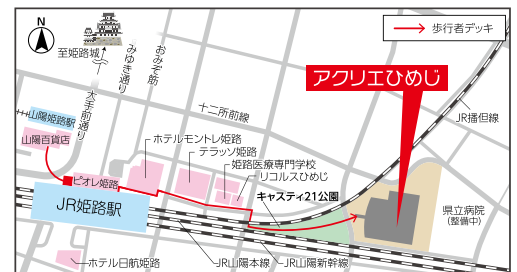
プレイガイド

- 姫路市文化センター TEL.079-298-8015 (9:00~17:00)
※土日祝は9:00~11:30/12:30~17:00
- 姫路キャスパホール TEL.079-284-5806 (9:00~17:00)
- パルナソスホール TEL.079-297-1141 (9:00~17:00)
※財団友の会及び一般発売初日の電話受付10:00~ ※10枚以上一括購入の場合一部割引いたします。
※財団友の会特典は、上記プレイガイドでのみご利用いただけます。
※車椅子席は姫路市文化センターでお求めください。
- ローソンチケット (Lコード:51768) 発券には別途手数料が必要です。

ご 注 意

- ※未就学児の入場はご遠慮ください。
- ※出演者に変更が生じる場合がございます。ご了承ください。
- ※新型コロナウイルス感染症予防対策について、最新情報はウェブサイトにてご確認ください。

発売開始 **7/15(木)** 友の会会員 **7/13(火)**



〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団

共催 姫路市

お問い合わせ

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 姫路市文化センター
〒670-8544 姫路市西延未426番地1 TEL079-298-8015



どちらが勝つか・・・ 審査員は会場のお客様です

チーム
千姫
(紅組)

河野 仁美 (こうのひとみ) ミュージカル・声楽

大阪教育大学を経て、大阪教育大学大学院音楽科声楽専攻修了。劇団四季45周年記念オーディションに合格し、入団。「エビータ」「オペラ座の怪人」「ライオンキング」等、多くの舞台に出演した。退団後は、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、市民ミュージカル「オペラ座の怪人」クリスティーヌ役など、クラシックからミュージカル・ポップス・ジャズまで、様々なジャンルのステージに立っている。現在、大阪教育大学、及び、大阪芸術大学非常勤講師。高砂音楽家協会理事。

松本 温子 (まつもと あつこ) 声楽(ソプラノ)

大阪音楽大学声楽科卒業。武庫川女子大学専攻科修了。井上敏典、林裕美子、益子明美、御守操の各氏に師事。1991年女性コーラスユニット「ブーケ」にて約10年間活動。たつの市「第9回 日本童謡音楽祭」最優秀歌唱賞。ニューヨーク国連本部、中国北京コンサート出演。2004年に始めたソロリサイタルは2019年に第10回目を迎え、現在も継続中。2009年 姫路文化団体連合協議会 第27回「黒川録朗賞」受賞。2011年 第33回「姫路市芸術文化奨励賞」受賞。日本テレマン室内合唱団員。姫路日本短期大学 講師。兵庫県立山崎高等学校音楽講師。

久保 貴子 (くぼ たかこ) 童謡・ポップス

神戸山手女子短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。卒業後は声楽・打楽器などのピアノ伴奏を中心に活動する。近年は歌で保育園、幼稚園、イベント等で童謡を中心とするコンサート活動を行う。ひびきコーラル指導者。たつの市少年少女合唱団ピアノ伴奏者。久保貴子音楽教室主宰。たつの市音楽協会会員。

うしを みやこ ポップス

2003～2012年アカベラグループ宝船にてリードヴォーカルを務め、全国・海外で活躍する。2009年7月にオーストリアで開催されたアカベラ世界大会「Vocal.total」にてジャズ部門で優勝。2012年7月より「うしをみやこ」としてソロ活動開始。CDも自主制作し、現在はマジンガーとして関西を中心に活動。ハスキーな低音、クリアな高音の声色を持ち、洋楽・邦楽問わず、さまざまな表情のある歌を歌いあげる歌唱力とともに、聴く人々をほっこりさせる独特の人物にも定評がある。

向井 悠 (むかい はるか) 声楽(ソプラノ)

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻、同大学院音楽研究科修士課程修了。ともに首席で修了し、音楽学部賞、大学院賞、京都音楽協会賞を受賞。その後渡独し、International College of Music, Hamburgを優秀な成績で修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会第二位、他多数受賞。姫路地区新人演奏会、関西新人演奏会、姫路パルナス音楽コンクール入賞者演奏会・なにわ芸術祭・(メサイア)・(第九)のソプラノソロなど、数多くの演奏会に出演。ハンブルク、大阪、姫路でソロリサイタルを開催。オペラでは、「椿姫」のヴィオレッタ、アンニーナ・(トロメイ家のピエー)のピエーを演じる。現在、姫路赤十字看護専門学校非常勤講師、姫路市児童合唱団ヴォイストレーナー。

池内 陽子 (いけうち ようこ) シンガーソングライター

姫路出身のシンガーソングライター池内陽子、通称オイケ。16歳でギター弾き語り路上ライブを始める。20代は東京でライブハウス活動、20代後半から今に至るまでショッピングモール等でライブ活動、地元姫路、姫路以外でも様々なイベントに出演。2008年姫路リバーシティで行われたS1グランプリ(song1グランプリ)で優勝。2007年にファーストアルバム「閃々」、2017年にセカンドアルバム「美しい日々」を発売。

光岡 あかり (みつおか あかり) ミュージカル

相生市出身。小学生の時に千城恵・アーティストアカデミー HIMEJIミュージカルに出演したのがきっかけでミュージカルに目覚める。第13回ベータン音楽コンクール自由曲コース声楽部門第1位、第20回大阪国際音楽コンクール声楽部門ミュージカルコース第3位、第11回東京国際音楽コンクールミュージカル部門本選入選 西日本大会1位。「ひめゆり」みさ役、「なんのこれしき2020」天使役、「ロザリー」ニニー役、山崎育三郎氏コンサート「THIS IS IKU 2019～男祭～」クワイヤ、温泉型テーマパーク 空庭温泉 2019年夏季ショー等様々なステージで活躍。

山田 直毅 (やまだ なおき) シャンソン・ポップス

6歳よりピアノを太田貞子、坂田弓子両氏に師事。シャンソンを千城恵氏に師事し僅か2年でシャンソンコンクール全国大会で優勝し石井好子氏に認められる。以後、パルナスホールやうはらホールでのソロリサイタルの開催や各地の祭り等数多くのイベントに出演し全国的に活動。また、姫路母の日コンサート等、声楽・ミュージカル・ポップス等ジャンルの垣根を超えたイベントを数多く企画している。「SHI・RA・SA・GI」「お城SUN/」、姫路国際交流フェスティバル・20周年記念ソング、福崎町立田原小学校創立100周年記念歌「田原っ子の歌」等の地域ソングの作曲も手掛ける。音楽での地域活性化にも力を注いでいる。兵庫を中心に京都・岡山・広島の各県でヴォーカル講師としても精力的に活動。2015年に姫路文連より第51回姫路文化賞を受賞。

小倉 佑樹 (おぐら ゆうき) 声楽・ミュージカル

徳島大学薬学部卒業。5歳よりヴァイオリンを始め、大学時代に二期会「アマールと夜の訪問者」メルヒオール王役でオペラデビュー。「蝶々夫人」ヤマドリ公役、「ごもり」に出演。日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部男性第1位を契機に劇団四季へ入団。「オペラ座の怪人」「美女と野獣」「キャッツ」「ライオンキング」等の作品に関わる。現在、株式会社ニュードア代表取締役として姫路で「うたごえ薬局」「うたごえ保育園」を経営する傍ら、全国で演奏・講演・指導活動を精力的に行っている。

羽生 知央 (はにゅう ともお) ポップス

ポップスシンガー。神戸大学アカベラサークル時代にアマチュアバンドとして様々なイベントやライブに参加。2001年有限会社NEST所属のアカベラグループ「REAL BLEND」に加入。2007年まで約6年間プロとしてイベントやライブ、ラジオ、テレビ合わせると約500以上のステージに出演。脱退以降ソロのボーカリストとして活動を開始。2010年ONESTEPを結成、リーダーとして運営。2015年 山田直毅氏とVocalデュオ「BLENDY(ブレンディ)」ユニット結成 アカベラスクールの講師・ボイストレーナー・司会者としても活動。

藤川 晃史 (ふじかわ てるふみ) 声楽(テノール)

同志社大学文学部中退、大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。オペラ、歌曲、ミュージカル、ポップス、ジャンルを問わず演奏し、ソロでの活動やボーカルグループ「M24U」、「SMIP」のメンバーとしてイベント等に出演。2014年には兵庫県立芸術文化センター小ホールにてソロリサイタルを行う。合唱団コーラス、東豊中グリーンコーラス、芦屋ワールドピース合唱団、合唱団クレーニス、西宮公同幼稚園コーラスサークル、スマイルコーラス指揮者。日本ドイツリット協会、ソワレの会会員。

TOUMA (とうま) シンガーソングライター

バラードからポップロックまで、癒しとパワーを兼ね備えた、シンガーソングライター。耳に残るメロディーが評価され、2005年作曲家としてメジャーアーティストへの楽曲提供を開始。2012年・2014年・2017年・2018年は韓国・ソウル、2014年には中国・北京、上海、内モンゴルのライブハウスやテレビ番組に出演。同年12月には北京にて 実力派音楽プロデューサー 菊地圭介氏と中国屈指のレコーディングエンジニア達と共に、オリジナルバラード曲「It's you」の中国語版「情深是你」のレコーディングを果たした。得意のPOPSにROCKやソウルのエッセンスを加え、幅のある楽曲とエンターテインメントを強く意識したLIVEパフォーマンスでファンを魅了している。

榎田 俊介 (えのきだ しゅんすけ) シンガーソングライター

神戸を中心に活動する Singer Song Writer 2005年6月～2019年4月までアカベラグループPermanentFishとして活動。「頑張ったね」「お疲れ様」アナタの心に寄り添う歌で一人情、絆、心を大切に、聞いてくれる人に勇気と安らぎを与えるため歌い続ける。茨城県出身。A型

坂本 樹生 (さかもと たつき) 声楽(バリトン)

1997年兵庫県姫路市に生まれる。東京芸術大学音楽科卒業。卒業時に松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。第90回読売新人演奏会に出演。第72回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学生の部東京大会第3位、全国大会第3位。第5回日光国際音楽祭声楽コンクール第1位、併せて審査員長賞、商工会議所会頭賞受賞。第50回フランス音楽コンクール声楽部門本選第2位、併せてフランス総領事賞、日仏音楽協会=関西賞受賞。第33回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール最優秀賞(第1位)、併せてサンテレビ賞受賞。第32回同コンクール優秀賞(第2位)、併せて神戸新聞社賞受賞。第69回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール本選優秀賞、併せて竹田市教育長賞受賞。第21回姫路パルナス音楽コンクール入賞。丹波の森国際音楽祭シューベルトアデーたんば20回記念シューベルトの歌コンクール本選聴衆賞受賞。パルナスホールの「メサイアVol.5」にソリストとして出演。2021年度日本演奏連盟宗次エンジェル基金奨励学生。声楽を林裕美子、吉田浩之の各氏に師事。現在東京芸術大学音楽研究科修士課程声楽専攻に在学中。

チーム
忠刻
(白組)

