

指揮／原田慶太楼

アクリエひめじオープニングシリーズ

ピアノ／小曾根真*

N響音

姫路公演

©Geoff L. Johnson

©Kazuyoshi Shimomura



オーケストラ／NHK交響楽団

2022.3.13 [日] 17:00開演

(16:00開場)

アクリエひめじ 大ホール

プログラム

バーンスタイン／キャンディード序曲
バーンスタイン(メーソン編)／「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション
ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー*
ロジャース&ハマースタインII／サウンド・オブ・ミュージック
ガーシュウィン(ベネット編)／「ポーギーとベス」交響的絵画

入場料

S席 6,000円／A席 5,000円／B席 4,000円 ■高校生以下各半額 ■全席指定

*未就学児入場不可 ※公演内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
*高校生以下は学生証の確認をさせていただきます。

発売日／11月18日 [木] 友の会会員 11月16日 [火]

プレイガイド

- 姫路市文化センター TEL.079-298-8015 (9:00~17:00)
*姫路市文化センターの営業は12月末までです。
- パルナソスホール TEL.079-297-1141 (9:00~17:00)
- 姫路キャスパホール TEL.079-284-5806 (9:00~17:00)
*財団友の会及び一般発売初日の電話受付は10:00開始
*財団友の会特典は上記プレイガイドでのみご利用いただけます。
*車椅子席は上記プレイガイドにてお問い合わせください。

- ローソンチケット Lコード:54736
- チケットぴあ Pコード:205-987 *発券には別途手数料が必要です。

姫路市文化国際交流財団

音楽のまち
ひめじ

主催／公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催／姫路市

新型コロナウイルス感染症の予防対策にご理解・ご協力をお願い申し上げます。

- ・当日発熱(37.5℃以上)や風邪の症状がある方はご入場いただけません。
- ・ご来場時にはマスクの着用(マウスシールド不可)、手指の消毒をお願いします。
- ・ご来場の前に姫路市文化国際交流財団のウェブサイトにて最新情報をご確認ください。





kharada.com/©Claudia Hershner

指揮 原田 慶太楼

Keitaro Harada, Conductor

欧米、日本を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。
 シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任した。
 オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出演、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。
 10年タンブルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者レビュー賞、14・15・16・20・21年米国シヨルティ財団キャリア支援賞受賞。
 85年東京生まれ。インターロックン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。
 オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。
 2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。

ピアノ 小曾根 真

Makoto Ozone, Piano

1983年パークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。
 チック・コリア、ゲイリー・パートン、ブランフォード・マルサリス、バキート・デリベラなど世界的なプレイヤーとの共演や、自身が率いるトリオやビッグ・バンドの活動など、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ交響楽団など、国内外のオーケストラと、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲の演奏でも高い評価を得ている。さらに、映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超えて活動。
 2019年、小曾根真 featuring No Name Horses 15周年記念アルバム、「Until We Vanish」をリリース。2020年はコロナ禍の緊急事態宣言期間中、53日間に及び自宅からのライブ配信活動「Welcome to Our Living Room」に多くの視聴者を集め話題となった。2021年3月には還暦を迎え、リサイタルを中心とした「OZONE 60」と題したプロジェクトを全国都道府県で展開している。
 平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト <https://makotoozone.com/>



©Kazuyoshi Shimomura

オーケストラ NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団は、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ、FM放送で日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりや演奏は国際的にも高い評価を得ている。近年は次世代を育てる教育プログラムとして、オーケストラの人材を育成する「N響アカデミー」、全国の学校を訪問し身近に音楽の楽しさを提供する「NHKこども音楽クラブ」など多彩な活動を行っている。
 コロナ禍の影響により2020年シーズンの定期公演はすべて中止せざるを得なかった。しかし、専門家の監修のもと「N響感染対策ガイドライン」をいち早く作成し、それに則って「特別公演」を毎月開催。制約の多い日々を過ごす人々に演奏会場や放送を通じて音楽を届け続けた。指揮者陣には、首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明を擁している。



アクリエひめじ

(姫路市文化コンベンションセンター)

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2
TEL:079-263-8082 FAX:079-226-3399

JR姫路駅から
徒歩
約15分

※アクリエひめじ専用の駐車場は台数が限られていますので、出来るだけ公共交通機関をご利用ください。
 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、劇場の衛生対策を実施しております。公益財団法人姫路市文化国際交流財団のウェブサイトで詳細をご確認いただいております。ご来場いただけますようお願いいたします。