

人形浄瑠璃

ユネスコ無形文化遺産

アクリエひめじオープニングシリーズ

文楽



演目
曾根崎心中
生玉社前の段
天満屋の段
天神森の段



写真 青木信二

同時開催!

文楽鑑賞教室

文楽三業(太夫・三味線・人形)の解説

だてむすめこいのひがのこ ひのみやぐら
実演「伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段」

令和4年
(2022年)

3月20日[日]

アクリエひめじ 中ホール

本公演

14時00分開演
(13時15分開場)

一般4,000円

公演時間:
約1時間40分

※高校生以下 各半額 全席指定・消費税込

文楽鑑賞教室

11時30分開演
(11時00分開場)

一般1,000円

公演時間:
約1時間10分

発売開始

12/16(木)

友の会会員

12/14(火)

※字幕表示がございます。席によっては字幕が見えにくい場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※出演者の急病やその他やむを得ない事情により、代役もしくは演目を変更して上演する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開演中の写真撮影・録画録音ならびに携帯電話・スマートフォン等の使用は固くお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、劇場の衛生対策を実施しております。ご来場前に公益財団法人姫路市文化国際交流財団のウェブサイトで最新情報をご確認ください。



プレイ
ガイド

- 姫路キャスパホール
- 姫路市文化センター
- パルナソスホール
- ローソンチケット

TEL 079-284-5806

TEL 079-298-8015

TEL 079-297-1141

Lコード: 55797 (本公演) / 55798 (鑑賞教室)

・プレイガイド営業時間: 9:00~17:00

※姫路市文化センタープレイガイドの土日祝は9:00~11:30 / 12:30~17:00 (営業は12月28日まで)

・財団友の会及び一般発売初日の電話受付: 10:00~

・10枚以上一括購入の場合は1割引いたします。

・友の会特典は、左記プレイガイドでのみご利用いただけます。

—— 発券には別途手数料が必要です。

お問い合わせ

姫路キャスパホール

〒670-0913 姫路市西駅前町88キャスパ階
TEL.079-284-5806



姫路市
文化国際
交流財団

配役表

解説 竹本 碩太夫

近松門左衛門 作 野澤松之輔 脚色・作曲

曾根崎心中

生玉社前の段

竹本 小住太夫
鶴澤 清丈

天満屋の段

竹本 織太夫
鶴澤 燕三

澤村 龍之介 振付

天神森の段

お初 豊竹 睦太夫
徳兵衛 豊竹 咲寿太夫

竹本 碩太夫
野澤 錦糸
野澤 錦吾
鶴澤 燕二

手代徳兵衛	丁稚長蔵	天満屋お初	油屋九平次	田舎客	遊女	遊女	天満屋亭主	女中お玉	町衆	見物人
(人形役割)	吉田	吉田	吉田	吉田	桐竹	桐竹	吉田	吉田	大田	大田
玉	玉	和	和	和	紋	紋	玉	文	文	文
彦男	生彦	志馬	馬	臣	秀	勢	昇	い	い	い

囃子 望月太明蔵社中

曾根崎心中

離れては生きていられない二人——醤油屋の手代徳兵衛と天満屋の遊女お初。

徳兵衛は、店の主人からもちかけられた縁談話を断固拒否。ついに破談となり、欲深い継母が知らぬ間に受け取っていた持参金を主人に返すことに。期限は明日。金はすでに継母から取り戻して来てありましたが、激怒した主人に大坂追放を言い渡された身。お初と会えなくなる…。嘆く徳兵衛を力づけ、金を一刻も早く主人に返して怒りを和らげるよう、勧めるお初。

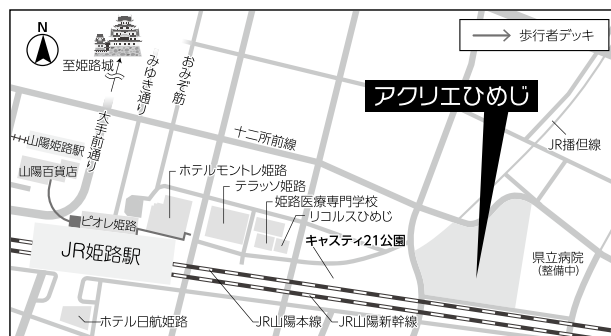
ところが、その大切な金を、徳兵衛は油屋九平次に頼み込まれて貸してやっており、この日になって騙し取られたことが判明。それどころか、証文を偽造して九平次から金をゆすり取ろうとした犯罪者にしたてあげられてしまいました。

身の潔白を証明するには死ぬよりほかない…。天満屋へ姿を見せた徳兵衛から覚悟を聞かされたお初は、一緒に死ぬことを決意。深

夜、徳兵衛と手を取りあって、曾根崎の天神の森へ。

元禄16年(1703)、竹本座で初演された近松門左衛門の世話物第1作。実際にあった曾根崎(大阪市北区)での心中事件のわずか一月後に上演、大好評を博しました。同時代の題材を扱うことのなかった浄瑠璃にとって画期的な作品です。その後は上演が絶え、昭和30年(1955)に、野澤松之輔の脚色、作曲により、四ツ橋文楽座で復活されました。

店の縁の下に身を潜める徳兵衛が、その上に腰かけたお初の足を手に取り、言葉を交わしあうこともなく、人知れず心中の意を確かめあう「天満屋」。「この世の名残、夜も名残…」、有名な道行で始まり、原作通りではないものの、心中する二人の思いが迫り来る、悲しくも美しい「天神森」。原作で近松がその死を「恋の手本」と讃えた二人の強い結びつきが胸を打つ、海外公演でも絶賛される人気演目です。



アクリエひめじ 〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2
TEL 079-263-8082 (10:00~17:00)

※JR姫路駅から徒歩約15分
※専用駐車場は台数に限りがございますので、出来るだけ公共交通機関をご利用ください。

文楽鑑賞教室 配役表

太夫・三味線の解説 竹本 碩太夫
鶴澤 清丈

◆実演① 雅楽之介の注進 (人形役割)
竹本 小住太夫 狩野雅楽之介 吉田 玉翔
鶴澤 燕二

人形の解説 吉田 玉勢

◆実演② 伊達娘恋緋鹿子
火の見櫓の段

竹本 小住太夫 (人形役割)
竹本 碩太夫 娘お七 吉田 玉勢
鶴澤 清丈
鶴澤 燕二

望月太明蔵社中