



資料提供日	令和4年(2022年)4月5日
団体名	公益財団法人姫路市文化国際交流財団
担当課	制作チーム パルナソスホール
担当者	朝生 花子
連絡先	Tel:079-297-1141
	Mail: h_asao@himeji-culture.jp

池辺晋一郎芸術監督シリーズ 音楽をのぞいてみよう！ 第3回 バッハ

作曲史上最高のテクニシャン

名曲の音符からバッハの“すごさ”に迫る

クラシックの名曲を生んだ大作曲家たちが、こう書いたワケとは・・・？

姫路市文化国際交流財団の芸術監督で、現在も第一線で活躍する現代の作曲家 池辺晋一郎が、作曲家ならではの視点で音楽を大解剖！

第3回は「音楽の父」と称される“ヨハン・ゼバスティアン・バッハ”を取り上げます。「大バッハの譜面ときたら、本当にすごいのだ。」と話す池辺晋一郎氏が、その音符のしくみからバッハの“すごさ”に迫ります。作曲の「裏側」をのぞく楽しさ、ぜひ味わってください。

■日時 令和4年(2022年)7月18日(月・祝) 14:00開演(13:30開場)

■場所 パルナソスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

■料金 一般：2,000円、高校生以下：1,000円(全席指定)

※未就学児入場不可。※高校生以下：学生証の提示をお願いする場合がございます。

■出演 池辺晋一郎(お話)

渡辺紗蘭(ヴァイオリン)、北垣彩(チェロ)、長田真実(オルガン・チェンバロ・ピアノ)

■曲目 オール・バッハ・プログラム

音楽の捧げ物 BWV1079 より

無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010 より

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 より 第1楽章 ほか

■発売日 一般発売：4月8日(金)、友の会会員：4月6日(水)

■販売場所 パルナソスホール 079-297-1141

姫路キャスパホール 079-284-5806

ローソンチケット Lコード：53108 ※ローソンチケットは、別途手数料がかかります。

■主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団

■共催 姫路市

◆注意事項

- ・館内ではマスクを正しく着用し、適宜手洗い、手指の消毒をお願いいたします。
- ・来場時に検温を行います。
- ・当日発熱や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
- ・お客様から申込時にいただいた個人情報、万一当館が感染経路となった疑いが持たれた場合、保健所等関係各所に開示される場合がございます。予めご了承ください。

※ご来場前にウェブサイト掲載情報をご確認ください。 <https://parnassushall.himeji-culture.jp/>