



Bach

池辺晋一郎 芸術監督シリーズ

# 音楽を のぞいてみよう!

Ongaku wo  
Nozoite Miyou

## 第3回 バッハ

一般:2,000円 / 高校生以下:1,000円 全席指定 ※詳細は裏面に

2022.07.18 mon  
14:00 開演 | 13:30 開場



お話

池辺 晋一郎

Ikebe Shin-ichiro



会場  
パルナソスホール  
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

### 出演者

渡辺紗蘭……ヴァイオリン  
北垣 彩……チェロ  
長田真実……オルガン・チェンバロ・ピアノ

### 曲目

音楽の捧げ物 BWV1079 より  
無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010 より  
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565  
イタリア協奏曲 へ長調 BWV971より 第1楽章 他



©Orchestra Ensemble Kanazawa



パルナソスホール tel.079-297-1141

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号



音楽のまち  
ひめど

主催:公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催:姫路市

# 音楽を のぞいてみよう!

Ongaku wo  
Nozoite Miyou

## 第3回 バッハ

2022.07.18(月・祝)

### 池辺晋一郎 / お話

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。作曲:交響曲10曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。

〈池辺晋一郎 芸術監督からのメッセージ〉

#### バッハに会いに行こう!

バッハって誰?

有名なのはヨハン・セバスティアンですが、その伯父、いとこ、子、孫…

バッハはたくさんいるのです (IOC会長のトーマスは無関係の由)。

今回とりあげるのは、前記の大バッハ。名曲ぞろいです。

謹厳かつ堅苦しいイメージがあるけれど「音楽の遊び」もいろいろしています。

やや変わった角度で、バッハに会いましょう!



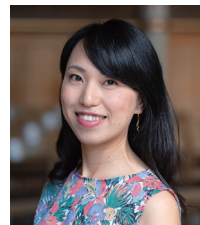
渡辺紗蘭 / ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。2021年ハマのJACKソリストオーディション合格。第9回ルイ・シュポアコンクール(ドイツ)セミファイナリスト。第72回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、全国大会入選。第24回姫路バルナソス音楽コンクール第2位。現在、小栗まち絵氏、原田幸一郎氏に師事。東京音楽大学付属高等学校3年に特別特待奨学生として在学中。(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与者としてヴァイオリンを貸与されている。



北垣 彩 / チェロ

大阪府出身。4歳よりチェロを始める。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員としてライプツィヒ音楽演劇大学大学院修士課程を首席で修了。東京藝術大学大学院修士課程修了。第24回姫路バルナソス音楽コンクール第1位及び最優秀池辺晋一郎特別賞受賞など受賞多数。これまでに故杉山実、林裕、安藤信行、山崎伸子、中木健二、P.ヘル、C.ギガー各氏に師事。



長田真実 / オルガン・チェンバロ・ピアノ

姫路市出身。バルナソスホールオルガニスト。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻及び同大学院修了。文化庁新進芸術家海外研修生として、シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、ドイツ国家演奏家資格を取得。2015年のゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクールでの優勝以来、ドイツ国内及び日本各地で演奏活動を展開。

©HP <https://mami-nagata8.webnode.com/>

### 作曲史上最高のテクニシャン

J.S.バッハの譜面は、すごい!すごい!すごいのだ!

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ(1685-1750)

クラシックの名曲を生んだ大作曲家たちが、こう書いたワケとは…? 現代の作曲家 池辺晋一郎が、作曲家ならではの視点で音楽を大解剖! 音楽の生演奏を楽しみつつ、名曲の音符から、いわば「カラクリ」をあばいていこう、というコンセプトです。作曲の「裏側」をのぞく楽しさ、ぜひ味わってください。

Bach



©東京オペラシティ文化財団 撮影武藤章

#### チケット販売について

一般: 2,000円 高校生以下: 1,000円 全席指定 【発売日】一般: 4月8日(金) / 友の会: 4月6日(水)  
【販売時間】10:00~17:00(発売初日の電話予約は11:00~)

#### プレイガイド

- パルナソスホール (tel.079-297-1141) ● 姫路キャスパホール (tel.079-284-5806)
- ローソンチケット(Lコード: 53108) ※ローソンチケットは別途手数料等がかかります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※公演内容が変更になる場合がございます。  
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。  
※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便運行がございます。  
※新型コロナウイルス感染症予防対策について、最新情報をウェブサイトにてご確認の上、ご来場ください。

#### ▶ 次回のコンサートのご案内

第4回「ベートーヴェン」  
2022年12月3日(土) 14:00開演

チケット一般発売: 9月9日(金)

#### 曲目

ピアノソナタ第8番ハ短調「悲愴」  
ピアノソナタ第21番ハ長調「ワルトシュタイン」より  
ヴァイオリンソナタ第5番ハ長調「スプリング」  
歌曲「我は汝を愛す」 他