

ポップスとオーケストラの融合!!新企画「HimeFes2022」

ゲストに”森口博子”とハロプロの大人気グループ”BEYOOOOOONDS”登場!!



HIROKO MORIGUCHI



BEYOOOOOONDS



IKURO FUJIWARA &
PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO



©Takashi Fujimoto

アクリエひめじオープニングシリーズ「HimeFes2022」 森口博子×BEYOOOOOONDS with パシフィックフィルハーモニア東京

2022.8.29.MON
OPEN17:30/START18:30

Guest: 森口博子 / BEYOOOOOONDS

Conductor: 藤原いくろう

Orchestra: パシフィックフィルハーモニア東京

[Ticket]

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

高校生以下各半額(全席指定)

発売日: 6月8日(水) / 友の会会員6月6日(月)

[Location] アクリエひめじ大ホール

※JR姫路駅から徒歩約10分

※専用駐車場は台数に限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

[Playguide]

○パルナソスホール …… TEL079-297-1141

○姫路キャスパホール …… TEL079-284-5806

・営業時間10:00-17:00

・財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00から

・友の会特典は、上記プレイガイドでのみご利用いただけます。

○アクリエひめじ(窓口販売のみ)

・営業時間 9:00-18:00(販売初日は10:00から)

○ローソンチケット(Lコード:53686)

○チケットぴあ(Pコード:219-182)

※発券には別途手数料が必要です。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子席はパルナソスホールプレイガイドでお求めください。数に限りがございます。

※開演中の写真撮影・録画録音ならびに携帯電話・スマートフォン等の使用は固くお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、劇場の衛生対策を実施しております。ご来場前に
公益財団法人姫路市文化国際交流財団のウェブサイトで最新情報をご確認ください。
※公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。



主催: 公益財団法人姫路市文化国際交流財団
共催: 姫路市 お問い合わせ…パルナソスホール
TEL079-297-1141
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9-1-10



姫路市
文化国際
交流財団



アクリエひめじオープニングシリーズ「HimeFes2022」

森口博子×BEYOOOOOONDS

with パシフィックフィルハーモニア東京



Guest: 森口博子

1985年にテレビアニメ『機動戦士Zガンダム』オープニングテーマ『水の星へ愛をこめて』でデビュー。1991年には映画『機動戦士ガンダムF91』主題歌『ETERNAL WIND 〜ほほえみは光る風の中〜』がヒットし、初のオリコン週間シングルランキングベスト10入りを果たす。同年から6年連続でNHK『紅白歌合戦』にも出場。音楽活動のみならず、テレビ・ラジオ・CM・舞台など幅広く活躍の幅を広げる。近年は“大人のためのガンダムソングカバー”をコンセプトに制作したアルバム『GUNDAM SONG COVERS』シリーズが大ヒットし、2022年3月にはその最新作『GUNDAM SONG COVERS 3』をリリース。シリーズ全作品がオリコン週間アルバムランキングにてベスト3以内にランクインし、累計出荷枚数は25万枚を突破した。更に6月3日、全国ロードショー『機動戦士ガンダム ククルス・ドアン』の主題歌が決定し、その主題歌『Ubugoe』が6月1日に発売される。ボーカリストとして成長し続ける、彼女の快進撃は止まらない。

[Web site] <https://www.mogeshan.net/> [Twitter] @hiloko_m [YouTube] http://youtube.com/c/hiroko_m/ [Blog] <https://ameblo.jp/hiroko-moriguchi/>



Guest: BEYOOOOOONDS

ハロー!プロジェクトから令和最初にデビューした12人組グループ。

グループ名の語源は、英語のBeyond(ビヨンド)。「～を超えて」「～の向こう側へ」という意味。既成の枠組などを超えて、自由に未来へ大きくビヨーンと伸びていってほしい、という思いが込められており、形を変幻自在にビヨーンびよーンと変貌させるスライムのようなグループを目指している。[CHICA#TETSU] [雨ノ森 川海] [SeasoningS] 3つのユニットから成り立つグループ。



Conductor: 藤原いくろう

「音楽にジャンルはない」と語る藤原はクラシックからロックまで幅広いジャンルを融合するオーケストレーションを得意とし国内外の多くのオーケストラとの共演を果たしている。20代の時にレーコーディングを機に渡ったモスクワで指揮者コンスタンチン・D・クリメツ氏と出会い、その後の指揮法をはじめ音楽活動に多大な影響を受けることになる。モスクワやサンクトペテルブルグでのコンサート、レーコーディングなど、その後もロシアとの親交は厚い。2009年、香港のアカデミー賞と呼ばれる第28回香港電影金像獎の授賞式において、音楽監督を務めた『画皮 あやかし』の恋が、最優秀主題歌賞を受賞。作曲した主題歌『画心』は中国の国民的ヒットソングとなり、現在も数多くの映像作品のオファーを受け続けている。指揮者、ピアニストとしてステージ出演をしながら、コンサートのプロデュース、アーティストへの楽曲提供、映画のサウンドトラック制作などその活動は多岐にわたり、とりわけ音楽監督としてポップスアーティスト(ASKA、絢香、今井美樹、倉木麻衣、YOSHIKI、LUNA SEAなど)とオーケストラとのシンフォニックコンサートを数多く手がけ高い評価を得ている。パシフィックフィルハーモニア東京(旧・東京ニューシティ管弦楽団)との関わりは深く、2007年に上海の日中音楽祭にて指揮、2014年にはポップス・ミュージック・ディレクターに就任、2022年4月には[Pacific Philharmonia Pops Tokyo]エグゼクティブプロデューサーに就任し、より幅広くジャンルを超えた活動を目指す。



Orchestra: パシフィックフィルハーモニア東京

1990年「東京ニューシティ管弦楽団」として設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞、レーコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。また、2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。音楽監督飯森範親、指揮者園田隆一郎。公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員。

注 意 事 項

ご来場いただくお客様におかれましては、新型コロナウイルス感染予防につきまして、以下の取り組みをご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

- ご入場前に検温を行います。
- 当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場をお断りいたします。
- チケットご購入の際、ご予約時に、「お名前・ご連絡先」等をお伺いします。なお、この情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございますので、ご了承ください。
- ご来場時には必ずマスクの着用をお願いいたします。
- 入口設置のアルコール消毒液にて、手指の消毒をお願いいたします。
- 開場前には混雑を避けるため、間隔を空けてお並びいただきます。
- 会場内でのお客様同士の会話をできる限りお控えください。
- 終演時に出口が混雑しないよう、扉の近くの方から順番にご退場ください。
- ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。



※兵庫県新型コロナウイルス対策ガイドラインに沿って開催しております。

会場のご案内

アクリエひめじ

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143番地2

(姫路市文化コンベンションセンター) TEL 079-263-8082

FAX 079-226-3399

●JR姫路駅・山陽姫路駅から

○徒歩約15分

○神姫バス：姫路南バスターミナル22番乗り場→「アクリエひめじ前」下車

姫路北バスターミナル5番乗り場→「アクリエひめじ北口(巽橋)」下車



※駐車スペースに限りがございますので、ご来場は公共交通機関をご利用ください。