



熊木夕菜さん



吉原未来さん



谷 萌香さん

特集 第25回 姫路パルナソス音楽コンクール

TOPICS

ル・ポン国際音楽祭2022 赤穂・姫路

PICK UP

第28回 キャスパ能

アクリエひめじオープニングシリーズ HimeFes2022

森口博子/BEYOOOOONDS with パシフィックフィルハーモニア東京

いいむろなおきマ임カンパニー 「かえるの? 王子さま」

Information

パルナソス 朝のハーモニー No.236 音の祭典 ～ピアノ連弾が魅せる世界～

アクリエひめじオープニングシリーズ Sing with the Orchestra 2022 ～ミュージカル・セレクション～

第25回 姫路パルナソス音楽コンクール

第1位／国際ソロピチスト姫路特別賞

よし はら み く
吉原未来さん (メゾソプラノ)



——最優秀賞受賞、おめでとうございます。

緊張していたものの、自分の演奏を楽しむことができました。また、第1位という素晴らしい賞を頂き、たいへんうれしく思います。これからも精進して参ります。

——パルナソスホールでの演奏はいかがでしたか。

パルナソスホールで歌うのは初めてでしたが、とても響きの良いホールで、歌っていて本当に気持ち良かったです。

——どのような作品を勉強していますか。

オペラや歌曲、宗教曲など多ジャンルにわたって勉強しています。特に好きなのはヴェリズモ・オペラ（注：19世紀末～20世紀初頭に現れたイタリアオペラの新傾向）ですが、メゾソプラノの作品が多いフランスものにも力を入れています。

——目標にしている演奏家は。また、将来どんな活動がしてみたいですか。

師事している先生が目標です。メゾソプラノとして、さまざまなオペラの役を歌い演じることが夢です。また、オペラだけでなく宗教曲にも挑戦していきたいです。

——10月の受賞者演奏会に出演されます。

日本センチュリー交響楽団のみなさまと共演させていただけることを大変光栄に思います。このような貴重な経験を与えていただき、感謝の気持ちでいっぱいです。この機会を今後の活動に生かせるよう、努力を重ねて参ります。

2022年3月にエリザベト音楽大学を卒業し、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻に在学中。第1回国際声楽コンクール東京、広島地区大会で大学生の部最優秀賞受賞。第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会で大学生の部第3位受賞。



第2位

くま き ゆ ま
熊木夕葉さん (ソプラノ)



——コンクールを終えて、今のお気持ちは。

一度きりのステージで、集中力と冷静さを保って演奏することは決して簡単なことではありませんが、このホールで歌わせていただけることを心から楽しみにしていたので、集中してステージを楽しむことができました。これからも、魅力的な歌手になれるよう、前向きに研究を重ねていきたいと思います。

——パルナソスホールでの演奏はいかがでしたか。

とても楽しみにしていたので、本当に幸せな演奏時間でした。大きな舞台と広い客席、白い天井が魅力的なホールで、響きも良く、ぜひまた演奏させていただきたいと思いました。

——どのような作品を勉強していますか。

フランス語のオペラアリアを多く学んでいます。ほかにもさまざまな言語のアリア、歌曲に取り組んでいます。高い音やコロコロと転がるような音型が得意です。

——目標にしている演奏家はいますか。

フランス人のソプラノ歌手、サビーヌ・ドゥヴィエル (Sabine Devieihe) が大好きです。彼女のいつでも正確なピッチと素晴らしいコントロール、まっすぐな柔らかい声、美貌に憧れます。

——受賞者演奏会への意気込みを教えてください。

もう一度パルナソスホールで演奏させていただけることをとてもうれしく思います。5月の自分よりさらに成長して、より良い演奏をお届けできるよう、精進いたします。

大阪教育大学教員養成課程小中教育専攻教育コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻に在学中。第27回KOBEL国際音楽コンクール本選にて第2位受賞。兵庫県文化協会賞受賞。



5月14日(土)、15日(日)の2日間にわたって「第25回 姫路パルナソス音楽コンクール」が開催されました。

このコンクールは将来性豊かな才能を持つアーティストを発掘し、今後の音楽活動を支援することを目的とするもので、受賞特典にはプロオーケストラメンバーとの共演も。これまでの受賞者はコンクール以降も姫路とゆかりをもちながら演奏活動を続けています。

今回は声楽・管楽器の2部門に14名の応募があり、予選、本選を経て次のみなさんが受賞しました。インタビューとともにご紹介します。

第3位

たに もえ か
谷 萌 香さん (サクソフォン)



——コンクールはいかがでしたか。

本選で演奏したデュクリュックのソナタは初めての本番だったので緊張もありましたが、響きが素晴らしいパルナソスホールでこの曲を演奏できたことをうれしく思います。そして、素敵な賞を頂くことができて光栄です。

——パルナソスホールでの演奏はいかがでしたか。

今回が初めてだったのですが、ホールの響きが素晴らしいという印象を受けました。演奏していて、無理をせずに自分の音が客席まで届く感覚があり、とても演奏しやすかったです。

——どのような作品を勉強していますか。

クラシックのサクソフォンを専門的に勉強しています。比較的、フランスの作曲家の音楽を勉強して演奏することが多いです。

——これからどんな活動がしてみたいですか。

目標にしている演奏家はたくさんいて、艶のある音色を奏でる方に憧れをもっています。現在は主にクラシックを勉強していますが、将来はさまざまなジャンルの音楽を演奏できる奏者になりたいです。

——受賞者演奏会への意気込みを教えてください。

10月にもう一度、演奏させていただけることをとてもうれしく思います。魅力的な演奏になるよう、そしてお客様に感動を与えられるように、しっかりと準備をして演奏会に臨みたいと思います。



奈良県出身。中学校の吹奏楽部でサクソフォンを始め、高等学校音楽科に進学。現在は同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻に在籍。第6回あおによし音楽コンクール管楽器高校生部門第1位。

コンクール講評

審査員長 池辺 晋一郎さん



コンクールにどんな意味があるのかという「コンクール是非論」というのがあります。それについてわたしは、よくこういうふうに考えます。

演奏というのは、ある意味でスポーツに似ているところがあって、本番の、その一瞬にすべてを賭けなければなりません。その瞬間に自分の最高のものを披露できるように努力し、準備し、発揮しなければならない。コンクールは、その一瞬を体験できる貴重なチャンスなのだと考えています。

この体験は必ずみなさんのこれからの演奏、あるいは音楽の考え方そのものに関わってくると思います。そのためにコンクールがあるのだと思うし、今回をきっかけにより一層、自分の才能を伸ばすべく努力を続けていただきたい。きょうの結果も、もちろん大事ではあるけれども、それよりもっと大事なものがあることを、心にちゃんと、とどめておいてください。(談)



第25回 姫路パルナソス音楽コンクール 受賞者演奏会

10月23日(日) 14:00~

パルナソスホール

一般 1,000円、高校生以下 無料(全席指定)

コンクールで受賞された3名のみなさんと、日本センチュリー交響楽団メンバーが出演します。若き才能の競演と、一期一会の音楽をお楽しみください。

一般発売日 7月14日(木)[財団友の会 7月12日(火)]

※未就学児は入場できません。

問 パルナソスホール 079-297-1141



©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

ル・ポン国際音楽祭2022 赤穂・姫路

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスターの世界的ヴァイオリニスト 榎本大進さんを音楽監督に迎え、一流の演奏家が出演する室内楽のコンサートが、3年ぶりに開催されます。

日程	日時	会場	料金
	10/2(日) 17:00~	赤穂化成ハーモニーホール	各日1,000円 (全席指定、 未就学児入場不可)
	10/3(月) 18:30~	赤穂化成ハーモニーホール	
	10/5(水) 19:00~	姫路城 二の丸特設会場◎	
	10/6(木) 19:00~	姫路城 二の丸特設会場◎	
	10/8(土) 15:00~	書写山園教寺 三之堂特設会場◎	
	10/9(日) 18:00~	アクリエひめじ 大ホール	

◎雨天時はアクリエひめじ 中ホール

チケットについて

8月10日(水)からプレイガイド(ローソンチケット・チケットぴあ)で発売します。

1回の受付で、1人1公演につき2枚まで購入できます。

※姫路市文化国際交流財団窓口での販売は行いません。

市民先行販売について

姫路4公演のチケットを姫路市民に先行販売します。

7月25日(月)までに①ル・ポン2022ホームページの申込用URLからインターネットで、②はがきに申込者全員(いずれも姫路市民。2枚購入の場合は2名とも)の住所、氏名、年齢、電話番号、希望公演日を明記し郵送で、のいずれかでお申込みください。

1人1公演のみ2枚まで購入できます(申込多数の場合は抽選)。座席の指定はできません。

◎申込先 〒670-8501 姫路市安田四丁目1番地
姫路市文化国際課

「ル・ポン2022 市民先行販売」係

※詳細はル・ポン2022ホームページでご確認ください。



親子ペアチケットについて

赤穂化成ハーモニーホール(2公演とも2階席)、姫路城 二の丸特設会場(2公演)、アクリエひめじ 大ホール(3階席)のペアチケットを各日12組限定で販売します。保護者(高校生以上、父母以外でも可)と子ども(小・中学生)の2人1組が対象です。

料金は1組1,000円(全席指定)。7月15日(金)までに、往復はがきに住所、保護者と子どもの氏名・年齢・学年、電話番号、希望公演日を明記し郵送でお申込みください。1枚につき1組まで(申込多数の場合は抽選)。同日公演への複数枚の申込は無効です。

◎申込先 【赤穂公演】

〒678-0232 赤穂市中広 864 赤穂市文化会館
「赤穂国際音楽祭 親子ペアチケット」係

【姫路公演】

〒670-8501 姫路市安田四丁目1番地 姫路市文化国際課
「姫路国際音楽祭 親子ペアチケット」係

問 姫路国際音楽祭実行委員会事務局

079-221-2098(文化国際課内)

アクリエひめじ

姫路市ジュニアオーケストラ 第1回定期演奏会

7月3日(日) 14:00~

大ホール/一般 1,000円、高校生以下 500円

2020年8月に結成した「姫路市ジュニアオーケストラ」の初の定期演奏会。指揮に山下一史さん、ソリストに三浦章宏さんを迎え、メンデルスゾーン：フィンガルの洞窟 作品26 他を披露します。

問 パルナソスホール 079-297-1141

レックフラウエンコール 第12回コンサート

7月3日(日) 14:00~/中ホール/800円

女声合唱団の演奏会。「Missa Augusta」、女声合唱組曲「明日へ続く道」などを歌います。

問 レックフラウエンコール 079-267-0302(北山)

松任谷由実 コンサートツアー 深海の街

7月5日(火) 18:30~/大ホール/9,900円

問 サウンドクリエイター 06-6357-4400

第61回 プロムナード・コンサート

7月10日(日) 10:00~11:30/小ホール/無料

松尾益民さん(ピアノ)、青木智子さん(ソプラノ)他出演で、ドビュッシー：映像 第1集 他を演奏します。

問 ラ・プロムナード・ミュージカル 080-9279-5133(松尾)

東京スカパラダイスオーケストラ

TOUR2022「BEST OF LUCK」

7月18日(祝) 18:00~/大ホール/8,000円

問 キョードーインフォメーション 0570-200-888

パルナソスホール

パルナソス 朝のハーモニー No.235

オルガンコンサート

7月9日(土) 10:30~11:30/500円(要申込) ※財団友の会会員、

高校生以下無料(要チケット)

朝、昼、夜と移り変わる情景を、清水奏花さんの奏でるパイプオルガンの豊かな響きでお楽しみください。曲目はJ.S.バッハ：前奏曲とフーガイ長調 BWV536、ドビュッシー：月の光 他。

問 パルナソスホール 079-297-1141



吉田裕文と門下生によるリトル・コンサート

7月10日(日) 14:00~16:00/無料

問 吉田裕文ピアノ塾 070-5654-4111

池辺晋一郎芸術監督シリーズ

音楽をのぞいてみよう! 第3回 バッハ

7月18日(祝) 14:00~16:00/一般 2,000円、高校生以下 1,000円

池辺晋一郎さんがバッハを大解剖。渡辺紗蘭さん(ヴァイオリン)、北垣 彩さん(チェロ)、長田真実さん(オルガン・チェンバロ・ピアノ)の演奏で、曲目は「トッカータとフーガニ短調 BWV565」他を予定しています。

問 パルナソスホール 079-297-1141

第22回 上田晴子ピアノスクール「マスタークラス」(聴講)

7月28日(木)~31日(日)、10:00~17:00

聴講料 2,000円(要申込)

パリ国立高等音楽院室内楽科教授・ピアノ科准教授の上田晴子さんが講師を務めるソロ・アンサンブルの公開レッスンです。

問 パルナソスホール 079-297-1141

姫路キャスパホール

姫路シネマクラブ 第152回例会

「浜の朝日の嘘つきどもと」

7月1日(金) ①11:00~②14:00~③16:30~④19:00~、2日(土) ①11:00~②14:00~

入会金 500円、会費(2カ月ごと) 1,000円 ※会員制、当日入会可

問 姫路シネマクラブ 079-255-6539

令和人間塾・人間学lab. 講演会

7月3日(日) 14:30~16:30/2,000円

問 令和人間塾・人間学lab. 079-223-0181

ユニオンミュージック ピアノ発表会

7月9日(土) 13:30~19:30、10日(日) 10:10~16:30/無料

問 ユニオンミュージック 080-2519-2341(岡田)

かとうかなこ アコーディオンコンサート

7月12日(火) 18:30~20:30

一般 4,500円、高校生以下 2,500円



問 姫路労音 079-290-5522

第23回 歌のフェスティバル

7月18日(祝) 14:00~16:30/無料

竹本和美さんが歌唱指導する城巽ボイセス、スターダスト姫路、ワンネスエコー混声、ヴォイトレコーラス(網干・糸引・水上)が出演する演奏会。「美しく青きドナウ」の大合唱もあります。

問 歌のフェスティバル実行委員会 090-8127-0420(竹本)

リトルコンサート

7月24日(日) 14:00~/無料

問 リトルコンサート 080-4020-2368(林)

サマーコンサート Vol.24

7月30日(土) 14:00~15:45/一般 2,000円、学生 1,000円

武蔵野音楽大学卒業生を中心としたソロとアンサンブルの演奏会です。曲目はフランク：夜想曲、湯山昭：歌曲集「カレンダー」、ショパン：華麗なる大円舞曲、ピアソラ：タンゴの歴史 他。

問 武蔵野会 090-2043-7741(櫻本)

サマーコンサート

7月31日(日) 13:00~16:30/無料

問 サマーコンサート 079-285-1115

そのほか

杉本博司 Five Elements 五輪塔 地 水 火 風 空

8月31日(水)まで、書写山園教寺 常行堂

一般 500円、高・大生 200円、小・中生 100円(要拝観志納金)

問 姫路市立美術館 079-222-2288

朗読会「特集 森嶋外 その2」

7月23日(土) 13:30~15:00

城内図書館 2階中会議室/無料

「サークルさえずり」会員が『高瀬舟』他を朗読します。

問 城内図書館 079-289-4887

書写の里・美術工芸館 079-267-0301

夏季特別展

「日本陶芸美術協会姫路展 ~第9回陶美展作品を中心にして」

8月28日(日)まで、10:00~17:00

一般310円、高・大生210円、小・中生50円

日本陶芸美術協会会員および公募審査による入選作など約70点を紹介します。

●やきもの探検ツアー

7月3日(日)・16日(土)、①10:30~②13:30~

要入館料/定員各回先着15名(小学6年生以下対象)

●展示解説会

7月3日(日)・16日(土)、①11:00~②14:00~

要入館料/定員各回先着15名

●備前焼を作ろう

7月23日(土) ①10:00~②13:30~

3,000円/定員各10名(7月14日(木)までに申込)

●柄シールで絵皿を作ろう

7月31日(日) ①10:00~②13:00~③15:00~

1,500円/定員各10名(7月21日(木)までに申込)

開館28年イベント「記念茶会」

7月3日(日) 10:00~16:00/交流庵/茶席料 300円

2022年 播磨工芸教室

陶芸教室1(夏休み子ども陶芸教室 自由に作陶)

7月10日(日) 10:00~12:00

講師/山本喜容子さん

1,000円/定員10名(7月1日(金)までに申込)

陶芸教室2(夏休み子ども陶芸教室 自由に作陶)

7月17日(日) 10:00~12:00

講師/山本喜容子さん

1,000円/定員10名(7月8日(金)までに申込)

陶芸教室3(練り込み陶芸教室 大バラ模様的小鉢など)

7月21日(木) 10:00~12:00

講師/上出真由美さん

3,000円/定員5名(7月12日(火)までに申込)

織物教室1(綿のテーブルマットを卓上機で織る)

7月27日(水) 10:00~15:00

講師/西山まい美さん

4,000円/定員6名(7月16日(土)までに申込)

陶芸教室4(夏休み子ども陶芸教室 テラコッタでシーサー作り)

7月30日(土) 10:00~12:00

講師/清瀬光洋さん

2,000円/定員12名(7月21日(木)までに申込)

伝統工芸体験講座「姫路はりこ教室」

8月6日(土) 10:00~15:00、7日(日) 13:00~15:00

講師/松尾 哲さん(姫路はりこ職人)

1,000円/定員14名(7月28日(木)までに申込)

小学4年生以上で、2日とも参加できる方が対象です。

姫路市立美術館 079-222-2288

野田弘志 真理のリアリズム

7月2日(土)~9月4日(日)、10:00~17:00

一般 1,200円、高・大生 600円、小・中生 200円

日本のリアリズム絵画を代表する画家の一人、野田弘志さんの初期の作品から近作までを紹介し、その全容を振り返ります。

コレクションギャラリー「没後30年 尾田龍展」

9月4日(日)まで、10:00~17:00/無料

県立姫路西高校の美術教諭を務めながら制作を続けた尾田龍の初期から晩年に至る作品を展示します。

姫路文学館 079-293-8228

特別展「とびだせ! 長谷川義史展」

9月4日(日)まで、10:00~17:00

一般 700円、高・大生 400円、小・中生 200円

●えほんのじかん ~おはなし会

7月16日(土) 13:30~14:00/無料/定員先着80名

長谷川義史さんの絵本のよみきかせです。

●長谷川義史絵本ワールド

~MBSアナウンサー コトノハ朗読会

7月23日(土) 13:30~14:30

無料/定員150名(7月7日(木)までに申込)

●長谷川義史さん ミニ絵本ライブ&サイン会

8月11日(祝) 13:30~15:15

無料/定員100名(7月27日(水)までに申込)

ちびっこセミナー「世界にひとつの絵本づくり」

7月30日(土)・8月6日(土)【午前の部】10:00~12:00【午後の部】

14:00~16:00

講師:成広のり子さん(画家・絵本作家)

500円/定員各30組(7月15日(金)までに申込)

第24回 司馬遼太郎メモリアル・デー

8月7日(日) 13:30～15:15

無料/定員150名(7月20日(水)までに申込)

司馬遼太郎の生誕日を記念した講演会。国際日本文化研究センター所長の井上章一さんが講演を行います。

市民ギャラリー

079-287-0830

第5回 龍美展

7月12日(火)～17日(日)、10:00～18:00

第1～第4展示室/無料

龍野高等学校同窓生が日本画、洋画など約50点を展示します。

問 龍美会 090-1718-8194(井上)

菱の実会 第13回文化作品展

7月13日(水)～17日(日)、10:00～17:00

特別展示室/無料

問 三菱電機定年退職者会 079-290-8001(高森)

姫路YPC(読売写真クラブ) 第1回写真展

7月26日(火)～31日(日)、10:00～17:00

第1展示室/無料 ※初日は13:00～

問 姫路YPC 079-246-1396(村山)

埋蔵文化財センター

079-252-3950

企画展「TSUBOHORI 一発掘調査展2022」

10月10日(祝)まで、10:00～17:00/無料

●展示解説

7月18日(祝)①10:30～②13:30～

無料/定員各回先着20名

日本玩具博物館

079-232-4388

中国民衆玩具の世界

7月9日(土)～10月23日(日)、10:00～17:00

一般 600円、高・大生 400円、4歳以上 200円

中国大陸の各地で長い年月をかけて育まれた玩具を季節性や地域性、素材に注目して紹介します。

三木美術館

079-284-8413

涼風便り 一絵画・工芸品より「涼」をお届けします

8月28日(日)まで、10:00～18:00/高校生以上 300円

ギャラリー ランズエンド 079-291-2208

澤山工作所 作品展「工作員の一日」

7月2日(土)～17日(日)、11:00～18:00/無料

木や金属、ガラスやダンボールなどに新しい機能や表情を与える「澤山工作所」の作品展。初日と最終日には作家が在廊します。

ギャラリー ルネッサンス・スクエア

079-224-8772

加藤寛美展

7月9日(土)～24日(日)、10:00～18:00

無料

長年にわたり「海」をテーマに制作を続ける姫路在住の洋画家・加藤寛美さんの個展。大作・小品約30点を展示します。



「春雷」



「文化情報 姫路」は、県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。



募 集

応募方法などの詳細はホームページでご確認ください。

令和4年度(下期)文化活動支援

姫路市内を主な活動の本拠とする団体・個人が市内で行う芸術文化活動を対象に、助成金を交付します。※審査があります。

事業実施予定日 10月1日～令和5年3月31日

申請期間(郵送のみ受付) 7月10日(日)～8月10日(水)※必着

問 姫路市文化国際交流財団 振興チーム 079-289-1101

チェンバロ講座「1日体験」

8月11日(祝) 13:00～14:00/パルナソスホール

講師:高橋千恵さん/2,000円/定員5名程度(小学生以上対象)

申込/7月13日(水)まで

鍵盤楽器「チェンバロ」を体験します。

問 パルナソスホール 079-297-1141

バロックダンス講習会

8月20日(土)【クラス1】13:00～14:15、【クラス2】14:30～15:45、【クラス3】16:00～17:15/パルナソスホール

講師:湯浅宣子さん/1クラス2,000円/定員各12名程度

申込/7月13日(水)～8月3日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

夏休み! はじめてのフルーツ体験

8月26日(金)【こどもクラス】13:30～14:20、【一般クラス】15:30～16:20/パルナソスホール

講師:ムラマツフルーツ レッスンセンター講師 ほか

1,000円/定員各10名程度(小学3年生以上対象)

申込/7月1日(金)～8月10日(水)

◎10月～2023年3月の「はじめてのフルーツ教室」第3期生も募集中です。

問 パルナソスホール 079-297-1141

オルガン講座「1日体験」

9月10日(土)【A(小・中学生)】13:00～14:30、【B(小学生以上どなたでも)】15:00～16:30/パルナソスホール

講師:長田真実さん(パルナソスホールオルガニスト)

2,000円/定員各6名程度

申込/7月14日(木)～8月18日(木)

当日は客席で観覧できます(観覧料 500円、要申込)。

問 パルナソスホール 079-297-1141

日本語学習支援ボランティア養成講座

8月20日(土)・21日(日)・27日(土)、13:00～17:00/イーグレひめじ 4階セミナー室A

無料/定員50名

申込/7月31日(日)まで

学習を手助けする際の心構えや伝わりやすい話し方などの基礎を学びます。

問 姫路市文化国際交流財団 国際交流担当 079-282-8950

第八回 藤原正彦エッセイコンクール

募集期間/9月15日(木)まで ※必着

【中学生部門】【高校生部門】【一般部門】で作品を募集し、優秀作品を表彰します。テーマは自由、400字詰原稿用紙5枚以内。

問 姫路文学館 079-293-8228

第7回 Tシャツ・掛け時計をつくろう! ワークショップ

7月22日(金)・23日(土)・24日(日)、①10:00～②13:00～③15:00～(いずれも90分)/ギャラリー ルネッサンス・スクエア

1枚2,000～2,500円

申込/7月18日(祝)まで

問 ルネッサンス・スクエア 079-224-8772

第28回 キャスパ能

8月21日(日) 13:30～ 姫路キャスパホール

夏恒例の能楽公演。 「平家物語」にも登場する小督局の物語

こごうのつばね

平清盛の娘を妻としながら、小督局を愛してしまった帝。局は清盛を恐れて姿を消してしまします。帝に命じられ、臣下の源仲國は嵯峨野へ行き、局を探すのですが……。

仲國が局を探す所作、そして再会、名残りの酒宴、都へ帰る仲國を見送る局。故事や和歌、漢詩などが散りばめられた、ゆったりとした趣と風情のある「曲」をお楽しみください。

同日の午前には「能さいしょの一步」を実施。能楽師の笠田昭雄さんが、能の基礎知識をわかりやすく解説します。ぜひ公演と併せてお楽しみください。(A)

能さいしょの一步 その20

8月21日(日) 11:00～/無料(全席指定)

※姫路キャスパホール・パルナスホール

の窓口
または電話で申し込み

アクリエひめじオープニングシリーズ HimeFes2022

森口博子/BEYOOOONDS with パシフィックフィルハーモニア東京

8月29日(月) 18:30～ アクリエひめじ 大ホール

ポップスとオーケストラの融合。 文化発信の拠点・アクリエひめじで生まれる新たな“音楽フェス”



1985年に『機動戦士Zガンダム』オープニングテーマ『水の星へ愛をこめて』でデビュー、その後も数々のヒット作品を歌う国民的ポップス歌手・森口博子。

2019年にシングル「眼鏡の男の子/ニッポンノD・N・A! / Go Waist」でメジャーデビューし、オリコン週間ランキングで初登場第1位を獲得、2022年4月に行った初の武道館ライブではチケット即完売の実績を誇るハロー!プロジェクト所属の人気アイドルグループ・BYOOOONDS (ビョーンズ)。

そして、2022年4月に東京ニューシティ管弦楽団から名称を変更し、活躍の幅を広げるオーケストラ・パシフィックフィルハーモニア東京。

ジャンルもファン層もバラバラなこのコンサート、どのような内容になるのか担当者も全く想像が付きません。しかし、ポップ

スとクラシックを融合するオーケストラセッションを得意とする指揮者兼編曲者・藤原いくろうの手にかかれれば、アニソン・ポップス・クラシックが三位一体となったスペシャルなコンサートが誕生すること間違いなし! アクリエひめじのオープニングシリーズを飾る姫路の新たな“音楽フェス”をどうぞお楽しみに!(N)

いいむろなおきマイムカンパニー「かえるの? 王子さま」

9月10日(土) ①11:00～②14:30～ 姫路キャスパホール

“わあっ!”と驚く仕掛けがいっぱい! 大人も子どもも楽しめる、愉快で不思議な冒険ストーリー

「ここはどこ?」。

旅に出ている王子さまはそろそろお家に帰りたいんだけど… あれ? お家はどっちだ? 風に飛ばされたり、海に落ちこちたり、大事なカバンをなくしちゃったり、さてさて、王子さまは無事にお家に帰れるのでしょうか?

幼児から楽しめるパントマイム劇「かえるの? 王子さま」が9月10日、姫路キャスパホールにやってきます。

このお芝居は、王子さまが旅先から家に帰るまでの冒険物語を、お姫様やロボット、かえるといった親しみやすいキャラクターと一緒に、言葉を使わず体の動きだけで表現していきます。傘を車のタイヤに見立てたり、ビニール袋で水中を表現したりと、身近なものを使った目を奪われるシーンがたくさん。マイム俳優・いいむろなおきさんが、無言劇のあの手この手で子どもたちの好奇心をくすぐります。

テレビや動画とはまた違った生の舞台の面白さを感じてみませんか? さあ、大人も子どもも、みんなで一緒に王子さまと冒険の旅に出よう!(Y)



撮影:中才知弥(studio Cheer)



4つの手が織りなす音とリズムの迫力



菅田真弓 塚本美美香

パルナソス 朝のハーモニー No.236 音の祭典 ～ピアノ連弾が魅せる世界～

ピアノ連弾による華やかで熱気あるパフォーマンスをお届けします。

出演／菅田真弓、塚本美美香(ピアノ)
曲目／サン＝サーンス：動物の謝肉祭
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
チャイコフスキー：花のワルツ ほか

8月13日(土) 10:30～

パルナソスホール／500円(全席指定) ※財団友の会会員、高校生以下無料(要チケット)。

3歳以上入場可
※7月4日(月)からパルナソスホールで受付

問 パルナソスホール 079-297-1141

オーケストラ×ミュージカル・ナンバー



日本センチュリー交響楽団 ©Masaharu Eguchi

アクリエひめじ オープニングシリーズ Sing with the Orchestra 2022 ～ミュージカル・セレクション～

ミュージカル俳優の凄まじい声量と圧倒的な表現力。魂が揺さぶられる演奏会です。

出演／中川晃教 ほか(ヴォーカル)
三ツ橋敬子(指揮)
日本センチュリー交響楽団

10月17日(月) 18:30～

アクリエひめじ 大ホール
S席 6,000円、A席 5,000円、B席 4,000円
(全席指定)

一般発売日 7月15日(金) 財団友の会 7月13日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

総合文化雑誌『BanCul(バンカル)』

2022年夏号(124号)

特集「播磨の『怪異』」

好評発売中!

今号の特集は「播磨の『怪異』」。兵庫県立歴史博物館の「妖怪博士」こと香川雅信さんの寄稿「妖怪とはなにか」や、妖怪のまちとして観光に力を注ぐ福崎町のまちづくりを取り上げるほか、編集委員が河童や鬼、「お菊さん」など播磨の怪異の舞台をレポートしています。

特集以外にも、劇作家・鄭義信さんのエッセイ「ラスト・ショー」など読み応えたっぷりです。(686円+税)



問 姫路市文化国際交流財団
バンカル編集室 079-289-1101

発売中	7月3日①	姫路市ジュニアオーケストラ 第1回定期演奏会	アクリエひめじ 大ホール／一般 1,000円、高校生以下 500円(全席指定)	問 パルナソスホール 079-297-1141
	7月9日②	パルナソス 朝のハーモニー No.235 オルガンコンサート	パルナソスホール／500円(全席指定)	※財団友の会会員、高校生以下無料(要チケット) ※3歳以上入場可 問 パルナソスホール 079-297-1141
	7月18日③	池辺晋一郎芸術監督シリーズ 音楽をのぞいてみよう! 第3回 バッハ	パルナソスホール／一般 2,000円、高校生以下 1,000円(全席指定)	問 パルナソスホール 079-297-1141
	8月16日④	おなかをすかせた真夜中のファンタジー「キッチン」	出演／高瀬アキ(ピアノ)、ダニエル・ダガーロ(クラリネット)、 チアラ・デ・サンティ(歌)、アナリーゼ・ポントン(歌)、 岡 登志子ほか6名のダンサー 8月15日(月)に小学生のためのワークショップを開催(要申込) 問 姫路キャスパホール 079-284-5806	
	8月21日⑤	第28回 キャスパ能	能 「小督」 恐え舞 井上裕久、江崎欽次朗 ほか 仕舞 吉井基晴、田中章文、山田義高 同日11:00～、初心者向け人気講座「能さいしょの一步 その20」を開催 問 姫路キャスパホール 079-284-5806	
	8月29日⑥	アクリエひめじ オープニングシリーズ HimeFes2022	出演／ゲスト：森口博子、BEYO000ONDS 指揮：藤原いくろう 管弦楽：パシフィックフィルハーモニア東京 問 パルナソスホール 079-297-1141	
	9月10日⑦	① 11:00～ ② 14:30～	いいむるなおきマイムカンパニー「かえるの? 王子さま」	※0歳から入場可 出演／いいむるなおき(作・演出・振付)、田中啓介、三浦 求、谷 啓吾、 羽田兎桃 問 姫路キャスパホール 079-284-5806
	9月25日⑧	オルガンシリーズ Vol.12	曲目／J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ホ長調 BWV566 シューマン：ペダル・リュウゲルのためのスケッチ Op.58 ほか 問 パルナソスホール 079-297-1141	
	9月29日⑨	懐かしの洋楽ヒットパレード 第21回	色褪せない永遠の名曲を、元ラジオ関西アナウンサー・三浦紘朗さんが 軽妙なトークと共にお届けするCDコンサートです。 みなさまからのリクエストも募集中! 問 姫路キャスパホール 079-284-5806	

※特に記載のない場合は未就学児入場不可

情報をお寄せください

「文化情報 姫路」は姫路市内および播磨地域で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、お気軽にお寄せください。原稿の締切は、催し開催月の2カ月前の15日(9月開催なら7月15日)です。

「文化情報 姫路」は姫路市文化国際交流財団ホームページにも掲載しています。



● 内容が変更となる場合がございます。

姫路市文化国際交流財団 友の会 会員募集中

いつでもご入会いただけます。

年会費 1,000円 会員期間 1年間

特典① 一般発売日の2日前からチケットが購入できます※

特典② チケットを割引価格で購入できます※

特典③ 「文化情報 姫路」などの公演情報をお送ります

※財団自主公演のみ

ご入会手続きは姫路キャスパホールおよび
パルナソスホールのプレイガイドをご利用ください。

プレイガイド営業時間 10:00～17:00

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

パルナソスホール 079-297-1141

