

オーケストラをバックに歌い上げるミュージカルナンバー

アクリエひめじオープニングシリーズ

Sing with the Orchestra 2022

～ミュージカル・セレクション～



中川 晃教



木下 晴香



島田 歌穂



福井 晶一



指揮: 三ツ橋 敬子
©Earl Ross



管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

©Masaharu Eguchi

2022.10.17 MON
OPEN17:45 / START18:30

〈プログラム〉(予定)
A Whole New World (アラジン)
ダンスはやめられない (モーツァルト!)
僕こそ音楽! (モーツァルト!)
彼を帰して (レ・ミゼラブル)

他

[チケット]

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
全席指定
発売日: 7月15日(金) / 友の会会員7月13日(水)

[会場] アクリエひめじ大ホール

※JR姫路駅・山陽姫路駅から徒歩約15分
※専用駐車場は台数に限りがございますので、
公共交通機関をご利用ください。

[プレイガイド]

- ハルナソホール ……TEL079-297-1141
- 姫路キャサパホール ……TEL079-284-5806

・営業時間10:00-17:00
・財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00から
・友の会特典は、上記プレイガイドでのみご利用いただけます。

- アクリエひめじ(窓口販売のみ)
・営業時間 9:00-18:00(販売初日は10:00から)

- ローソンチケット(Lコード:54472)
- チケットぴあ(Pコード:222-353)

※発券には別途手数料が必要です。

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席はハルナソホールプレイガイドで
お求めください。数に限りがございます。

※開演中の写真撮影・録音録音ならびに携帯電話・スマートフォン等の使用は固くお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、劇場の衛生対策を実施しております。ご来場前に
公益財団法人姫路市文化国際交流財団のウェブサイトでご最新情報をご確認ください。
※公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

主催:公益財団法人姫路市文化国際交流財団
共催:姫路市
お問い合わせ:ハルナソホール TEL079-297-1141
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9-1-10



姫路市
文化国際
交流財団



アクリエひめじオープニングシリーズ

Sing with the Orchestra 2022

～ミュージカル・セレクション～



中川晃教

1982年11月5日生まれ、宮城県出身。01年「I Will Get Your Kiss」でデビュー。第34回日本有線大賞新人賞を受賞。02年ミュージカル「モーツァルト!」で、第57回文化庁芸術祭賞演技部門新人賞、第10回読売演劇大賞優秀男優賞、杉村春子賞を受賞。16年にはミュージカル「ジャージー・ボーイズ」で、フランキー・ヴァリ役を演じ、第24回読売演劇大賞最優秀男優賞を受賞。近年の主な出演作に「CROSS ROAD」、「銀河鉄道999 THE MUSICAL」など。音楽活動では、様々な編成のコンサートも精力的に行う。また、NHK BS プレミアム「こころの歌人たち」で初の司会を務め、NHK大河ファンタジー「精霊の守り人」最終章へ出演、恋愛ゲーム「イケメン戦国◆時をかける恋」で声優として直江兼統役を演じる等、活動の幅を広める。今秋、ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」へ出演予定。



木下晴香

佐賀県出身。2017年にミュージカル「ロミオ&ジュリエット」のジュリエット役でデビュー。以降ミュージカルを中心に活躍。主な出演作品として2017年、2019年には「ロミオ&ジュリエット」、2018年、2021年に「モーツァルト!」、2019年には「銀河鉄道999 さよならメーテル〜僕の永遠」、「ファントム」、2020年には「プロデューサーズ」、葵わかなとW主演を務めた「アナスタシア」、2021年には「王家の紋章」、初のストレート・プレイ「彼女を笑う人がいても」など。これらの活動により、2021年10月5日 岩谷時子賞奨励賞、そして本年2022年4月28日 菊田一夫演劇賞受賞。また、2019年にはディズニースタジオ映画「アラジン」のプレミアム吹き替え版でジャスミン役を演じ、同年NHK「紅白歌合戦」出演を果たしている。



島田歌穂

1974年子役デビュー。87年ミュージカル「レ・ミゼラブル」初演で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。同作の世界ベストキャストに選ばれ、英国王室主催のコンサートに出演。参加したベストキャストアルバムが米国にてグラミー賞を受賞。他の主な出演作品は「ウエストサイド・ストーリー」【黒阿弥オペラ】「江利チエミ物語」【飢餓海峡】「ペガサス・オペラ」【ピリー・エリオット】「メリー・ポピンズ」【ナイツ・テイル】など、ミュージカルからストレート・プレイまで幅広い。また、コンサートやアルバムリリース、ディズニースタジオ映画「美女と野獣」(17年)、「メリー・ポピンズ リターンズ」(19年)にて吹替を務めるなど、女優、歌手として多岐にわたり活躍。芸術選奨文部大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞優秀女優賞など受賞多数。大阪芸術大学教授。1989年姫路百祭シロトピア・姫路シロトピア博イベントテーマソング「夢あるまち(姫路)」歌手。



福井晶一

北海道出身。1995年劇団四季研究所へ入所。『美女と野獣』『ウエストサイド物語』『アイダ』など数多くの作品で主演し、2012年に退団。退団後初の出演作『レ・ミゼラブル』13年公演でジャン・バルジャン/ジャベールの2役を、15年公演より現在に至るまでジャン・バルジャン役を演じ、好評を博す。近年の主な舞台出演作に、「てなもんや三文オペラ」(22)、「フィスト・オブ・ノーススター〜北斗の拳〜」【ポーの一族】(21)、「Fly By Night〜君がいた!」【ホイッスル・ダウン・ザ・ウィンド〜汚れたなき腫〜】「シャボン玉とんだ 宇宙までとんだ」(20)、「アメリカン・ラブソディ」【ジャージー・ボーイズ】「マタ・ハリ」(18)などがある。'21年公演の「フィスト・オブ・ノーススター〜北斗の拳〜」が再始動し、2022年9月25日(日)〜渋谷・Bunkamura オーチャードホールにて、10/7(金)〜福岡・キャナルシティ劇場にて上演予定。オフィシャルサイト <<http://shouchifukui.com/>>



指揮：三ツ橋敬子

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、ジェルメティ、アツツェル、シュナイト、湯浅湧治、松尾菜子、高階正光の各氏に師事。2006年トスカーナ管弦楽団とのツアーを指揮してヨーロッパデビュー。2008年第10回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールにて優勝。併せて聴衆賞、ペドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。2010年第9回アルトゥーロ・トスカニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。これまでに札幌交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演している。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2013年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2016年より神奈川県立音楽堂にて「三ツ橋敬子の夏休みオーケストラ!」を実施し、子供たちに多彩な音楽体験を届ける企画内容が好評を得ている。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。



管弦楽：日本センチュリー交響楽団

大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、2011年に公益財団法人日本センチュリー交響楽団として大阪府から独立。2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、大阪府豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと、大阪府下2拠点で定期的な演奏会を開催。2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、演奏活動は高い評価を得ている。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとしての発展を目指し活動している。

オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>

注意事項

ご来場いただくお客様におかれましては、新型コロナウイルス感染予防につきまして、以下の取り組みをご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

- ご入場前に検温を行います。
- 当日発熱(目安 37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場をお断りいたします。
- チケットご購入の際・ご予約時に、「お名前・ご連絡先」等をお伺いします。なお、この情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合もございますので、ご了承ください。
- ご来場時には必ずマスクの着用をお願いいたします。
- 入口設置のアルコール消毒液にて、手指の消毒をお願いいたします。
- 開場前には混雑を避けるため、間隔を空けてお並びいただきます。
- 会場内でのお客様同士の会話をできる限りお控えください。
- 終演時に出口が混雑しないよう、扉の近くの方から順番にご退場ください。
- ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。



※兵庫県新型コロナウイルス対策ガイドラインに沿って開催しております。

アクリエひめじ

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143番地2

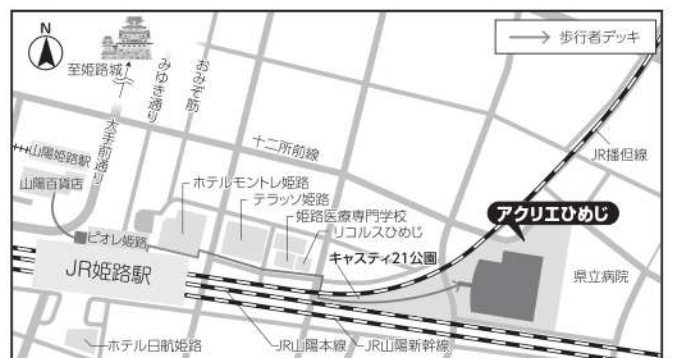
(姫路市文化コンベンションセンター)

●JR姫路駅・山陽姫路駅から

○徒歩約15分

○神姫バス：姫路バスターミナル22番乗り場→「アクリエひめじ」下車

姫路バスターミナル5番乗り場→「アクリエひめじ北口(異橋)」下車



※駐車スペースに限りがございますので、ご来場は公共交通機関をご利用ください。