

アクリエひめじオープニングシリーズ
池辺晋一郎 Presents

大河を聴く! 物語が甦る!

歴代テーマ曲スペシャルコンサート

日時

令和4年 11.16 (水)

17:30開場 18:30開演

場所

アクリエひめじ 大ホール

入場料

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 (全席指定)

発売日

一般 8.24 (水) 友の会会員 8.22 (月)

プログラム

大河ドラマテーマ曲より

独眼竜政宗・八代将軍吉宗・元禄繚乱・真田丸・天地人
江〜姫たちの戦国〜・篤姫・風林火山・赤穂浪士・軍師官兵衛 ほか

ドラマ

出演者

司会



池辺 晋一郎



檀 ふみ

©東京オペラシティ文化財団 撮影:武藤 章

指揮 飯森 範親

本公演オリジナル・特別編成によるオーケストラ

管弦楽

Legendary Orchestra for Senhime

オンド・マルトノ

原田 節

Legendary Orchestra for Senhime コアメンバー



©山岸 伸

指揮
飯森 範親



コンサートマスター/[真田丸]独奏
三浦 章宏
東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター

第2ヴァイオリン 水鳥 路

東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者

ヴィオラ 横溝 耕一

NHK交響楽団ヴィオラ奏者

チェロ 桑田 歩

元NHK交響楽団首席代行チェロ奏者/
新日本フィルハーモニー交響楽団客員首席奏者

コントラバス 加藤 正幸

元東京フィルハーモニー交響楽団副首席コントラバス奏者

フルート 甲斐 雅之

NHK交響楽団首席フルート奏者

オーボエ 古部 賢一

新日本フィルハーモニー交響楽団客員首席オーボエ奏者

クラリネット 磯部 周平

元NHK交響楽団首席クラリネット奏者

ファゴット 長 哲也

東京都交響楽団首席ファゴット奏者

ホルン 久永 重明

読売日本交響楽団ホルン奏者

トランペット 田中 敏雄

読売日本交響楽団トランペット奏者

トロンボーン 呉 信一

元大阪フィルハーモニー交響楽団
首席トロンボーン奏者

テューバ 多戸 幾久三

元NHK交響楽団首席テューバ奏者

ティンパニ 植松 透

NHK交響楽団首席ティンパニ奏者

プレイ
ガイド

パルナソスホール TEL 079-297-1141
姫路キャスパホール TEL 079-284-5806

※営業時間 10:00~17:00
※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00~
※財団友の会特典は上記プレイガイドでのみご利用いただけます。
※車椅子席はパルナソスホールでお求めください。

ローソンチケット Lコード: 51443

チケットぴあ Pコード: 222-903

※発券には別途手数料が必要です。

アクリエひめじ (窓口のみ)

※営業時間 9:00~18:00 (販売初日は10:00~)

お願い

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※公演の内容が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催/公益財団法人姫路市文化国際交流財団
共催/姫路市 構成/新井 鷗子



姫路市
文化国際
交流財団

音楽のまち
ひめじ



日曜日の夜、テレビから流れてきた名曲の数々…。

大河ドラマの中でも作曲家・池辺晋一郎が手掛けた作品や、姫路城のヒロイン「千姫」の登場作品、播磨にゆかりのある作品などのオープニングテーマ曲を、オーケストラの生演奏でお届けします。
「独眼竜政宗」、「八代将軍吉宗」で実際に使用した電子楽器「オンド・マルトノ」も登場！



司会 / 作曲家
池辺 晋一郎
Shin-ichiro Ikebe

©東京オペラシティ文化財団 撮影:武藤 章

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。旭日中綬章受章。

作曲:交響曲10曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。
現在、東京大学名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。



司会
檀 ふみ
Fumi Dan

俳優。父は作家の檀一雄。映画「男はつらいよ 寅次郎純情詩集」「山桜」「春を背負って」「轢き逃げ-最高の最悪な日-」「太陽とポレロ」、ドラマ「日本の面影」「蔵」「功名が辻」「花燃ゆ」「セミオトコ」「盤上の向日葵」他、数多くの作品に出演。11月11日より「土を喰らう十二月」が全国で上映予定。
『N響アワー』の司会では楽しく伝えたことで、クラシック音楽の敷居を下げたと言われる。FMラジオ『N響ザ・レジェンド』ではNHK交響楽団の過去のアーカイブから、選りすぐりの名演奏を伝えてきた。自身も大のクラシック音楽やオペラのファンでもある。エッセイも好評で、『ああ言えばこう食う』は第15回講談社エッセイ賞を受賞。



指揮
飯森 範親
Norichika Iimori

オフィシャル・ホームページ
<http://iimori-norichika.com/>

©山岸 伸

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任、芸術総監督を経て、22年より同楽団桂冠指揮者。パシフィック フィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者。東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。23年4月より群馬交響楽団常任指揮者に就任予定。



ヴァイオリン
三浦 章宏
Akihiro Miura

ヴァイオリニスト。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。筑波大学人間学類卒業後NHK交響楽団に入団。第53回日本音楽コンクール入選、第25回ディポール・ヴァルガ国際コンクール最高位など受賞多数。ソリストとして国内外のオーケストラとコンチェルトの共演、リサイタル、室内楽など多彩な演奏活動を展開。ポアペルトリオ、ヴェーラ弦楽四重奏団、鎌倉芸術館ソリストメンバー。宮崎国際音楽祭に毎年出演。国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。トヨタユースオーケストラキャンプ講師。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターとして2001年就任から20年目を迎え、名誉音楽監督ジョン・ミュンファン氏はじめ指揮者陣からも厚い信頼を得ている。世田谷ジュニアオーケストラ創設以来アドバイザーとして指導を続けている。姫路市ジュニアオーケストラ特別講師。



オンド・マルトノ
原田 節
Takashi Harada

オフィシャル・ホームページ <https://harady.com/onde/>

©Yutaka Hamano

慶應義塾大学経済学部卒、パリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)オンド・マルトノ科首席卒業。フランス生まれの電波楽器オンド・マルトノを独奏楽器として扱う世界でも数少ないソリストとして活躍。ピアノを遠山慶子、オンド・マルトノをジャンヌ・ロリオ女史に師事。作曲家としても、オーケストラ作品から独奏曲、また数々の映画やアニメに至るまで幅広い分野でその才能を披露している。出光音楽賞、横浜文化奨励賞、ミュージック・ペンクラブ賞など受賞も多数。カーネギーホール、ベルリンフィルハーモニーホール、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座等でのメシアン作曲「トゥランガリラ交響曲」の世界主要オーケストラ、第一線の指揮者とのソリストとしての共演は20ヶ国330回を超える。



Legendary Orchestra for Senhime

「メインテーマ曲スペシャルコンサート」のために特別編成された姫路オリジナルのオーケストラ。
N響、東京フィル、新日本フィル、都響、読売日響、大フィルなどの現役奏者/元奏者で構成されたコアメンバーの元に、各地で活躍する実力派奏者が集結。
“for Senhime”は、本公演のテーマの一つである戦国時代最後のヒロイン・姫路の姫様「千姫」の名を広く響き渡らせるためのもの。選りすぐりの奏者でお届けする壮大かつ美しいサウンドは、まさに“Legendary”である。



アクリエひめじ

(姫路市文化コンベンションセンター)

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

※アクリエひめじ専用の駐車場は台数が限られていますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



新型コロナウイルス感染症の予防対策にご理解・ご協力をお願い申し上げます。

当日発熱(37.5℃以上)や風邪の症状がある方はご入場いただけません。
ご来場時にはマスクの着用(マウスシールド不可)、手指の消毒をお願いします。
ご来場の前に姫路市文化国際交流財団のウェブサイトでご最新情報をご確認ください。

お問い合わせ 姫路市文化国際交流財団 TEL 079-297-1141
制作チーム