

文化
情報

姫

路

10
2022



中谷英二子 (白鷺が飛ぶ) 霧の彫刻 #47769 姫路市立美術館 2022年
©Fujiko Nakaya
Photo: Atsushi Nakamichi / Nacasa & Partners Inc.
提供: 姫路市立美術館

特集 あるいてみよう、音楽のまち

PICK UP

アクリエひめじ オープニングシリーズ

池辺晋一郎Presents 大河を聴く！ 物語が甦る！ 歴代テーマ曲スペシャルコンサート

第31回 キャスパ寄席

バロック in 姫路 バルトルド・クイケンと仲間たち ～テレマンとパリの同僚～

Information

オルガンシリーズ Vol.13 近藤岳×中嶋俊晴 ジョイントコンサート

あるいてみよう、音楽のまち

姫路市では、音楽があふれるまちを目指して「音楽のまち・ひめじ」プロジェクトを進めています。10月30日(日)には姫路城周辺で「ふらっとお散歩コンサート2022」を開催。秋の一日、音楽を気軽に楽しみながら、姫路のまちをお散歩してみませんか。

「ふらっとお散歩コンサート」とは

「音楽のまちづくり」を目指し、1998年秋から姫路城周辺で開催している無料のコンサートです。2020年に「姫路ミュージック・ストリート」から名称をリニューアル。地元出身または播磨地域を中心に活動するクラシックやジャズの演奏家が出演します。

姫路文学館 講堂

サクソとクラリネットが奏でる秋の調べ
～懐かしさに包まれて～

11:30~12:30(開場10:45)

定員100名(当日先着順)

曲目/池辺晋一郎:

「交響詩ひめじ」より “こどもの祭”

シェーンベルク:

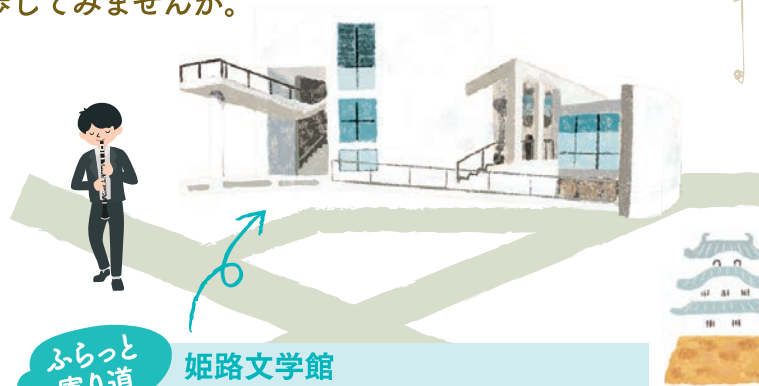
「レ・ミゼラブル」より

秋の散歩道(秋の曲メドレー) ほか

出演/前田 直子(サクソフォン)

松本 千穂(クラリネット)

石原 綾乃(ピアノ)



ふらっと
寄り道

姫路文学館



姫路・播磨ゆかりの作家や学者を顕彰し、資料の収集や調査研究を行っています。常設展の「姫路城歴史ものがたり回廊」「ことばの森展示室」や講堂がある

北館、司馬遼太郎記念室やカフェ「水屋珈琲」がある南館は、共に安藤忠雄建築としても有名です。大正期に建てられた日本建築の「望景亭」もあります。

◎開催中の特別展は5ページに掲載しています。

水屋珈琲

柔らかでコクのあるコーヒーが特徴。5種類から選べるモーニング(11:00まで)、スパゲティやサンドイッチなどフードメニューが充実しているほか、企画展ごとのコラボメニューも人気です。季節限定の苺ジュース、ぶどうジュースは絶品!



昔ながらのナポリタンセット

「音楽のまち・ひめじ」

姫路市が進める「音楽のまち・ひめじ」プロジェクトは、音楽の力でまちのにぎわいを生み出そうとするものです。国内外の音楽家による演奏会、子どもたちを対象とした教育プログラムや講習会など、幅広い年齢層に向けた催しを企画・開催しています。

身近な場所で音楽にふれるイベントも実施しており、今年9月23日(祝)に姫路駅前にぎわい交流広場で高砂高校ジャズバンド部「Big Friendly Jazz Orchestra」による「まちかどコンサート」を開催。11月、12月には親子で参加するリトミックを予定しています。

親子で楽しむ! 0歳からのリトミックあそび

11月9日(水)、12月2日(金)/①10:00~10:40(2歳以上対象)、②11:00~11:40(0歳から1歳対象)

講師:ルーチェ音楽療法&リトミック♪(井垣美奈さん ほか) アクリエひめじスタジオ1/無料/要申込。申込期間は11月:10/5(水)~26(水)、12月:11/4(金)~18(金)、いずれも必着。申込方法は姫路市文化国際交流財団ホームページをご覧ください。

「リトミック」とは、音楽に合わせて体を動かすことで子どもの想像力や表現力、リズム感覚や聴覚といった基礎的な音楽能力を養う音楽教育です。生のピアノ演奏を聴きながら、親子で楽しくスキンシップ! パパ、ママの抱っこでも参加できます。



問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム
079-297-1141(パルナソスホール)

男山



姫路文学館のすぐ東にある男山には、姫路城ゆかりの千姫が建立したと伝わる「千姫天満宮」、厄神さんで知られる「男山八幡宮」があります。およそ200段の石段を上った頂上には配水池公園があり、ここからの眺めは「姫路城十景」の一つです。

もっと「居心地が良く歩きたくなるまちなか」へ

国土交通省は2019年から「ウォークブルなまちなかの形成」を推進しています。この取り組みを受け、姫路市では2019年、2020年に社会実験「ミチミチ」を実施。飲食の出店やくつろぎスペースなどを設置し、通行だけでなく滞在して楽しむ街路となるよう検証を行いました。

2021年には、姫路駅と姫路城を結ぶ大手前通りを「ほこみち(歩行者利便増進道路)」に指定。「ほこみち」とは歩行

郷土ゆかりの美術作品や国内外の近現代美術の名品を収集しています。所蔵品を紹介する「コレクションギャラリー」(無料)、常設展「國富奎三コレクション室」(一般210円ほか)、企画展の3つの展示空間に加え、アトライブラリーやミュージアムカフェも。明治～大正期に陸軍施設としてつくられた赤レンガの建物は国登録有形文化財で、姫路城とのコントラストがユニークな景観を生み出しています。

彫刻作品が配置された前庭では、来年3月まで「庭園アートプロジェクト」を開催中(表紙写真)。「霧の彫刻家」と呼ばれる中谷美二子さんが3カ年にわたって展開するプロジェクトの第1回で、人工の霧による“真っ白な闇の世界”に身を置き、人と自然の関係性を五感で体験する試みです。



庭園アートプロジェクト 中谷美二子 霧の彫刻「白鷺が飛ぶ」
2023年3月12日(日)まで、10:00～17:00
(11/6までの金・土は20:00まで)
第1回のテーマは「身体との対話」。霧は開館日、約1時間ごとに10分程度発生します。

☎ 姫路市立美術館 079-222-2288

淳心学院 心城館

至高のクラシック
～民族音楽に惹きつけられた作曲家たち～

13:30～14:30(開場12:45)

定員200名(当日先着順)

曲目/ドヴォルザーク: テルツェット ハ長調
Op.74 B.148

コダーイ: セレナーデ Op.12

エルガー: 愛の挨拶 ほか

出演/永ノ尾 文江(ヴァイオリン)

道橋 倫子(ヴァイオリン)

三木 香奈(ヴィオラ)



刺激的でおもしろいクラシック音楽を、本気で

ヴィオラ奏者 三木 香奈さん

姫路在住で、関西を中心にフリーで活動しています。ソロや室内楽、各地のオーケストラから依頼を受けることもあり、姫路市ジュニアオーケストラの定期演奏会にも参加しました。

ヴィオラはヴァイオリンのようにメロディを弾くこともあるし、チェロと共に低音パートを弾くことも。曲がより良くなるように、前に出たり引っ張ったり音色を変えたり。車に例えると、目的地に向かってアクセルを踏み込んだりハンドルを切ったり、そんな役割です。



photo by NAOYUKI ISHIDA

「ふらっとお散歩コンサート」の出演は4回目です。小さな子ども連れの方も聴きに來られますよね。わたしもそうでしたが、小さい子を連れて演奏会に行くと「泣いたらどうしよう…」と心配になる。「ふらっと」は無料ですし、「ぐずったら外に出ればいいや」と思えるのが気楽でいいと思います。

今回は耳なじみのある柔らかい曲も演奏しますが、クラシック音楽は刺激적でおもしろいものだと思っているので、ドヴォルザークのような「ドクラシック」もプログラムに加えました。彼の作品は弾くたびに新しいし、メロディが本当に美しい。「テルツェット」は三重唱のような作品ですので、3人それぞれのメロディを味わってほしいです。

演奏後に「生の音楽は臨場感があって、すごい迫力ですね」と言われることがあります。わたしたちが本気で演奏し、作曲家の想いが伝わったとき、そのような感想が生まれるのではないかと思います。「ふらっと」はわたしたちの音楽を多くの皆さんに届けるチャンス。姫路で聴けてハッピー！と感じていただけるよう、本気で演奏します。

「音楽のまち・ひめじ」はわたしたち演奏家にとって、とてもうれしい取り組みです。新たに「アーティストバンク」もできたこと聞きました。演奏家同士のつながりやファンとのつながりが生まれ、姫路で演奏する機会がもっともっと広がればと期待しています。

姫路駅前にぎわい交流広場

スペシャル・オートム・ジャズライブ

15:30～16:30

曲目/Keith Jarrett: Country

Bill Byrd: Broadway

Dizzy Gillespie: Tang ほか

出演/越山 満美子(ピアノ)

吉川 弾(ドラムス)

白石 宣政(ベース)

ピオレ姫路

JR 姫路駅

者を中心としたにぎわいのある道路空間を創り出す制度で、指定は全国初。さらに「姫路市ウォカブル推進計画」を策定し、「居心地が良く歩きたくなるまちなか」を目指し、さまざまな取り組みを進めています。



ル・ポン国際音楽祭2022 赤穂・姫路

関連イベントが各会場で開催されます。いずれも入場無料です。

プリコンサート

10月2日(日) 14:00~/赤穂化成
ハーモニーホール 小ホール

ロビーコンサート

10月2日(日) 本公演(17:00~/の
開場前/赤穂化成ハーモニーホール
ロビー

ほのぼのコンサート

10月2日(日) 11:00~/赤穂市民病院 アメニティホール
10月3日(日) 11:00~/赤穂中央病院 シュヴァイツァー
ホール

ホリデープログラム

10月9日(日) 13:30~/アクリエひめじ 中ホール
姫路市ヴァイオリン教室の子どもたちが榎本大進さんと共演
します。



©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

問 赤穂国際音楽祭実行委員会事務局 0791-43-6867
姫路国際音楽祭実行委員会事務局 079-221-2098

アクリエひめじ

真田ナオキ コンサート

10月10日(祝) ①12:30~②17:30~/中ホール/6,600円

問 ライブアットマーク 090-3879-4655

アクリエひめじ オープニングシリーズ

Sing with the Orchestra 2022 ~ミュージカル・セレクション~

10月17日(月) 18:30~/大ホール

S席 6,000円、A席 5,000円、B席 4,000円

4人のミュージカル歌手が日本センチュリー交響楽団と共演。歌
声とオーケストラ・サウンドが合体したスペシャルな演奏会です。



中川晃教

木下晴香

島田歌穂

福井晶一

問 パルナソスホール 079-297-1141

フォレストコンサート in 姫路 ~おかげさまで20年~

10月21日(金) 13:30~/大ホール/6,000円

問 グッドラック・プロモーション 086-214-3777

ふれあい文化の祭典 「ひょうご吟剣詩舞道祭」

県内各地から愛好者が集い、多種多様な演目を披露します。



10月30日(日) 10:00~17:00

アクリエひめじ 大ホール/無料/定員 600名(当日受付)

問 ひょうご吟剣詩舞道祭 姫路市実行委員会
079-221-2098(姫路市文化国際課内)

第62回 ブロムナード・コンサート

10月23日(日) 10:00~11:30/小ホール/無料

松尾益民さん(ピアノ)、田村明子さん(ピアノ)、青木智子さん
(ソプラノ)他の出演で、ショパン: 3つのワルツ 作品64、ラヴェ
ル: 水の戯れ 他を演奏します。

問 ラ・プロムナード・ミュージカル 080-9279-5133(松尾)

アクリエひめじ文化講座

姫路藩のご当地曲「高砂」の世界!!

10月23日(日) 10:30~12:00/メインスタジオ/500円(要申込)
姫路藩ゆかりの能楽師、十二世江崎欽次朗さんが映像を見ながら
「高砂」の世界を解説します。

問 アクリエひめじ 079-263-8082

THE ALFEE 2022 Autumn Tour

Genesis of New World 秋の天地創造

10月28日(金) 18:30~/大ホール/7,700円

問 夢番地 06-6341-3525

令和4年度 姫路市民文化祭

姫路パルナソス・マンドリンオーケストラ 第32回定期演奏会

10月30日(日)14:00~/400円(当日500円)

問 姫路パルナソス・マンドリンオーケストラ
090-4305-2017(前田)

パルナソスホール

井上敏典 バリトンリサイタル

~井上敏典の世界と和との調和~

10月2日(日) 14:00~16:00/一般 4,500円、高校生以下 2,500円

日本・ドイツ歌曲のほか、オペラ「仮面舞踏会」の aria “お前こ
そ心を汚すもの”などを歌います。共演は三木麻帆さん(ピアノ)、
新福かなさん(箏)。

問 姫路労音 079-290-5522

~感謝の祈りと共に~

林(位田)裕美子 メルシーコンサート

10月10日(祝) 14:00~16:15/一般 2,000円、学生 1,000円

エリザベト音楽大学を退任した林 裕美子さん(ソプラノ)が、パ
ルナソスホールで出会った演奏家と共にフランス・ドイツ・日本歌
曲を歌います。伴奏・共演は小樽由布子さん(パイプオルガン)、
大塚直哉さん(チェンバロ)、渡辺悠也さん(ギター)、姫路市立広
嶺中学校コーラス部 他。

問 コンセール・アニエス 090-5466-3662(葛川)

第25回 姫路パルナソス音楽コンクール 受賞者演奏会

10月23日(日) 14:00~16:00/一般 1,000円、高校生以下 無料

今年5月に開かれたコンクール受賞者が出演。第1位/国際ソロ
プチミスト姫路特別賞を受賞した吉原未来さんは日本センチュ
リー交響楽団弦楽アンサンブルと共演します。



吉原未来



熊木夕菜



谷 萌香

問 パルナソスホール 079-297-1141

姫路キャスパホール

高森峰子バレエスクール 2022勉強会

10月9日(日) 17:00~/無料(要申込)

問 高森峰子バレエスクール 079-422-7874

ドキュメンタリー映画「香川1区」上映会

10月10日(祝) ①10:30~②14:00~/一般 1,500円、60歳以上・障がい者 1,200円、小・中・高生 500円

問〈映画で日本を考える〉上映実行委員会 079-290-5522

アンサンブル齊藤 第二回記念演奏会

10月16日(日) 14:00~16:00/無料

問 齊藤合唱村 090-1229-2577(水谷)

民謡・三味線 桜会 10周年記念発表会

10月23日(日) 12:00~16:00/無料

問 民謡・三味線 桜会 079-227-5814(竹田)

令和4年度 姫路市民文化祭

高校演劇祭

10月29日(土) 10:30~、30日(日) 10:00~/無料

問 賢明女子学院中学校高等学校 079-223-8456(高橋)

そのほか

杉本博司 Noh Climax 能クライマックス 一翁 神男女狂鬼

12月4日(日)まで、10:00~16:00/書写山圓教寺 常行堂

一般 500円、高・大生 200円、小・中生 100円(要拝観志納金)

問 姫路市立美術館 079-222-2288

モンゴルを旅する音楽会

10月15日(土) ①14:00~②17:00~/米ギャラリー大手前/2,000円(要予約)

岡林立哉さんが馬頭琴とホーミーを演奏するほか、この夏のモンゴル旅話も。

問 米ギャラリー大手前 090-3650-2724(岡田)

朗読会「現代作家を読む」

10月22日(土) 13:30~15:00/城内図書館 2階中会議室/無料

佐々木謙の短編集『降るがいい』から3話を朗読します。

問 サークルさえずり 079-289-4887(木曜のみ)

れきはくアカデミー「姫路城の史蹟指定をめぐって」

10月23日(日) 14:00~15:30/日本城郭研究センター 大会議室

無料/定員80名(10月6日(木)までに申込)

兵庫県立歴史博物館学芸員の竹内 信さんが研究成果を発表します。

問 兵庫県立歴史博物館 079-288-9011

プラネタリウムCDコンサート「まるまるプラネ de ○○の秋 2022」

10月30日(日) 13:50~/姫路科学館 プラネタリウム

一般 520円、小・中・高生 210円

担当者が選んだ音楽と星空を楽しむコンサートです。

問 姫路科学館 079-267-3001

森の小さなチェンバロ会

10月30日(日) [コンサート] 14:00~、[チェンバロ体験会] 14:

45~/米ギャラリー大手前/一般 3,500円、小学生 2,000円(要

予約) ※コンサートのみ一般 2,500円、小学生 1,000円

高橋千恵さんの演奏とおはなしで、バロック音楽を中心としたスピネットチェンバロのミニコンサートを開催するほか、個別体験会(1人15分)も。

問 米ギャラリー大手前 090-3650-2724(岡田)

書写の里・美術工芸館 079-267-0301

特別展示「2022年 播磨工芸美術展」

10月23日(日)まで、10:00~17:00

一般 310円、高・大生 210円、小・中生 50円

播磨在住の現代工芸作家グループ「播磨工芸会」による陶芸、染織、漆芸、革工芸作品約30点と、公募の入選作品を展示します。

所蔵品展「清水公照 すみ・いろ・つち」

10月23日(日)まで、10:00~17:00

一般 310円、高・大生 210円、小・中生 50円

奈良東大寺の別当を務め、同館の初代名誉館長でもあった姫路出身の清水公照が手がけた書や墨画、泥仏の名品を紹介しします。

秋季特別展「はしもとみお木彫展 ~カタチの生まれるところ」

10月28日(金)~12月24日(土)、10:00~17:00

一般 310円、高・大生 210円、小・中生 50円

今生きている・かつて生きていた動物を取材し、命のカタチを彫り出すことに取り組む肖像彫刻家・はしもとみおさんの木彫作品やデッサンを展示します。

2022年 播磨工芸美術展併設「リレー教室」

陶芸教室D

10月13日(木) 10:00~12:00/講師:喜多千景さん

2,000円/定員8名(10/4締切)

漆芸教室(汁椀に漆絵を描く)

10月15日(土) 10:00~15:00/講師:竹尾寿敏さん

3,000円/定員10名(10/6締切)

陶芸教室E

10月22日(土) 10:00~12:00/講師:喜多千景さん

2,000円/定員8名(10/13締切)

陶芸教室6(格子の四角模様の小鉢などを作る)

10月26日(水) 10:00~12:00/講師:上出真由美さん

3,000円/定員5名(10/17締切)

陶芸教室7

10月29日(土) 10:00~12:00/講師:喜多千景さん

2,000円/定員8名(10/20締切)

陶芸教室8

10月30日(日) 10:00~12:00/講師:山本喜容子さん

1,500円/定員10名(10/21締切)

姫路市立美術館 079-222-2288

杉本博司展 本歌取り

11月6日(日)まで、10:00~17:00

一般 1,200円、高・大生 600円、小・中生 200円

優れた古歌の一部を引用し作歌する技法「本歌取り」こそが日本文化のありようだと考える杉本博司が、自身の作品と所蔵品をダイナミックに展覧。書写山圓教寺の《性空上人坐像》(県指定文化財)も出品されます。

コレクションギャラリー「新収蔵品を中心に」

11月6日(日)まで、10:00~17:00/無料

姫路文学館 079-293-8228

パネル展「俳句夏石番矢のパンデミック下のたたかい

『世界俳句』を主導して」

10月10日(祝)まで、10:00~17:00/無料

相生市生まれの俳人・夏石番矢さんが世界各国の詩人や俳人との交流などを通じて取り組む「世界俳句」の活動を、特にコロナ禍の視点から紹介しします。

特別展

「没後10年 西山松之助展 ある文人歴史家と江戸学の軌跡」

12月4日(日)まで、10:00~17:00

一般 700円、高・大生 400円、小・中生 200円

赤穂市有年に生まれ、近世日本の文化・芸能を研究し「江戸学」の基礎を作った西山松之助の原稿や研究記録を展示し、同氏の文化人としての人となりを紹介しします。

●朗読で西山松之助とであう

10月1日(土) 13:30~15:00/姫路文学館 講堂

無料/定員先着100名

代表作『江戸ッ子』や少年期の思い出を綴った『しぶらの里』などから、西山松之助の研究と思い出の数々を朗読しします。

◎落語会「立川志ら乃・関 智一とお江戸を楽しむ」
10月23日(日) 13:30~15:15/あいめっせホール
1,000円/10月14日(金)までに申込
江戸弁と江戸っ子人情を、落語家の立川志ら乃さん、声優の
関 智一さんと味わいます。

市民ギャラリー 079-287-0830

詩風会 絵画展

10月5日(水)~9日(日)、10:00~17:00

第3展示室/無料 ※初日は13:00~

問 詩風会 079-292-6502(山田)

西陣美術織 伊藤若冲展

10月6日(木)~10日(祝)、10:00~17:00

第4展示室/無料 ※初日は12:00~

問 西陣美術織全国巡回展実行委員会 072-808-2223

鹿間厚次郎展

10月11日(火)~16日(日)、10:00~17:00

特別展示室/無料 ※初日は14:00~

問 姫路城現代美術ビエンナーレ委員会 090-2356-0136(今里)

美路の会

10月11日(火)~16日(日)、10:00~17:00

第1展示室/無料 ※初日は13:00~

問 美路の会 079-236-8567(北)

トレス展2022

10月11日(火)~16日(日)、10:00~17:00

第3展示室/無料 ※初日は14:00~

2008年に始まった「姫路城現代美術ビエンナーレ」出品者のうち、
姫路で活動する福本美智子さん、今里朱美さん、道下崇生さんによる
3人展。

問 姫路城現代美術ビエンナーレ委員会 090-2356-0136(今里)

チャーチル会姫路 2022年度洋画展

10月18日(火)~23日(日)、10:00~17:00

特別展示室/無料 ※初日は12:00~

問 チャーチル会姫路 079-222-2592(神屋)

蔭山政次 絵画展

10月25日(火)~30日(日)、10:00~16:00

特別展示室/無料

問 蔭山 079-224-9150

白寿記念 油彩画展 長谷川フキ子

10月26日(水)~30日(日)、10:00~17:00

第1展示室/無料

問 長谷川 079-293-7122

瓜生Some-Ori会 彩り軸ぐく(姫路展)

10月26日(水)~30日(日)、10:00~17:00

第2展示室/無料

京都芸術大学通信教育部美術科染織コースの卒業生有志による作
品展。

問 瓜生Some-Ori会 075-602-3087(石田)

姫路市生涯学習大学校 洋画クラブ展

10月26日(水)~30日(日)、10:00~17:00

第4展示室/無料

問 生涯学習大学校 洋画クラブ 079-288-1894(石原)

姫路市立好古学園大学校

第47回陶芸科作品展及びチャリティーバザー

10月28日(金)~30日(日)、10:00~17:00

第3展示室/無料

問 市立好古学園大学校 079-297-3363

埋蔵文化財センター 079-252-3950

企画展「TSUBOHORI 一発掘調査展 2022」

10月10日(祝)まで、10:00~17:00/無料

見野の郷交流館 079-252-6659

企画展「千姫と姫路城」

10月1日(土)~11月13日(日)、9:00~17:00/無料

日本玩具博物館 079-232-4388

中国民衆玩具の世界

10月23日(日)まで、10:00~17:00

一般 600円、高・大生 400円、4歳以上 200円

広い中国大陸の各地で長い年月をかけて育まれた玩具を季節性や
地域性、素材に注目して紹介します。

ギャラリー ルネッサンス・スクエア

079-224-8772

野間清仁 木の仕事展

10月8日(土)~23日(日)、10:00~18:00/無料

ギャラリー ランズエンド 079-291-2208

リビドーの表現者展

10月15日(土)~30日(日)、13:00~18:00/無料

三浦悦子、アンドレイ・ヴェルホフツェフ、月蛙、金本 進ら、生・
美・情欲へのエネルギー「リビドー(Libido)」を作品に宿すアー
ティストの作品を展示します。

募集

応募方法などの詳細はホームページでご確認ください。

ものづくり参加企画「メイキング ドリーム オブ ハーモニー」

歌やダンスを練習するほか、舞台裏方の仕事(音響)を学び、ス
テージを共につくります。音楽が好きな4歳から小学6年生を対
象に説明会で面談を行い、参加者を決定します。来年3月にはお
披露目ステージを予定。

説明会:10月23日(日) 9:30~/参加費 8,000円/定員先着100
名/10月19日(水)までに申込

問 子育て支援団体ほのぼのさん 050-3091-5658(澤崎)

新刊紹介 播火 一播磨文学地帯 109号 播火編集事務局

巻頭で前編集長の柳谷郁子さんが2021
年度姫路市芸術文化大賞を受賞したこ
とを特集し、受賞に寄せる柳谷さんの
想いも掲載。ほかにも北山真佐子さ
んの小説「可笑しな二人旅」、山田正春
さんの小説「老梅の栄え」、諸井学さ
んの随筆「ペソアとわたし」など同人
の力作が並ぶ。(1,000円+税)

問 播火編集事務局
079-232-7574(大塚)



「文化情報 姫路」は、県内の自治体広報誌や観光ガイドブック
などが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。
スマートフォンなどからご利用ください。



アクリエひめじオープニングシリーズ 池辺晋一郎Presents
大河を聴く！ 物語が甦る！ 歴代テーマ曲スペシャルコンサート
11月16日(水) 18:30～ アクリエひめじ 大ホール

ドラマ
壮大な物語の“序奏”
特別編成のオーケストラによる演奏でお届けする名曲の数々



池辺晋一郎
©東京オペラシティ文化財団
撮影:武藤章

檀 ふみ

1963年に始まり、現在に至るまで約60年の歴史を持つNHK大河ドラマ。オープニングを飾るテーマ曲は錚々たる作曲家によって生み出され、そのいずれもが強い印象を残しています。

数ある名曲の中から、今回は作曲家・池辺晋一郎氏が手掛けた「独眼竜政宗」「八代将軍 吉宗」や姫路城のヒロイン・千姫が登場する「真田丸」「天地人」、播磨にゆかりのある「赤穂浪士」「軍師官兵衛」など約10作品をお届けします。

演奏するのは本公演のために特別編成されたオーケストラ「Legendary Orchestra for Senhime」。国内オーケストラの現・元首席奏者で構成するコアメンバーのほか、各地から実力派のメンバーが集結します。

プログラムの中でも注目すべきは「独眼竜政宗」と「八代将軍 吉宗」です。曲の中に電子楽器「オンド・マルトノ」が使用されており、その特殊さゆえに、演奏される際はカットされることもしばしば。しかし今回は、当時実際に使

われたオンド・マルトノと、その奏者である原田^{たかし}節氏が登場します。

司会は、過去にNHKで放送されていた「クラシック音楽館」で人気を博した池辺晋一郎氏と檀ふみ氏。名コンビによる一夜限りの復活トークは、公演をさらに盛り上げてくれることでしょう。(N)

第31回 キャスパ寄席
11月19日(土) 14:00～ 姫路キャスパホール

ホールの歴史とともに続く秋の恒例企画

姫路キャスパホールは1991年に開館しました。第1回「キャスパ寄席」は開館1周年を記念して開催され、以来、ホールの歴史とともに回を重ねる人気の落語会です。

姫路ではそれまでも、桂米朝一門による「姫路落語会」を実施し、人気を博してきました。ホールの開館にあたり、若手からベテランまでのバラエティに富んだ出演者を迎え、リーズナブルなお値段で、これまで生の落語を経験したことがない方にも足を運んでいただきたいとスタートしました。定員300名規模のホールだからこそその臨場感で、夏の「姫路落語会」とはまた違った魅力のある公演です。

今年は5年ぶりの登場となる桂千朝さんをはじめ、桂米左さん、桂まん我さん、桂鯛蔵さん、桂米輝さんの5名が登場。前もって演目を決めず、高座に上がった時のお客さまの反応や会場の雰囲気を見てから噺を始めます。

芸術の秋。お腹を抱えて大いに笑い、迫り来る寒さを吹き飛ばしましょう！(A)



桂千朝

桂米左

バロック in 姫路 バルトルド・クイケンと仲間たち ～テレマンとパリの同僚～
11月27日(日) 14:00～ パルナソスホール

珍しい古楽器が勢ぞろい。バロック音楽の神髄を味わって



フラウト・トラヴェルソの世界的名手、バルトルド・クイケン氏がついに姫路に登場！この「フラウト・トラヴェルソ」はフルートの前身となった古楽器で、“フラウト”とはイタリア語でフルート(笛)、“トラヴェルソ”とは“横向きの”という意味です。当時の西洋音楽では、フルートといえバリコーダー(縦笛)で、そのため横笛を「フラウト・トラヴェルソ」と呼んでいました。現代では金属で作られたフルートが一般的ですが、バッハやヘンデルの時代には木で作られることが多く、フルートが木管楽器に分類される由来となっています。素朴で柔らかく、美しい音色が持ち味です。

「ヴィオラ・ダ・ガンバ」も聞き慣れない名前ではないでしょうか。イタリア語で“脚のヴィオラ”を意味し、その名の通り、脚で楽器を支えて弓で弾きます。奏法はチェロに似ていますが、ヴァイオリンやヴィオラとは全く異なるルーツを持っているそうです。とてもたおやかで優美な音色が特徴です。

今回、クイケン氏は、姫路公演のために、バロック音楽の魅力が詰まったこだわりのプログラムを用意してくださいました。フラウト・トラヴェルソ、バロック・ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロでお贈りする、バロック時代に鳴り響いた音色をぜひご堪能ください。(A)



オルガンとカウンターテナーの妙なる響き



近藤 岳 ©平館 平



中嶋俊晴 ©Kano Imada

オルガンシリーズ Vol.13 近藤岳×中嶋俊晴 ジョイントコンサート

横浜みなとみらいホールオルガニストの近藤 岳さんと、世界で活躍するカウンターテナー中嶋俊晴さんの出演です。新春を彩るどこか懐かしい名曲をお届けします。

曲目/J.S.バッハ：プレリュードとフーガ ハ長調 BWV545
アイルランド民謡(近藤岳 編曲)：ロンドンデリーの歌
A.コーブランド：《古いアメリカの歌》より“遠い昔” ほか

2023年1月29日(日) 14:00～

パルナソスホール/一般 2,000円、高校生以下 1,000円(全席指定)
一般発売日 10月20日(木) 財団友の会 10月18日(火)

問 パルナソスホール 079-297-1141

発売中	10月17日(日) 18:30～	アクリエひめじ オープニングシリーズ Sing with the Orchestra 2022 ～ミュージカル・セレクション～ アクリエひめじ 大ホール/S席 6,000円、A席 5,000円、B席 4,000円(全席指定)	問 パルナソスホール 079-297-1141
	10月23日(日) 14:00～	第25回 姫路パルナソス音楽コンクール 受賞者演奏会 パルナソスホール/一般 1,000円、高校生以下 無料(全席指定)	問 パルナソスホール 079-297-1141
	11月5日(土) 14:00～	ホールオルガニストが贈る オルガン・アワー パルナソスホール/500円(全席指定)	出演/長田真実(パルナソスホールオルガニスト) 曲目/C.P.E.バッハ：ファンタジー ハ短調 ほか 問 パルナソスホール 079-297-1141
	11月16日(水) 18:30～	アクリエひめじ オープニングシリーズ 池辺晋一郎 Presents 大河を聴く！ 物語が甦る！ 歴代テーマ曲スペシャルコンサート アクリエひめじ 大ホール/S席 6,000円、A席 5,000円、B席 4,000円(全席指定)	出演/司会：池辺晋一郎、檀ふみ 指揮：飯森範親 独奏：三浦章宏 管弦楽：Legendary Orchestra for Senhime 問 パルナソスホール 079-297-1141
	11月19日(土) 14:00～	第31回 キャスパ寄席 姫路キャスパホール/2,000円(全席指定)	出演/桂米輝、桂鯛蔵、桂米左、桂まん我、桂千朝(出演順) 問 姫路キャスパホール 079-284-5806
	11月27日(日) 14:00～	バロック in 姫路 バルトルド・クイケンと仲間たち ～テレマンとパリの同僚～ パルナソスホール 一般 3,000円、高校生以下 1,500円(全席指定)	出演/バルトルド・クイケン(フルート・トラヴェルソ)、 佐藤 泉(バロック・ヴァイオリン)、福澤 宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、 大塚直哉(チェンバロ) 問 パルナソスホール 079-297-1141
	12月3日(土) 14:00～	池辺晋一郎芸術監督シリーズ 音楽をのぞいてみよう！ 第4回 ベートーヴェン オルガンとめくる絵本 パルナソスホール 一般 2,000円、高校生以下 1,000円(全席指定)	出演/池辺晋一郎(お話)、池内 響(バリトン)、 沖本みなみ(ヴァイオリン)、金 未卯(ピアノ) 曲目/オール・ベートーヴェン・プログラム 問 パルナソスホール 079-297-1141
	12月11日(日) 14:00～	0歳からの！ オルガンクリスマスコンサート オルガンとめくる絵本 パルナソスホール/500円(全席指定)※0歳から入場可、2歳以下の膝上鑑賞無料	出演/長田真実(パルナソスホールオルガニスト)、小嶋真介(おはなし) 曲目/L. アンダーソン：そりすべり ほか 問 パルナソスホール 079-297-1141
	12月23日(日) 18:30～	KOBUDO 一古武道一 15周年記念公演「光」 アクリエひめじ 中ホール/5,000円(全席指定)	出演/藤原道山(尺八)、古川展生(チェロ)、妹尾 武(ピアノ) 問 パルナソスホール 079-297-1141
	12月25日(日) 14:00～	野村萬斎×杉本博司 狂言公演「あのあたり このあたり」 アクリエひめじ 大ホール/S席 6,500円、A席 5,500円、B席 2,000円(全席指定) ※B席は舞台の一部が見えにくい可能性があります	演目/「川上」「葺」 問 姫路キャスパホール 079-284-5806
2023年 2月12日(日) 14:00～	懐かしの洋楽ヒットパレード 第22回 ～楽しい時、嬉しい時に聞きたい曲～ 姫路キャスパホール/700円(全席指定)	問 姫路キャスパホール 079-284-5806	

※特に記載のない催しは未就学児入場不可

情報をお寄せください

「文化情報 姫路」は姫路市内および播磨地域で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、お気軽にお寄せください。原稿の締切は、催し開催月の2カ月前の15日(12月開催なら10月15日)です。

「文化情報 姫路」は姫路市文化国際交流財団ホームページにも掲載しています。



姫路市文化国際交流財団 友の会 会員募集中

いつでもご入会いただけます。

年会費 **1,000円** 会員期間 **1年間**

ご入会手続きは下記プレイガイドをご利用ください。
プレイガイド営業時間 10:00～17:00

問 姫路キャスパホール 079-284-5806
パルナソスホール 079-297-1141



● 内容が変更となる場合がございます。

