## アクリエひめじオープニングシリーズ

# KOBUD( 古武道-



令和4年12月23日(金) 18:30 開演 (17:45 開場)

アクリエひめじ中ホール

入場料 5,000円(全席指定)

#### Program

Jupiter(G.ホルスト) ピアノ協奏曲第2番より(S.ラフマニノフ) リベルタンゴ(A.ピアソラ)

エレジー(古川展生)

Dolphin on the moon(妹尾 武)

蒼天の煌(藤原 道山)

#### プレイガイド

パルナソスホール TEL079-297-1141 姫路キャスパホール TEL079-284-5806

- ※営業時間10:00~17:00
- ※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00~
- ※財団友の会特典は上記プレイガイドでのみご利用いただけます。

ローソンチケット Lコード: (51873) ※発券には別途手数料が必要です。

アクリエひめじ(窓口のみ)

※営業時間 9:00~18:00(販売初日は10:00~)

#### お願い

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※公演の内容が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※車椅子席はパルナソスホールプレイガイドでお求めください。

発売開始

友の会会員

9/6(火)

新型コロナウイルス感染症の予防対策にご理解・ご協力をお願い申し上げます。

- ・当日発熱(37.5℃以上)や風邪の症状がある方はご入場いただけません。
- ・ご来場時にはマスクの着用(マウスシールド不可)、手指の消毒をお願いします。
- ・ご来場の前に姫路市文化国際交流財団のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団

共催 姫路市





15周年記念公演

#### アクリエひめじ オープニングシリーズ

#### KOBUDO 一古武道一

純邦楽【尺八:藤原 道山(ふじわら どうざん)】、クラシック【チェロ:古川 展生(ふるか わ のぶお)】、ポップス【ピアノ:妹尾 武(せのお たけし)】、異なるジャンルで活躍して いるこの3人のトップアーティストが意気投合し、2007年に結成。日本の伝統と感性 を大切にしながら、様々な音楽のルーツを取り入れ、新しいインストゥルメンタルの世 界を創造している。

演奏家としての抜群の技術はもちろん、コンポーザーとしての評価も高く、テレビ番 組、ドラマ、CM、舞台音楽などのテーマ曲も手掛ける。2019年よりTBSラジオ「ラジ オで語る昭和のはなし」(毎週日曜夜OA)のテーマ曲を担当。また、編曲および演奏 を担当した楽曲が台湾のミュージックアワード「金曲奨」にて最優秀編曲賞を受賞 し、海外でもその実力が認められる。コンサート活動は東京・大阪でのレギュラー公演 をはじめ、全国各地で開催。2022年にはデビュー15周年を迎え、記念アルバム 「光」をリリース。3人が織りなす繊細かつ壮大なKOBUDOサウンドは様々な音楽 ファンを魅了し続けている。

https://www.kobudo-otoemaki.net





### 古川 展生 <チェロ>

桐朋学園大学卒業後、ハンガリーのリスト音 楽院に留学。

1998年帰国とともに、東京都交響楽団首席 チェロ奏者に就任、現在に至る。

ソリストとしても、ウィーン・フィルハーモニー管 弦楽団の首席奏者を中心とした室内オーケス トラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」 やレニングラード国立歌劇場管弦楽団との全 国ツアーなどを含め、国内外のオーケストラ、 著名指揮者との共演も多数。セイジ・オザワ

松本フェスティバル(旧サイトウ・キネン・オーケストラ)、宮崎国際音楽祭等にも 毎年参加している。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

ソロ活動においては、全国各地でリサイタル、室内楽の活動を精力的に展開。 他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも積極的に行うなど、クラシック にとどまらずポップス、ジャズ、タンゴと幅広いフィールドで目覚ましい活躍を続 け、映画「おくりびと」ではテーマ曲のソロ演奏を担当するなど、人気、実力とも に各方面から最も注目を集めているチェリストである。

これまでに10枚のソロアルバムと2枚のベストコレクションをリリース。

https://www.nobuofurukawa.com



妹尾 武 <ピアノ>

小学生の頃からクラシックピアノを始め、その 後国内・海外のポップスなど様々な音楽に出 逢う。大学時代に作曲した作品が細野晴臣 監修のコンピレーションアルバムに収録された のを機に、プロとしての活動を開始。

以降、作曲家としてゴスペラーズ 「永遠(とわ) に」をはじめ、髙橋真梨子、鈴木雅之、露崎春 女、夏川りみ、平原綾香、宮本笑里、東方神 起、Clementineなど多くのアーティストに楽 曲を提供するほか、松任谷由実、加藤登紀

子、谷村新司、小沼ようすけなどのレコーディングやライブセッションにピアニス トとして参加。

一方で、ピアノを中心とした自身のソロアルバムもリリースしており、2019年6 月に9枚目となる「LAST LOVE」を発売。テレビドラマ「チーム・バチスタの栄 光(フジテレビ系)」、「いま、会いにゆきます(TBS系)」などのサウンドトラックも 数多く手がけている。また、2005年からスタートした「港めぐりツアー」やクリス マスコンサート「東京クリスマス」など、コンサート活動も多数。

https://www.senootakeshi.com



藤原 道山 <尺ハ>

初代山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、 同大学院音楽研究科修了。皇居内桃華楽 堂において御前演奏(宮内庁主催)。安宅 賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人 賞、「季(TOKI)-冬-」で平成30年度文化庁 芸術祭優秀賞、令和二年度(第71回)芸術 選奨 文部科学大臣賞を受賞。これまでに CD、映像作品等多数発表。2020年にデ ビュー20周年記念アルバム「雙-SO-」をリ リース。伝統音楽の演奏活動及び研究を行う

と共に、「KOBUDO―古武道―」の他、マリンバ奏者SINSKEとのデュオ、尺 八アンサンブル「風雅竹韻」といったユニット活動、さまざまなミュージシャンとの 共演を積極的に行う。映画『武士の一分』にゲスト・ミュージシャンとして参加し たほか、『敦』 『マクベス』 (野村萬斎演出)、 『ろくでなし啄木』 (三谷幸喜演 出)、スーパー歌舞伎Ⅱ(セカンド)『ワンピース』『オグリ』(四代目市川猿之助 主演)などの舞台音楽、吉永小百合氏の朗読アルバム「第二楽章 福島への 思い」の音楽監修も手がける。NHK「にほんごであそぼ」にレギュラー出演中。 小学及び中学音楽教科書(教育芸術社)の執筆・編集及び出演や後進の育 成など普及・教育活動にも力を注ぐ。現在、都山流尺八楽会所属・大師範。都 山流道山会主宰、日本三曲協会、江戸川邦楽邦舞の会会員。東京藝術大 学音楽学部准教授。

https://www.dozan.jp/

#### 会場のご案内

#### アクリエひめじ

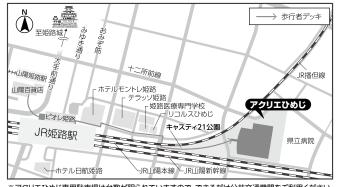
〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143番地2 TEL 079-263-8082

(姫路市文化コンベンションセンター) FAX 079-226-3399

●JR姫路駅・山陽姫路駅から

◎徒歩約15分

◎神姫バス: 姫路南バスターミナル22番乗り場→「アクリエひめじ前」下車 姫路北バスターミナル5番乗り場→「アクリエひめじ北□(巽橋)」下車



※アクリエひめじ専用駐車場は台数が限られていますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。