

YAMATO meets Classics

宮川泰 × 羽田健太郎

二人の

宇宙戦艦

©東北新社 著作総監修：西崎彰司

〔プログラム〕

宮川彬良 & 篠崎史紀トーク・ショー

作曲：宮川泰

組曲「宇宙戦艦ヤマト」

I. 序曲

II. 宇宙戦艦ヤマト

III. イスカンダル

IV. 出撃

V. 大いなる愛

作曲：羽田健太郎

テーマ・モチーフ：宮川泰・羽田健太郎

交響曲「宇宙戦艦ヤマト」

第1楽章 誕生

第2楽章 闘い〈スケルツォ〉

第3楽章 祈り〈アダージョ〉

第4楽章 明日への希望〈ドッペルコンチェルト〉

お願い

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※公演の内容が変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※客席内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。

2023年

3月12日(日)

15:00開演(14:00開場)

アクリエひめじ 大ホール

〔出演〕



指揮：宮川彬良



ヴァイオリン：篠崎史紀
(NHK交響楽団 第1コンサートマスター)



ピアノ：宮川知子



スカット：林美智子

オーケストラ：日本センチュリー交響楽団

入場料(税込) 全席指定

S席 5,000円

A席 3,000円

B席 2,000円

(U25 各半額)

※U25(25歳以下)のチケットをご購入のお客様は、
公演当日に生年月日を証明できるものをご持参ください。

発売開始

12/8(木)

友の会会員

12/6(火)

プレイガイド

パルナソスホール TEL079-297-1141

姫路キャスパホール TEL079-284-5806

※営業時間10:00~17:00

※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始

※財団友の会特典は上記プレイガイドでのみご利用いただけます。

※車椅子席はパルナソスホールプレイガイドでお求めください。

チケットぴあ Pコード:(231-412)

ローソンチケット Lコード:(53140)

※発券には別途手数料が必要です。

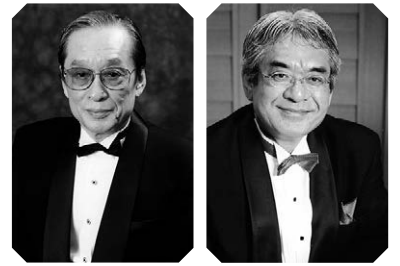
アクリエひめじ(窓口販売のみ)

※営業時間9:00~18:00(販売初日は10:00~)



YAMATO meets Classics

二人の 宇宙戦艦 ヤマト



宮川泰 × 羽田健太郎

©東北新社 著作総監修：西崎彰司

宮川彬良(指揮)

Akira MIYAGAWA, Conductor



作曲家／1961年東京都出身。
劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「身毒丸」(読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞)、「ミラクル」(東京芸術劇場ミュージカル月間優秀賞受賞)、「ハムレット」(読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞)、「天保十二年のシェイクスピア」(読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞)、「ONE MAN'S DREAM」、「DOROTHY ～オズの魔法使い～」など。また、ショーのために作曲した「マツケンサンバⅡ」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。

NHK Eテレ「クインテット」、BS2「どれみふぁわonderランド」、BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」、「宇宙戦艦ヤマト2199／2202」、NHK木曜時代劇「ちかえもん」、連続テレビ小説「ひよっこ」、特集ドラマ「アイドル」の音楽、「第68回 紅白歌合戦」のオープニングテーマ、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」、「シンフォニック・マンボ No.5」など活動は幅広い。また、「コンサートはショーである」を信条に各地で精力的に演奏活動を行っている。2022年 エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ天才”(NHK出版)を上梓。

<https://akiramiyagawa-official.com/>

宮川知子(ピアノ)

Chiko MIYAGAWA, Piano



桐朋女子高等学校音楽科卒業し、同大学在学中に渡仏。リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程を満場一致の最優秀審査員賞賛付首席で修了。また同音楽院ピアノ伴奏科においても修士を取得する。第14回 オルレアン国際ピアノコンクール入賞。また2台ピアノで第91回 レオポルト・ベラン国際コンクール最優秀賞を受賞する他、歌曲伴奏においても第10回 トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにて最優秀デュオ賞を受賞するなど音楽活動は幅広い。ピアノを小川道子、竹内啓子、上田晴子、テオドル・バラスキエスコ、フロラン・ボファール、ローラン・カバツ各氏に、伴奏法を保都玲子、クロード・コレ、ダビッド・ゼーリッ各氏に師事。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員。

篠崎史紀(ヴァイオリン)

Fuminori SHINOZAKI, Violin



愛称「まろ」。NHK交響楽団第1コンサートマスター。3歳より両親の手ほどきを受ける。ウルトラマン、仮面ライダーに憧れ、ゴジラや宇宙戦艦ヤマトに感動する多感な幼少期を過ごす。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業後、ウィーン留学。ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビュー。その後ヨーロッパの主要なコンクールで多数受賞。1988年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、1997年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、「N響の顔」として、国内外で活躍中。CD13枚の他、ヴァイオリン小品集「MARO's Palette」(監修)、エッセイ「ルフトパウゼ ウィーンの風に吹かれて」、「絶対!うまくなるヴァイオリン100のコツ」が出版されている。2018年4月よりNHK Eテレ「クラシック音楽館」にて案内役を務める。2001年福岡県文化賞受賞、2014年第34回有馬賞を受賞。北九州文化大使、東京藝術大学非常勤講師、桐朋学園非常勤講師、昭和音大客員教授。WHO国際医学アカデミー・ライフハーマニーサイエンス評議会議員。東京ジュニアオーケストラ・ソサイエティ芸術監督。自他ともに認める「スター・ウォーズ」マニア。

林美智子(スキャット)

Michiko HAYASHI, Scat



東京音楽大学演奏家コース卒業。新国立オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプロス声楽コンクール最高位。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、ジョン・ミョンフン、バーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラにも共演を重ねる。またモーツァルトのダ・ポント三部作オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」、「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」を自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活躍している。大阪音楽大学特任准教授。
<https://hayashimichiko.themedia.jp/>

新型コロナウイルス感染症の予防対策にご理解・ご協力をお願い申し上げます。
・当日発熱(37.5℃以上)や風邪の症状がある方はご入場いただけません。
・ご来場時にはマスクの着用(マウスシールド不可)、手指の消毒をお願いします。
・ご来場の前に姫路市文化国際交流財団のウェブサイトで最新情報をご確認ください。



アクリエひめじ (姫路市文化コンベンションセンター)

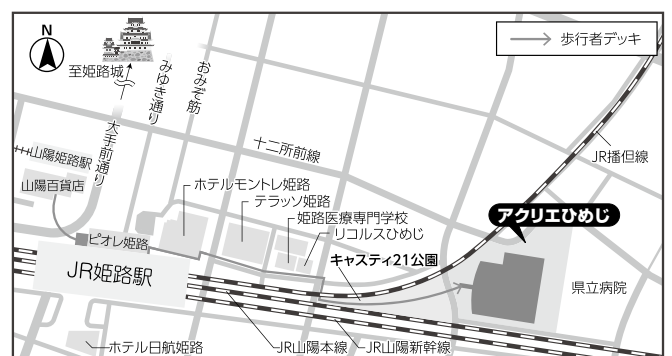
〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143番地2
TEL 079-263-8082

●JR姫路駅・山陽姫路駅から

◎徒歩約15分

◎神姫バス：姫路南バスターミナル22番乗り場→「アクリエひめじ前」下車
姫路北バスターミナル5番乗り場→「アクリエひめじ北口(巽橋)」下車

会場のご案内



※アクリエひめじ専用駐車場は台数が限られていますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。