

文化  
情報

姫路

12  
2022



姫路労音創立65周年記念「第九」第44回公演（姫路市文化センター、2019年）

## 特集 姫路の「第九」50周年

### TOPICS

「ル・ボン国際音楽祭2022 赤穂・姫路」を開催しました

### PICK UP

オルガンシリーズ Vol.13 近藤岳×中嶋俊晴 ジョイントコンサート  
キャストワークショップシリーズ 「演劇のいろんなカタチ」

### Information

バルナソス 朝のハーモニー No.239 郷愁のメロディ  
アクリエひめじ オープニングシリーズ  
宮川泰×羽田健太郎 二人の宇宙戦艦ヤマト  
合唱シリーズ Vol.3 千原英喜の世界

# 姫路の「第九」50周年

ベートーヴェンの「交響曲第9番」、通称「第九」。12月になると国内各地で演奏会が開かれ、姫路でも冬の「第九」はすっかり恒例となりました。姫路での第1回演奏会は1972年。姫路労音（姫路勤労者音楽協議会）が広く市民に呼びかけ「歓喜の歌」を歌う大合唱団を結成し、外山雄三氏の指揮、大阪フィルハーモニー管弦楽団の演奏で開催されました。

今年は初演から50周年。「姫路第九合唱団」の指導にあたる坂下功一さん、井上敏典さんにお話を聞きました。



## — 姫路の「第九」にかかわるきっかけは。

坂下 こう見えて、若い頃はソリストだったんです。バリトンです。姫路市民合唱団の定期演奏会に出演したことがきっかけで、市民合唱団の指揮者になりました。その後、姫路で「第九」をやるということで、当時の労音事務局長の河西公之さんから「合唱指導をやってくれへんか」とお声がかかって。合唱指導、合唱監督になり、いまは指導顧問。名前だけです。文化センターと同じで、わたしも老朽化してますから（笑）。

井上 わたしもバリトンで、わたしも河西さんに「（ソリストを）やってみいひんか」と声をかけていただきました。第10回公演が初出演です。

坂下 井上さんは「姫路第九最多出演ソリスト」なんです。

井上 19回、参加させていただきました。

## — なぜ姫路で「第九」演奏会が始まったのですか。



坂下功一さん

坂下 姫路市文化センターができたからです。労音さんが「第九を歌ってあなたの人生を変えてみませんか」と呼びかけると、300人近くが集まりました。

井上 当時は地方都市で「第九」を演奏するのは珍しかったと聞いていま

す。中断があったり、2020年も中止になったりしましたが、今年で46回目。

坂下（労音の）運営委員のみなさんの努力の賜物です。これまで何度も、しんどい思いをされているとお察しします。

井上 心遣いが素晴らしいんですね。気持ち良く演奏会ができるから、ずっと続いているんだと思います。

坂下 得体の知れないエネルギーがありますし（笑）。

井上 合唱団も人情的で、温かくて、どこか泥臭くて。

坂下 そういえば、初期の頃は「姫路は文化不毛の地」とよく言われていましたが、最近は聞かなくなりましたね。

## — 「第九」はどんな作品ですか。

坂下 一言ではなかなか説明できないねえ。

井上 最高レベルの技法、高い完成度でもって、人生のドラマを表現した作品。

坂下 苦悩を経て歓喜に至れ、ということが第1楽章から第4楽章にかけて描かれていますので、他の作品のように「この楽章だけ」と取り出して演奏されることが少ない。

井上 それまでの交響曲の常識を覆した、最高峰の作品です。

坂下 根底に流れているのは「すべての人は自由で平等であるべきだ」という、深い人間愛です。交響曲に合唱を取り入れるのは、当時は非常識というか、革新的でした。ベートーヴェンは、人の声と言葉でメッセージを伝えたかった。だから「歓喜の歌」を、一般の人でも歌えるように書いた。音楽教育を受けていない、普通の人たちにこそ歌ってほしかったのではないかと、そう思えてならないんですよ。

## — 合唱団にはどのような方が参加されていますか。

坂下 動機はさまざまです。一度、歌ってみたかった人、白と黒の衣装で舞台に立ちたい人、指揮者の表情を正面から見たい人、アクリエひめじの大ホールで歌いたい人。

井上 昨年のオペラ「千姫」に合唱で参加して田中祐子さんのファンになり、「田中さんの指揮でもう一度歌



いたい」という人も。著名な指揮者、プロのオーケストラと一緒に歌えるのも魅力でしょうね。

坂下 1回きりで辞める方がほとんどいないんです。お休みしても、また戻ってくる。

井上 今年は小学6年生から80歳代まで、176名が舞台に立ちます。仕事も年齢も国籍も、抱えている事情もさまざま。「隔たりを乗り越えて、人間は一つになるんだ」というベートーヴェンの思いを、姫路の合唱団は実践しています。

### —練習での苦労はありますか。

井上 ないですね。レベルはまちまちなんですけど、それぞれの理解度を感じながら進めています。みなさんの変化を楽しんでいます。

坂下 苦労したかもしれないけれど、終わると忘れてしまう(笑)。

井上 坂下先生は「第九の魔術師」でしたよね。

坂下 高校の音楽教師でしたから。できないことをできるようにするのが、わたしの仕事。あ、いま、かっこええこと言うたね(笑)。井上先生が来られてから、音色は良くなりましたよ。

井上 高い音が出せるようになってきましたよね。「歓喜の歌」は上の音が高く、しかも長く長く伸ばす。

坂下 人間の苦労を考えていない。声を楽器みたいに考え

ているんですよ(笑)。

井上 他都市は同じ指揮者のところが多いようですが、姫路は毎年変わります。

坂下 指揮者によって解釈が違いますから、姫路は鍛えられているでしょうね。

井上 2013年に指導を始めたとき「10年計画」を考えていました。歌えるようになるだけでなく、身体の管

理とか、来年はこの音が出せるように、この言葉の意味をきちんと伝えられるように、とか。「第九」の本質、作曲家の思いをきちんと理解して歌うと、聴いている人に伝わり、客席との一体感が生まれる。そんな「関西一の合唱団」を目指しています。

坂下 興味があるなら、一度参加してみたい。阿波踊りと一緒に、「同じ阿呆なら歌わにゃ損々」。

井上 (爆笑) それ、いいと思います!



井上敏典さん

### —「第九」の聴きどころは。

坂下 全部やね。

井上 そうですねえ。

坂下 とりあえず聴いてみていただければ。

井上 予備知識をもって聴かれると、より深く味わえると思います。

坂下 いまの、この世の中をベートーヴェンがみたら何て言うやろう、と思いますよね。「第九」には愛や喜び、信頼、思いやりなどの普遍的なメッセージがあって、自由、平等、平和を願う思いにあふれている。姫路ではこの50年で、のべ9千人以上が歌っています。このような時代だからこそ「第九」を演奏し、歌い続ける意味があるんだと思いますね。



屋の部の練習風景(花の北市民広場大ホール)。感染予防対策を講じて行われていました

## 姫路第九50周年記念 第九第46回公演 平和な21世紀を創る歓喜の歌「第九」

12月17日(土) 15:00~

アクリエひめじ 大ホール

指定席 一般 5,500円、高校生以下 3,500円

当日指定 一般 4,500円、高校生以下 2,500円

※当日指定は14時から座席券を発券(座席は選べません)

曲目: ベートーヴェン「交響曲第9番」

二短調 op.125(合唱付) ほか

指揮: 田中祐子

管弦楽: 関西フィルハーモニー

管弦楽団

ソリスト: 尾崎比佐子(ソプラノ)

谷田奈央(メゾソプラノ)

松本薫平(テノール)

池内響(バリトン)

合唱: 2022姫路第九合唱団

問 姫路労音 079-290-5522



田中祐子  
©sajihideyasu

## 播磨地域で開催される「第九」

### 第34回 三木「第九」演奏会

12月3日(土) 15:00~/三木市文化会館 大ホール

一般 S席 4,500円、A席 4,000円

学生 S席 2,000円、A席 1,500円

指揮: 三ツ橋敬子

演奏: 大阪フィルハーモニー交響楽団

ソリスト: 又吉優香(ソプラノ)、藤木大地(アルト<カウンターテナー>)、錦織 健(テノール)、大山大輔(バリトン)

合唱: 三木「第九」合唱団

問 三木市文化会館 0794-83-3300

### 第38回 明石第九演奏会

12月10日(土) 16:00~/明石市立市民会館 大ホール

一般 S席 4,000円、A席 3,700円、B席 3,500円

学生 S席 3,000円、A席 2,700円、B席 2,500円

指揮: 延原武春

演奏: テレマン・シンフォニーオーケストラ

ソリスト: 白石優子(ソプラノ)、名島嘉津栄(アルト)、山中雅博(テノール)、萩原寛明(バリトン)

合唱: 明石第九合唱団

問 アワーズホール・明石市立市民会館 078-912-1234

## アクリエひめじ

### 和魂洋才楽団 Oto Kazze at HIMEJI

#### Oto 倶楽部 Concert

12月7日(水) ①14:00~②19:00~/小ホール/一般 4,000円、学生 2,000円

高原里紗さん(ヴァイオリン)、松崎晟山さん(尺八)、新福かなさん(箏・十七絃)、小野アキヒロさん(ギター)、高島春樹さん(ピアノ)の出演。

問 Oto 倶楽部 079-227-4585

### それいけ! アンパンマン ミュージカル

#### 「おもちゃの国とみんなのたからもの」

12月10日(土) ①11:45~②14:30~/大ホール/3,000円

問 キョードーインフォメーション 0570-200-888

### 福永悠加 ソロコンサート ~手柄ザクラが繋ぐ未来への架け橋~

12月10日(土) 13:00~/小ホール/3,000円

問 福永悠加 Official Web Site <http://fukunagayuka.com/>

### きかんしゃトーマス クリスマスコンサート

#### 「ソドー島のメリークリスマス」

12月11日(日) ①13:00~②16:00~/大ホール/一般 3,000円、ファミリー券 2,600円

問 ピクニックチケットセンター 050-3539-8330

### セレスチナ合唱団 65周年記念演奏会

12月11日(日) 14:00~/中ホール/無料(要整理券)

古瀬まきをさん(ソプラノ)、伊藤典芳さん(アルト)、矢野勇志さん(テノール)、井上敏典さん(バス)、小林聡美さん(ハーブ)、大阪モーツァルトアンサンブルの共演です。

問 セレスチナ合唱団 090-1155-7535

### FOREST TRIO 第4回演奏会 in 姫路

12月16日(金) 19:00~/小ホール/2,500円(アーカイブ配信 1,000円)

竹内久力さん(クラリネット)、七澤達哉さん(ヴィオラ)、山中歩夢さん(ピアノ)の出演。



### アクリエひめじ オープニングシリーズ

#### KOBUDO 一古武道一 15周年記念公演「光」

12月23日(金) 18:30~/中ホール/5,000円

純邦楽の藤原道山(尺八)、クラシックの古川展生(チェロ)、ポップスの妹尾武(ピアノ)の3人で2007年に結成した「KOBUDO 一古武道一」が来姫。緩急自在に、しなやかに奏でられる新しいインストゥルメンタルの世界をお楽しみください。



問 パルナソスホール 079-297-1141

### アクリエひめじ オープニングシリーズ

#### 野村萬斎×杉本博司 狂言公演「あのあたり このあたり」

12月25日(日) 14:00~/大ホール/S席 6,500円、A席 5,500円、B席 2,000円(※B席は舞台の一部が見えにくい可能性があります)

人間と運命の対峙を鮮やかに描いた「川上」、海外でも上演されることの多い荒唐無稽な「葺」を上演。人気の演目と現代美術作品の融合もみどころです。



野村萬斎 杉本博司  
photo by Masatoshi Moriyama

問 姫路キャスパホール  
079-284-5806

### MonDieu Hall Concert vol.18

12月25日(日) 14:00~/メインスタジオ/2,500円(当日3,000円)

土井美佳さん(ヴァイオリン)、伊藤淳介さん(リードギター)、國光秀郎さん(リズムギター)、上山崎初美さん(コントラバス)が、ジブシージャズを演奏します。

問 mondieu\_gypsyjazz@yahoo.co.jp

### アクリエひめじ文化講座

#### ◎フランスのキャロル(Chants de Noël)を一緒に vol.2

12月6日(火) 10:30~12:00/メインスタジオ

500円(要申込、定員先着50名)

声楽家の林裕美子さんが、クリスマスキャロルやシャンソンをフランス語で楽しめるよう解説します。

#### ◎「高砂」の世界 一もっと気軽に能楽をー

12月19日(月) 10:30~12:00/メインスタジオ

500円(要申込、定員先着50名)

姫路藩ゆかりの能楽師、十二世江崎欽次朗さんが映像を見ながら「高砂」の世界を案内します。

#### ◎ピアニスト山中歩夢の音楽の愉しみ

12月21日(水) 11:00~12:00/メインスタジオ

500円(要申込、定員先着50名)

姫路出身の現役ピアニストが、演奏を交えながら音楽の愉しみ方を紹介します。

#### ◎西洋美術の読み方

12月22日(木) 14:00~15:30/会議室409

1,000円(要申込、定員先着80名)

神戸大学大学院人文学研究科教授の宮下規久朗さんが「聖母マリアの美術2 一近現代と日本の聖母像」をテーマに解説します。

問 アクリエひめじ 079-263-8082

## パルナソスホール

### 池辺晋一郎芸術監督シリーズ

#### 音楽をのぞいてみよう! 第4回 ベートーヴェン

12月3日(土) 14:00~16:00/一般 2,000円、高校生以下 1,000円

池内響さん(バリトン)、沖本みなみさん(ヴァイオリン)、金末卯さん(ピアノ)の演奏で、池辺晋一郎さんがベートーヴェンを大解剖。曲目は、ピアノソナタ第8番ハ短調「悲愴」他を予定しています。



©東京オペラシティ文化財団  
撮影:武藤章

問 パルナソスホール 079-297-1141

### 「交響詩ひめじ」公開合唱ワークショップ(聴講)

12月4日(日) 15:00~16:30/無料

「交響詩ひめじ」作曲者の池辺晋一郎さんが、混声合唱組曲「ひめじ」第一章「姫路のあけぼの」を課題曲に、歌うときのコツなどをレクチャーするほか、作品に込めた想いを語ります。

問 パルナソスホール 079-297-1141

### パルナソス 朝のハーモニー No.238

#### サクソフォンカルテットの響き

12月10日(土) 10:30~11:30/500円 ※財団友の会会員、高校生以下無料(要チケット)。3歳以上入場可

宮本美代さん、山本亮太さん、水尾文子さん、中山恭仁さんによるサクソフォン四重奏団「Clef de Sol(クレ・ド・ソル)」の出演で、葉加瀬太郎:情熱大陸 他を演奏します。



問 パルナソスホール  
079-297-1141

兵庫県立姫路西高等学校音楽部・姫路市立広嶺中学校コーラス部  
第15回 ジョイントコンサート

12月25日(日) 13:30~15:30/無料

問 県立姫路西高校 079-281-6621(植村)

姫路キャスパホール

まつもと音楽教室 発表会

12月3日(土) 13:00~16:30/無料

問 まつもと音楽教室 090-5674-5017

フラメンコ・津軽三味線・ジブシージャズの  
コラボレーションコンサート「Pasión ~情熱~」

12月4日(日) 16:00~18:15/5,500円

問 バイラ 079-289-4656

川勝管楽五重奏団 第22回定期演奏会

12月11日(日) 13:30~15:15/無料

シベリウス：フィンランディア、福島弘和：雪灯りの幻想 他を  
木管アンサンブルとピアノで演奏します。

問 川勝 090-9164-6879

そのほか

クリスマスコンサート

12月4日(日) 14:00~15:00/見野の郷交流館/無料

鍵盤ハーモニカ奏者の祝谷真帆さんがクリスマスソングなどを演  
奏します。

問 見野の郷交流館 079-252-6659

前進座公演 創作歌舞伎「牛若丸」 併演「歌舞伎の楽しさ」

12月4日(日) 15:30~/姫路市市民会館/一般 4,500円、高校生  
以下 3,000円

問 前進座関西事務所 06-6212-9600

福田紫妃×橋詰智博

12月29日(木) 14:00~16:00/ザ・クイーンズ・マナー(サロン)  
/一般 2,800円、18歳以下 1,100円

福田紫妃さん(ヴァイオリン)と橋詰智博さん(ピアノ・作曲)の演  
奏会です。

問 ふくだむらさき音楽事務所 079-230-4171

書写の里・美術工芸館 079-267-0301

秋季特別展「はしもとみお木彫展 ~カタチの生まれるところ」

12月24日(土)まで、10:00~17:00

一般 310円、高・大生 210円、小・中生 50円

命のカタチを彫り出すことに取り組む肖像彫刻家・はしもとみお  
の木彫作品やデッサンを展示します。

●学芸員によるガイドツアー

12月4日(日)・18日(日)、14:00~14:30/要入館料(定員各  
先着15名)

企画展「はりこ絵付けコンクール」

12月10日(土)~24日(土)、10:00~17:00

一般 310円、高・大生 210円、小・中生 50円

姫路はりこのお面や干支の置物に絵付けし応募した全作品を展示  
します。

コーナー展示「宮崎県の諸玩具」

12月17日(土)~2023年4月6日(木)、10:00~17:00

一般 310円、高・大生 210円、小・中生 50円

横浜の岡村天神、藤沢の相撲土鈴などを展示します。

2022年 播磨工芸教室

陶芸教室13 (大バラ模様の小鉢などを作る)

12月14日(水) 10:00~12:00/講師:上出真由美さん/3,000円

/定員5名(12/5締切)

2022年 アート教室③「凧づくり教室」

12月17日(土) 9:00~12:00/500円(定員20名、12/8締切)

小・中学生向け。「日本の凧の会」の石井福良さんの指導で和凧を  
つくり、工芸館で揚げます。

姫路市立美術館 079-222-2288

The Museum Collection Meets SUGIMOTO

本歌取り式 名画選

2023年1月15日(日)まで、10:00~17:00

一般 700円、高・大生 400円、小・中生 200円

杉本博司の「本歌取り」を援用し、学芸員が館の所蔵品を再検証。  
作品の新たな魅力を発掘し、杉本作品とともに展示します。

コレクションギャラリー

鉄の技と美 III 一姫路藩主酒井家の刀剣

2023年1月15日(日)まで、10:00~17:00/無料

庭園アートプロジェクト 中谷芙二子 霧の彫刻「白鷺が飛ぶ」

2023年3月12日(日)まで、10:00~17:00/無料

前庭で開催。霧は開館日、約1時間ごとに10分程度発生します。

姫路文学館 079-293-8228

特別展

「没後10年 西山松之助展 ある文人歴史家と江戸学の軌跡」

12月4日(日)まで、10:00~17:00

一般 700円、高・大生 400円、小・中生 200円

赤穂市有年に生まれ、近世日本の文化・芸能を研究し「江戸学」  
の基礎を作った西山松之助の原稿や研究記録を展示します。

友の会研修講座

「道教思想入門 一道の思想と生命観・倫理思想を中心に」

12月17日(土) 13:30~15:00/500円(定員先着80名)

名古屋大学名誉教授の神塚淑子さんが講演します。

市民ギャラリー 079-287-0830

日本風景写真協会 兵庫第1支部 第20回写真展

12月6日(火)~11日(日)、10:00~17:00

第3展示室/無料 ※初日は13:00~

問 日本風景写真協会 兵庫第1支部 079-422-3228(立石)

第19回 玄耀書道会学生展・井上 映粧書作展

12月16日(金)~18日(日)、10:00~16:30

第1~第4展示室/無料

問 玄耀書道会 兵庫支部 079-239-9090(井上)

埋蔵文化財センター 079-252-3950

企画展「ふる里あらかわ 一英賀保駅周辺遺跡発掘調査展一」

2023年4月9日(日)まで、10:00~17:00/無料

発掘調査成果からみえてきた中世集落の様子とその移り変わりを  
紹介します。

●展示解説

12月4日(日) 10:30~11:30/無料(定員先着20名)

●史跡見学会「伊和郷を訪ねて」

2023年1月22日(日) 10:00~12:30/JR播磨高岡駅集合/  
100円(定員50名、12/20~2023/1/10に申込)

英賀保駅周辺土地地区画整理事業地内遺跡を、専門職員の解説  
を聞きながら巡ります。雨天中止。



## 世界のクリスマス\*祈りの造形

2023年1月22日(日)まで、10:00~17:00

一般 600円、高・大生 400円、4歳以上 200円

クリスマス行事の意味をみつめ、ヨーロッパ各地の特徴ある祝い方を紹介します。日曜日には展示解説会を開催(14:30~)。

## 兎の郷土玩具

2023年2月26日(日)まで、10:00~17:00

一般 600円、高・大生 400円、4歳以上 200円

来年の干支にちなんだ展覧会。約150点を紹介します。

## ギャラリー ルネッサンス・スクエア

079-224-8772

## 第35回 チャリティーのためのミニアチュール展

12月3日(土)~18日(日)、10:00~18:00/無料

## 募 集

応募方法などの詳細はホームページでご確認ください。

## チェンバロ講座「1日体験」

2023年1月9日(祝) 13:00~14:00/パルナソスホール

2,000円/定員5名程度(小学生以上対象、鍵盤楽器の経験不問)

申込/12月14日(水)まで

15~18世紀のバロック音楽に欠かせない鍵盤楽器「チェンバロ」を、高橋千恵さんの案内で体験します。

問 パルナソスホール 079-297-1141

## バロックダンス講習会

2023年1月15日(日)[クラス1]13:00~14:15、[クラス2]14:30

~15:45、[クラス3]16:00~17:15/パルナソスホール

1クラス 2,000円/定員各12名程度

申込/12月14日(水)まで

17~18世紀にヨーロッパの宮廷で踊られたバロックダンスを、湯浅宣子さんの指導で学びます。バロックダンス、音楽に興味のある方が対象で、ダンスや演奏の経験は問いません。

問 パルナソスホール 079-297-1141

## 第33回「交響詩ひめじ」合唱コンクール

2023年2月5日(日) 13:00~/パルナソスホール/無料

申込/12月19日(月)まで 必着

姫路市制百周年を記念して制作された合唱組曲「ひめじ」を末長く、広く歌い継いでいくためのコンクールです。[小学生・中学生の部][高校生・一般の部]の2部で開催し、池辺晋一郎さん(「交響詩ひめじ」作曲者)、矢田正一さん(兵庫県合唱連盟副理事長)、林裕美子さん(声楽家)が審査員を務めます。

問 パルナソスホール 079-297-1141

## オルガン講座「1日体験」

2023年2月12日(日)[A(小・中学生)]13:00~14:30、[B(小学生

以上どなたでも)]15:00~16:30/パルナソスホール

2,000円/定員各6名程度(鍵盤楽器の経験不問)

申込/12月20日(火)~2023年1月20日(金)

楽器の女王・パイプオルガンを、ホールオルガニスト長田真実さんの案内で体験します。

問 パルナソスホール 079-297-1141

## 第3回「わたしの国際交流」展

募集期間/12月10日(土)まで 必着

国際交流体験の様子を収めた写真や、国際交流をテーマにした川柳を募集します。姫路在住・在勤・在学であることが応募条件で、参加は無料。入選作品には図書カードを贈呈するほか、来年3月までに一般公開を予定しています。

問 姫路市文化国際交流財団 国際交流担当 079-282-8950

「姫路文化賞」受賞者が  
発表されました

播磨地域の文化関係者で構成する姫路地方文化団体連合協議会(姫路文連)が、地域の文化発展に貢献した個人・団体をたたえる「姫路文化賞・文化功労賞」、将来性のある活動を対象にした「黒川録朗賞」を選出しました。

## 第58回 姫路文化賞

## 文化賞

難波 正司 さん(文学)

山崎 法枝 さん(日本画)

## 文化功労賞

市川 憲平 さん(止水性昆虫保全生態学研究)

江崎 正左衛門 さん(能楽)

## 特別賞「青少年文化交流」

姫路市児童合唱団(合唱)

## 第40回 黒川録朗賞

黒田 かなで さん(音楽・ヴァイオリン)

高田 治 さん(彫刻)

中島 友子 さん(文学・詩)

棒谷 雅敏 さん(伝統工芸)

## 新刊紹介

中国民衆玩具  
—日本玩具博物館コレクション  
尾崎織女・著

日本玩具博物館が所蔵する中国玩具コレクションの中から、同館の尾崎織女学芸員が東北、華北、華東、中南、西南、西北の6つの地域に分けて計83種類の作品を取り上げ、その成り立ちや玩具に込める民衆の思いなどを解説。高見知香さん撮影の瑞々しい写真で造形の美しさにも迫っている。(3,500円+税)

問 日本玩具博物館 079-232-4388



「文化情報 姫路」は、県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。



オルガンシリーズ Vol.13 近藤岳×中嶋俊晴 ジョイントコンサート  
2023年1月29日(日) 14:00～ パルナスホール



撮影：文芸セミナリヨ

## オルガンとカウンターテナーの共演 うっとり、心うるおう時間を

今回のオルガンシリーズは、オルガンと歌のコラボレーション！オルガニストの近藤岳さん、声楽家の中嶋俊晴さんをお招きします。

近藤さんは、秋にリニューアルオープンした横浜みなとみらいホールオルガニストに就任され、いま最も注目を浴びているオルガニストです。日本のオルガニストには珍しく、作曲家からオルガンの世界へと活動を広げられた方で、作曲や即興演奏はもちろん、さまざまな編成の作品をオルガン用に編曲するなど、オルガンを自由自在に操ります。今回はご自身の編曲作品をプログラムに盛り込み、パイプオルガンだけでなく小型のポジティブオルガンも演奏。彼の音楽世界に私たちを誘ってくれることでしょう。

共演の中嶋さんは「カウンターテナー」という声種です。男性がソプラノやアルトのような女声パートの音域を歌うことを指し、その貴重な声種ゆえに、豊潤で神秘的な歌声が聴衆を魅了します。パルナスホールのオルガンの音色にどんな華を添えられるのでしょうか。新春のひとつ、うっとり、心うるおう時間をお過ごしいただけますように。(ホールオルガニスト・長田真実)

## キャストワークショップシリーズ「演劇のいろんなカタチ」

初回のテーマは《表現》。「身体」「言葉」「歌」の3つの異なる表現から、演劇のおもしろさを体験します。受講料は各1,000円。姫路キャストホールに来館または申込フォームからお申込ください。



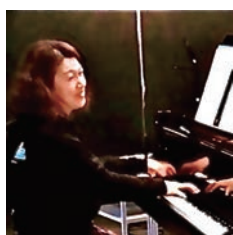
### 【パントマイム】

2023年1月28日(土) 13:00～16:00  
姫路キャストホール  
講師：いむろなおきさん(マイム俳優)  
定員先着15名  
(小学3～6年生対象、2023/1/25締切)



### 【リーディング】

2023年3月18日(土)・19日(日)・  
21日(祝)・25日(土)、14:00～16:00  
講師：笹部博司さん  
(演出家・演劇プロデューサー)  
定員先着20名(4回とも参加できる  
中学1年生以上対象、2023/2/28締切)  
※Zoomによるオンライン形式で実施  
します



### 【ミュージカルソング】

2023年3月26日(日) 13:00～16:00  
姫路市市民会館 音楽教室  
講師：鈴木あゆこさん(作曲・演出・表現指導)  
定員先着15名  
(中学1年生～高校3年生対象、2023/3/23締切)

問 姫路キャストホール 079-284-5806

## TOPICS

### 「ル・ポン国際音楽祭2022 赤穂・姫路」 を開催しました

播磨ゆかりの世界的ヴァイオリニスト・榎本大進さんを音楽監督に迎えた「ル・ポン国際音楽祭2022 赤穂・姫路」を3年ぶりに開催しました。榎本さんの呼び掛けに賛同した15名の世界的アーティストが集い、10月2日・3日に赤穂で、5日から9日までは姫路の3会場で実施。姫路城二の丸や書写山圓教寺では文化財を背景に野外ならではの雰囲気を楽しみ、最終日は初開催となるアクリエひめじで、演奏家が織りなす美しいハーモニーに酔いしれました。ル・ポン開催を待ちわびていた来場者も多く、一流の音楽にじっくりと浸る贅沢な時間を過ごしました。(Y)







## 心の奥深く、琴線にふれる音色を



森 麻祐子 井上莉那

### パルナソス 朝のハーモニー No.239 郷愁のメロディ ~懐かしい響きを音にのせて~

懐かしさと親しみを感じるメロディを、ヴァイオリンとピアノの演奏でお届けします。

出演/森 麻祐子(ヴァイオリン) 井上莉那(ピアノ)

曲目/シベリウス:ロマンス 作品78-2  
ドヴォルザーク:4つのロマンティックな小品 作品75  
グリーク:ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ短調 作品45 ほか

2023年1月14日(土) 10:30~

パルナソスホール/500円(全席指定) ※財団友の会会員、高校生以下無料(要チケット)。3歳以上入場可  
※12月5日(月)からパルナソスホールで受付

問 パルナソスホール 079-297-1141

## アクリエひめじで甦る 宇宙戦艦ヤマトの旅



宮川彬良 ©PACO 篠崎史紀

### アクリエひめじ オープニングシリーズ 宮川泰×羽田健太郎 二人の宇宙戦艦ヤマト

出演/宮川彬良(指揮) 篠崎史紀(ヴァイオリン) 宮川知子(ピアノ) 林美智子(スクヤット) 日本センチュリー交響楽団  
曲目/宮川泰:組曲「宇宙戦艦ヤマト」 羽田健太郎:交響曲「宇宙戦艦ヤマト」

2023年3月12日(日) 15:00~

アクリエひめじ 大ホール S席 5,000円、A席 3,000円、B席 2,000円 (全席指定、U-25各半額) 一般発売日 12月8日(木) 財団友の会 12月6日(火)

問 パルナソスホール 079-297-1141

## 「愛」「祈り」「夢」「希望」を、歌にこめて



千原英喜 林 裕美子

### 合唱シリーズ Vol.3 千原英喜の世界

合唱界で注目を集める邦人作曲家シリーズ第3弾。千原英喜さんの作品を取り上げ、指揮とお話でご登場いただきます。※2020年3月の振替公演です。

出演/千原英喜(指揮・お話)、林 裕美子(ソプラノ独唱)、千原英喜の世界合唱団、坂本恵子(ピアノ)、横谷静美(ピアノ)、長田真実(オルガン)

曲目/オール千原英喜プログラム 谷川俊太郎 詩:そのかみのかぜ 瀬戸内寂聴 詞:寂庵の祈り ほか

2023年3月25日(土) 14:00~

パルナソスホール 一般 2,000円、高校生以下 1,000円(全席指定) 一般発売日 12月9日(金) 財団友の会 12月7日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

発売中

- 12月3日(土) 14:00~** 池辺晋一郎芸術監督シリーズ 音楽をのぞいてみよう! 第4回 ベートーヴェン パルナソスホール/一般 2,000円、高校生以下 1,000円(全席指定) 問 パルナソスホール 079-297-1141
- 12月10日(土) 10:30~** パルナソス 朝のハーモニー No.238 サクソフォンカルテットの響き パルナソスホール/500円(全席指定) ※財団友の会会員、高校生以下無料(要チケット) ※3歳以上入場可 問 パルナソスホール 079-297-1141
- 12月11日(日) 14:00~** 0さいからの! オルガンクリスマスコンサート オルガンとめくるえほん パルナソスホール/ **完売** 問 パルナソスホール 079-297-1141
- 12月23日(金) 18:30~** アクリエひめじ オープニングシリーズ KOBUDO 一古武道一 15周年記念公演「光」 アクリエひめじ 中ホール/5,000円(全席指定) 問 パルナソスホール 079-297-1141
- 12月25日(日) 14:00~** アクリエひめじ オープニングシリーズ 野村萬斎×杉本博司 狂言公演「あのあたり このあたり」 問 姫路キャスパホール 079-284-5806
- 2023年 1月29日(日) 14:00~** オルガンシリーズ Vol.13 近藤岳×中嶋俊晴 ジョイントコンサート パルナソスホール 一般 2,000円、高校生以下 1,000円(全席指定) 曲目/J.S.バッハ:プレリュードとフーガ ハ長調 BWV545 アイルランド民謡(近藤岳 編曲):ロンドンデリーの歌 A.コーブランド:《古いアメリカの歌》より「遠い昔」ほか 問 パルナソスホール 079-297-1141
- 2023年 2月11日(祝) 17:00~** アクリエひめじ オープニングシリーズ 小曾根真 featuring No Name Horses THE BEST アクリエひめじ 中ホール/一般 5,000円、高校生以下 2,500円(全席指定) 問 パルナソスホール 079-297-1141
- 2023年 2月12日(日) 14:00~** 懐かしの洋楽ヒットバラード 第22回 ~楽しい時、嬉しい時に聞きたい曲~ 姫路キャスパホール/700円(全席指定) 問 姫路キャスパホール 079-284-5806

※特に記載のない催しは未就学児入場不可

### 情報をお寄せください

「文化情報 姫路」は姫路市内および播磨地域で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、お気軽にお寄せください。原稿の締切は、催し開催月の2カ月前の15日(来年2月開催なら12月15日)です。

「文化情報 姫路」は姫路市文化国際交流財団ホームページにも掲載しています。



### 姫路市文化国際交流財団 友の会 会員募集中

いつでもご入会いただけます。

年会費 **1,000円** 会員期間 **1年間**

ご入会手続きは下記プレイガイドをご利用ください。プレイガイド営業時間 10:00~17:00

問 姫路キャスパホール 079-284-5806  
パルナソスホール 079-297-1141



● 内容が変更となる場合がございます。