

指揮: 原田慶太様  
独奏: 神田寛明 (NHK交響楽団首席フルート奏者)  
演奏: 播磨国吹奏楽団

音楽のまち  
ひめじ

姫路市  
文化国際  
交流財団



吹奏楽の魅力が詰まった  
圧巻のステージ!

HARIMA-NO-KUNI

# 播磨国 吹奏楽団 演奏会

WIND ORCHESTRA

Concert

©Shin-Yamagishi

小田実結子  
夜明け (Dawn)

上田素生  
あまやどり -Listen to the rain-  
(世界初演)

マイク・モウアー  
フルートと吹奏楽のための協奏曲

G.ホルスト  
組曲「惑星」より 火星・金星・木星

J.ウィリアムズ  
「スター・ウォーズ」より  
メインタイトル・帝国のマーチ

ほか

全席指定 | 一般 3,000円 高校生以下 1,000円  
発売日 | 一般発売:2月22日(水) 友の会会員:2月20日(月)

プレイガイド

- ◇ パルナスホール TEL 079-297-1141
- ◇ 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806  
※営業時間10:00~17:00  
※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始  
※財団友の会特典は上記プレイガイドでのみご利用いただけます。  
※車椅子席はパルナスホールプレイガイドでお求めください。
- ◇ ローソチケット <https://l-tike.com> [Lコード:51347]  
※発券には別途手数料が必要です。
- ◇ アクリエひめじ(窓口販売のみ)  
※営業時間9:00~18:00(販売初日は10:00~)

お願い

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※公演の内容が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※客席内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。

新型コロナウイルス感染症の予防対策にご理解・ご協力をお願い申し上げます。  
ご来場の前に姫路市文化国際交流財団のウェブサイトで最新情報をご確認ください。



5/27 2023  
[SAT]

開演 15:00 (開場 14:00)  
アクリエひめじ 大ホール

ジョン・ウィリアムズのアシスタントも務め、今国内で最も注目を集める指揮者・原田慶太楼と、

日本のフルート界を牽引するNHK交響楽団首席フルート奏者・神田寛明、

そして地元播磨を中心としたプロ奏者によって構成された吹奏楽団・播磨国吹奏楽団が、耳と心を震わせる圧巻のサウンドをお届けします。

この演奏会で吹奏楽がもっと好きになること間違いなし！

©Shin-Yamagishi



## CONDUCTOR 原田慶太楼

KEITARO HARADA

東京交響楽団 正指揮者、アメリカジョージア州  
サヴァンナ・フィルハーモニック音楽&芸術監督。  
欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。

2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。シンシナティ交響楽団および  
シンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団  
のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、ジョージア州  
サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。オペラ指揮者として  
アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラ、シンシナティ・オペラ、ブルガリア  
国立歌劇場でも活躍。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、  
13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国ショルティ財団キャリア  
支援賞6度受賞。09年キャッツトン・フェスティバルにロリン・マゼールの  
招待を受けて参加。11年には芸術監督ファビオ・レイジの招聘によりPMFに  
参加。1985年東京生まれ。指揮をF.フェネルに師事。室内楽、バレエ、ポップス  
やジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。第29回渡邊  
曉雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ: [kharada.com/@KHconductor](http://kharada.com/@KHconductor)



## FLUTE 神田寛明

HIROAKI KANDA

NHK交響楽団首席フルート奏者・桐朋学園大学  
教授。1991年第5回日本フルートコンベンションコン  
クールおよび第8回日本管打楽器コンクールにおいて

第1位。1992年ソウルにおいてA.ジョリヴェのフルート協奏曲を韓国初演。  
1993年東京藝術大学卒業。1995年より1年間ウィーン国立音楽大学に留学。  
2007年東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。赤星恵一、金昌国、細川  
順三、ヴォルフガング・シュルツ、ハンスゲオルグ・シュマイザーの各氏に師事。  
THE FLUTE QUARTETのメンバー。大阪芸術大学客員教授、東京藝術  
大学講師としても教育活動にたずさわる。神戸や北京ニコレなどの国際  
コンクール、日本音楽、日本管打楽器、日本木管、東京音楽、三田ユネスコ、  
仙台フルート、全日本学生などのコンクールにおいて審査員を務める。アジア・  
フルート連盟東京常任理事。日本フルート協会特任理事。これまでに  
「APPASSIONATA」「モーツァルト・オペラデュオ」など多くのCDをリリース。  
音楽之友社より教則本「上達の基本 フルート」「ケーラー フルート演奏の  
上達 Op.33(監修)」を出版。四重奏を中心に二重奏から大編成のものまで  
60タイトル以上のフルートアンサンブル作品を編曲・出版している。



## 播磨国吹奏楽団

HARIMA-NO-KUNI WIND ORCHESTRA

2020年7月、新型コロナウイルス感染症をはじめさまざまな困難に立ち向かっている方々にエールを送るため、姫路市と親交の深い国・フランスを舞台とした物語「レ・ミゼラブル」をテーマに動画を制作し、国内外に向けて発信する「音楽のまち・ひめじ 姫路レミゼプロジェクト」を実施。「レ・ミゼラブル」吹奏楽版を収録するために、指揮者・飯森範親、姫路・阪神間を拠点に活躍するプロ管打楽器奏者が集結。「民衆の歌」部分には小林沙羅、コロシエリカ、May J.、丘みどりなどの有名歌手や市民合唱団の歌声を追加編集し、姫路市のYouTubeチャンネル「ひめじ動画チャンネル」で公開したところ、再生回数が5万回を超える好評を得る。その1年後、佐渡裕、エリック・ミヤシロをゲストに迎え、兵庫芸術文化センター管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団からも協力メンバーが加わり、姫路市文化センター大ホールにて第1回目の演奏会を開催し、多くの聴衆を魅了し華々しいデビューを飾った。

その力強くも繊細な音色は唯一無二であり、今後の活動展開が期待されている。

姫路レミゼプロジェクト(フルバージョン) <https://youtu.be/0NXld0TdW0c>



# アクリエひめじ

(姫路市文化コンベンションセンター)

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

JR「姫路駅」・山陽電車「山陽姫路駅」より徒歩約15分  
※できるだけ公共交通機関をご利用ください。

TEL 079-263-8082