

文化  
情報

姫

路

2  
2023



「交響詩ひめじ」演奏会（2018年度）

## 特集 歌い継がれる「交響詩ひめじ」

### PICK UP

アクリエひめじ オープニングシリーズ  
宮川泰×羽田健太郎 二人の宇宙戦艦ヤマト  
合唱シリーズ Vol.3 千原英喜の世界

### Information

懐かしの洋楽ヒットパレード 第23回 ～思い出の映画音楽を聞こう～  
播磨国吹奏楽団 演奏会

# 歌い継がれる「交響詩ひめじ」

「交響詩ひめじ」は姫路市制100周年を記念して制作された合唱組曲です。初演から30年以上にわたり演奏されていますので、耳にした方、歌った方も多いのではないのでしょうか。末永く愛され、歌い継がれる“ふるさと讃歌”の魅力を紹介します。

## 「交響詩ひめじ」とは

1989年に制作されました。全4章、約30分の作品で、どのような編成でも、また1章だけでも演奏できることから混声、女声、児童合唱でも演奏されています。

作詩は姫路を代表する歌人・川口汐子さん（故人）。結婚を機に姫路に移り住み、童話やエッセイなどの分野でも作家活動を続けた川口さんの、ふるさとを愛する心、ふるさとの思いが織り込まれています。

その詩に美しく壮大なメロディを乗せたのは、世界的に著名な作曲家で、昨年春の叙勲で旭日中綬章を受章された池辺晋一郎さん。合唱組曲「ひめじ」には混声、女声の2つがあり、ピアノ伴奏以外にも交響楽版、吹奏楽版、オルガン版の3つがあります。

## 4つの章について

### 第一章 姫路のあけぼの

姫路がどのような場所であるかが自然の風景、特徴的な地名、伝説などで綴られています。

### 第二章 城一千姫によせて

姫路城西の丸に暮らした千姫をテーマにした、往時の城影が見えてくるような曲です。

### 第三章 こどもの祭

タイトルのとおり、小・中学生にぴたりとはまる元気いっぱい曲です。

### 第四章 栄光の世紀へ

子どもたちにエールを贈り、若い人たちにバトンを渡す。そんな川口さんのメッセージが込められているような詩が印象的です。

## 「交響詩ひめじ」合唱コンクール

池辺晋一郎さんを審査員長に迎え、1990年度から毎年2月に開催しています。「小学生・中学生の部」と「高校生・一般の部」があり、課題曲（合唱組曲「ひめじ」全4章のうち任意の1章）と自由曲を演奏。これまで小・中学生の部に147団体、高・一般の部に245団体に参加しました。

### 第33回「交響詩ひめじ」合唱コンクール

2月5日(日) 14:00～／パルナソスホール／無料

池辺晋一郎さん、兵庫県合唱連盟副理事長の矢田正一さん、姫路在住の声楽家・林裕美子さんが審査員を務めます。

出演団体／[小学生・中学生の部] 福崎町立福崎西中学校 合唱部、市立広嶺中学校 コーラス部、[高校生・一般の部] フルーリールマン、県立加古川西高校 コーラス部、県立姫路南高校 コーラス部、県立姫路西高校 音楽部 with 県立姫路東高校 音楽部、合唱団「響」

問 パルナソスホール 079-297-1141



第30回の合唱コンクール（高校生・一般の部）

## 「交響詩ひめじ」演奏会

2001年度から毎年3月に開催され、合唱コンクールの優秀団体が姫路交響楽団や大阪フィルハーモニー交響楽団などと共演してきました。今年は姫路市吹奏楽団との共演です。

### 「交響詩ひめじ」演奏会

3月5日(日) 15:00～／パルナソスホール／無料(要申込、全席指定)

池辺晋一郎さんのお話をまじえた演奏会。西谷亮さんの指揮で、池辺晋一郎：樹々は主張する、石は主張する（いずれも吹奏楽の演奏）と、「交響詩ひめじ」全章を演奏します。

問 パルナソスホール 079-297-1141



2018年度には池辺さんの指揮、関西フィルハーモニー管弦楽団の演奏による特別演奏会を開催しました



## 「交響詩ひめじ」公開合唱ワークショップ

一度でも歌ったことのある小学生以上を対象に、2018年度に始まりました。池辺晋一郎さんが作曲当時のエピソードなど作品に込めた思いを語るほか、歌うときのポイントをレクチャーします。

昨年12月4日、混声合唱組曲「ひめじ」第一章「姫路のあけぼの」をテーマに、4回目となるワークショップが開催されました。姫路市の合唱団「響」のメンバーや、福崎西中学校の合唱部員、一般の方も含めた24名が参加。温かい拍手で迎えられた池辺さんは、「交響詩ひめじ」との出会いから話し始めました。

それまで姫路とはなんの縁もありませんでしたが、市制100周年ということで依頼がありました。川口汐子さんの詩をいただいて、その詩がすばらしくて、詩に触発されて書いたように覚えています。読むだけで、自然に音楽があふれてきた。詩を熟読したら、この曲ができた、そういう感じです。



第一章がどのような構成になっているのか、どのように転調しているのか、なぜここで転調するのか。楽譜の一瞬、一瞬に、作曲家の工夫やアイデアが含まれているということを、ビートルズの「イエスタデイ」や、映画「シェルブールの雨傘」テーマ曲を例に挙げ、ピアノを弾きながら解説していきます。

レッスンでは「音に起伏をつくらずに」「この節は明るく活動的に」「音を弱くするのではなく、遠くへ届かせるように」など、細やかに指示を出します。参加者の歌声がどんどん変化していきます。

詩の意味を理解し、意識して歌うことが大切です。意識して歌うと伝わります。合唱はそれができる演奏形態ですし、そこに音楽のおもしろさがあります。「伝わる」ということが大事で、なぜなら、芸術というものは、伝わったときに成立するからです。い

くら良い演奏でも、誰も聴いていなければ芸術ではないのです。

1時間あまりのレクチャーを終え、池辺さんの指揮で、第一章を通して歌います。演奏を聞いていると、連なる山並みを背景にどこまでも広がる平野、美しい山や海、清らかな川の流れる目の前に見えるような気持ちになりました。

音楽をやっていると、音符に羽根が生えて、飛んでいくような気がします。飛んでいって、誰かの耳に入り、心に入って行く。合唱なら、声に羽根が生えて、心に飛んでいくんですね。それを信じるのが音楽の素敵さであり、おもしろさなんです。



魚住さん(左)と中村さん  
(いずれも合唱団「響」に所属)

### ワークショップを終えて

魚住知里さん(ソプラノ)

10年以上歌っていて、合唱コンクールでも毎年歌っている曲ですが、きょうは新しいことをたくさん知りました。池辺さんご自身から作曲の際の考えや熱い思いを聞き、これからは作品の中身をもっと意識して歌えたらいいと思います。

中村伊織さん(バス)

20年以上歌ってきて、なにも見ずに歌えると思っていたので、ひさしぶりに楽譜を見て「こんなところにフォルテがある！」とびっくり。慣れは怖いなあと反省しました。歌う人間として、詩の意味や作曲者の意思を伝えられるような演奏をめざします。

## 「交響詩ひめじ」まちかどコンサート

ふるさとを愛する心が広く、末永く受け継がれていくことを願い、身近な「まちかど」を会場にして開催しています。

### 「交響詩ひめじ」まちかどコンサート

2月23日(祝) 13:00~/イオンモール姫路リバーシティ 1階タワーガーデン /無料

姫路市吹奏楽団の出演で、吹奏楽版「交響詩ひめじ」第四章 他を演奏します。

☎ パルナスホール 079-297-1141



2018年度のまちかどコンサート

## アクリエひめじ

### オカリナデュオ 揺—YURA—コンサート

2月4日(土) 14:00~/小ホール/3,000円

橋詰智章さん、斎藤智枝さんのデュオによる演奏会。曲目はカーペンターズ：青春の輝き、モーツァルト：トルコ行進曲 他。

問 フェリーチェ オカリナの会

ocarinapanda@gmail.com(四方)

### 第48回 姫路市高齢者芸能発表会

2月10日(金) 11:30~16:00/中ホール/無料

市内の約30団体が出演し、舞踊、合奏、ダンスなどの練習の成果を発表します。

問 姫路市生涯現役推進室 079-221-2986

### アクリエひめじ オープニングシリーズ

#### 小曽根真 featuring No Name Horses THE BEST

2月11日(祝) 17:00~19:30/中ホール/一般 5,000円、

高校生以下 2,500円 ※残席わずか

日本が誇るジャズピアニスト・小曽根真が、エリック・

ミヤシロ(トランペット)ら

日本を代表するジャズ奏者

を率いて登場。ビッグバンド

が繰り広げる唯一無二の

サウンドとパワーをお楽しみ

ください。



© Ryota Mori

問 パルナソスホール 079-297-1141

### 第9回 ステラ・ケ・プリラ 一輝く星一

2月12日(日) 13:30~/中ホール/一般 500円、中学生以下 無料

若者支援チャリティーコンサート。姫路市ジュニアオーケストラ、

姫路市児童合唱団、小野真理さん(ヴァイオリン)、山中歩夢さん

(ピアノ) 他出演です。

問 国際ゾンタ SEN姫路ゾンタクラブ 080-5172-0693(井野)

### The 3 Pianos 3台のグランドピアノによる競演

2月23日(祝) 15:00~/大ホール/一般 1,000円(当日1,200円)、

高校生以下 無料

兵庫県を代表する若手実力派ピアニスト、北村明日人さん、崎谷

明弘さん、山中歩夢さんの出演です。

問 アクリエひめじ 079-263-8082

### アクリエひめじ文化講座

#### ◎絵画と共に楽しむフランスの歌・詩・唄

2月9日(木) 10:30~12:00/メインスタジオ

500円(定員先着50名、要申込)

フランス歌曲やシャンソン、子どもの歌を歌いながら、それぞれの

作品にちなんで絵画や写真、詩を楽しみます。声楽家の林 裕

美子さん、ピアニストの山中歩夢さんが講師を務めます。

#### ◎ピアニスト山中歩夢の音楽の愉しみ

2月17日(金) 11:00~12:00/メインスタジオ

500円(定員先着50名、要申込)

姫路出身の現役ピアニストが、演奏を交えながら音楽の愉しみ方を紹介します。

#### ◎西洋美術の読み方

2月22日(水) 14:00~15:30/会議室409

1,000円(定員先着80名、要申込)

神戸大学大学院人文学研究科教授の宮下規久朗さんが「東洋と現代の自然表現」をテーマに解説します。

問 アクリエひめじ 079-263-8082

## パルナソスホール

### 第33回「交響詩ひめじ」合唱コンクール

⇒2~3ページをご覧ください。

### パルナソスホール通年講座

オーディション、開講日時などの詳細は、募集要項またはパルナソスホールホームページをご覧ください。

#### ◎2023年度 オルガン講座「通年コース」

[A 平日オルガンクラス] 全22回。オルガン作品をじっくり学べるクラスです。

[B オルガンスクール(学生)] パイプオルガンを弾いてみよう!

[C ふらっと土曜日オルガンクラス] 気軽にオルガン作品を学びたい方に。

ホールオルガニスト長田真実さんが講師を務めます。いずれのコースもオーディションにより受講生を決定します。

#### ◎2023年度 チェンバロ講座「入門コース(通年)」

5月13日(土)、7月8日(土)、8月6日(日)、10月15日(日)、2024年1月13日(土)、2月10日(土)の全6回、いずれも14:30~16:30

/10,000円/定員10名程度(3/15までに申込)

高橋千恵さんが講師を務めるグループレッスンです。鍵盤楽器経験がある小学生以上が対象です。

問 パルナソスホール 079-297-1141

## 姫路キャスパホール

### 懐かしの洋楽ヒットパレード 第22回

~楽しい時、嬉しい時に聞きたい曲~

2月12日(日) 14:00~16:00/700円

オールディーズやスクリーンミュージックなど、今も色褪せない名曲を元ラジオ関西アナウンサーの三浦紘朗さんが軽妙なトークと共にお届けします。

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

### 「姫路が目指すウォークアブルなまちなか」シンポジウム

2月13日(月) 18:00~20:30/無料(2/10までに申込)

ウォークアブルなまちなかを目指す姫路市の取り組み

を紹介するほか、有識者によるトークセッションも。

問 姫路市産業振興課 079-221-2453



### 日本舞踊の祭典 第七回 播州・日本のをどり

2月19日(日) 13:00~16:00/3,000円

播州地域を中心に活動する8名が、華麗な舞を披露します。

問 神戸国際ステージサービス 姫路営業所 079-223-6777

## 姫路城世界遺産登録30周年記念奉演「姫路城 100本のトランペット」

### トランペッター100名大募集!

姫路城が日本で初めての世界遺産に登録され、今年で30年。国内のオーケストラなどからゲスト奏者を迎え、姫路城特別奉演「100本のトランペット」を開催します。姫路城をバックに高らかな音色で祝福を奏でる特別なイベントに、ぜひご応募ください。

6月17日(土) ※雨天時は翌日に順延/姫路城三の丸広場特設会場

プログラムは八木澤教司さんによる献呈作品(世界初演)、歌劇「アイーダ」より凱進行進曲 他を予定しています。プロ・アマを問わず、①自身で楽器を用意できる②本番当日のゲネプロに参加できる③練習(6/10または6/11)に参加できることが条件で、参加費は無料。3月30日(木)※必着 までにお申し込みください。

問 姫路市文化国際交流財団「姫路城 100本のトランペット」事務局 079-297-1141



姫路城  
世界遺産登録

30周年記念



## 大阪音楽大学在生による ムジカミーチコンサート

2月23日(祝) 14:00~16:00/無料  
播磨・但馬地域出身の在生が出演します。

問 大阪音楽大学同窓会幸楽会姫路支部  
090-2105-4648(鎌屋)

## BLENDY Concert

2月25日(土) 14:00~16:00/3,500円  
山田直毅さん、羽生知央さんによるボーカルユニットのコンサート。シャンソンからポップス、歌謡曲まで、さまざまなジャンルの曲を極上のハーモニーでお届けします。

問 羽生 090-4495-2699

## やぎ楽器姫路店 音楽教室発表会

2月26日(日) 9:30~16:30/無料

問 やぎ楽器姫路店 079-223-1210

## キャスパワーショップシリーズ

### 演劇のいろんなカタチ

テーマは《表現》。異なる表現から、演劇のおもしろさを体験します。

### ◎リーディング

※Zoomによるオンライン形式で実施

3月18日(土)・19日(日)・21日(祝)・25日(土)、14:00~16:00/1,000円/定員先着20名(4回とも参加できる中学1年生以上対象、2/28までに申込)/講師:笹部博司さん(演出家・演劇プロデューサー)



笹部博司

### ◎ミュージカルソング

※姫路市市民会館 音楽教室で実施

3月26日(日) 13:00~16:00/1,000円/定員先着15名(中学1年生~高校3年生対象、3/23までに申込)/講師:鈴木あゆこさん(作曲・演出・表現指導)



鈴木あゆこ

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

## 姫路市市民会館

### 第10回 ひめじおんまつり

~見て、聴いて、触れて、体験しよう!~

2月5日(日) 10:00~15:00/無料

NPOやボランティア団体が集まり、ステージ発表や展示、体験コーナーで日頃の成果を発表します。クイズラリーも開催予定。

問 市民活動・ボランティアサポートセンター 079-281-2660

### 第35回 和辻哲郎文化賞授賞式

3月5日(日) 13:30~16:00/大ホール/無料/定員800名(2/14までに申込)

文化や思想などに関する優れた著作物を表彰します。式典に続き、料理研究家の土井善晴さんが「風土に生まれる料理から人間を考える」と題して講演します。

問 姫路文学館 079-293-8228

## 市民ギャラリー

### 第60回 兵庫県立姫路工業高等学校デザイン科作品展

2月8日(水)~12日(日)、10:00~17:30

全室/無料

3年生の卒業制作作品を中心に、全学年の実習作品なども展示。11日・12日は映像作品の上映も。

問 県立姫路工業高校デザイン科 079-284-0111

## 源氏物語 第44帖「竹河」お話と朗読

2月19日(日) 14:00~15:30

アートホール/2,000円(当日2,500円)

林和清さん(お話と朗読)、尾崎正道さん(笛)、瀧 摂佳さん(漢詩詩吟)、朝田摂洋さん(和歌朗詠) 他の出演です。

問 東洋文化と茶を楽しむ会 090-7348-4935(出田)

## 絵甲会展

2月28日(火)~3月5日(日)、9:00~16:00

特別展示室/無料 ※初日は12:00~

花の北市民広場と広畑市民センターで水彩画を学ぶ絵甲会会員の作品約40点を展示するほか、指導にあたる甲本喜胤さん(水彩画同人)による作品解説も。

問 絵甲会 090-9715-3450(甲本)

## 七福座

### 西二階町寄席

2月4日(土) 14:00~/一般1,500円(当日2,000円)、高・大生1,500円、小・中生1,000円

桂三風、桂三語、桂三歩の出演です。

問 西二階町商店街振興組合 079-224-6341

### 第26回 姫路福福寄席

2月11日(祝) 14:00~/1,500円(当日1,800円)

六代目笑福亭枝鶴、笑福亭恭瓶、旭堂一海(講談)の出演です。

問 枝鶴姫路事務所 090-7552-2839

### 林家染左のおひるまえ落語会

2月18日(土) 11:00~/1,000円(当日1,500円)

問 公演事務局 0797-88-1307

## そのほか

### 姫路空襲体験談を聞く会

3月5日(日) 14:00~15:00/姫路市平和資料館/無料/定員先着25名(2/10から申込)

玉置正光さんが姫路空襲の体験を語ります。

問 姫路市平和資料館 079-291-2525

### 国際理解講演会

3月12日(日) 14:00~15:30/あいめっせホール/無料/定員280名(2/8までに申込)

ポーランドに赴任経験のある山田基靖さんが「外交官が見たポーランドの景色 ~善意と友好の歴史が紡ぐ絆の架け橋~」と題して講演します。

問 国際交流センター 079-287-0820

## 書写の里・美術工芸館

079-267-0301

### 新春特別展「播磨に息づく匠の技」

3月5日(日)まで、10:00~17:00

一般310円、高・大生210円、小・中生50円

木と漆に焦点を当てた展覧会。兵庫県内を基点に活動し、全国的に評価される伝統工芸作家の作品約30点を紹介します。

#### ◎作品鑑賞会

2月11日(祝)・19日(日)、14:00~

14:30/要入館料(定員各先着15名)



野村俊彰  
「桜造葡萄絵カップ」

### 所蔵品展Ⅱ「清水公照の世界」

4月9日(日)まで、10:00~17:00

一般310円、高・大生210円、小・中生50円

奈良東大寺の別当を務めた姫路出身の清水公照氏のコレクションから40点を展示し各地の工芸作家との交流の足跡をたどります。

ワークショップ「麦わら細工でキーホルダーをつくる」  
2月23日(祝) ①11:00～②13:30～/講師：神谷俊彰さん/  
1,000円/定員各15名(2/16までに申込)  
小学3年生以下は保護者同伴で参加できます。

### 播磨工芸教室 織物教室3

3月1日(水) 10:00～15:00/講師：西山まい美さん/4,000円/  
定員6名(2/20までに申込)/卓上機を使って綿のテーブルマ  
ットを作ります。

## 姫路市立美術館 079-222-2288

### 第76回 姫路市美術展

2月18日(土)～3月5日(日)、10:00～17:00/無料  
入選・入賞作品を公開するほか、審査員による公開講評会を実施  
します。

### 庭園アートプロジェクト 中谷美二子「霧の彫刻 白鷺が飛ぶ」

3月12日(日)まで、10:00～17:00/無料  
前庭で開催。霧は開館日、約1時間ごとに10分程度発生します。

## 姫路文学館 079-293-8228

### 企画展「没後40年記念 歌人安田青風展」

3月26日(日)まで、10:00～17:00/  
一般310円、高・大生210円、小・中生100円  
揖保郡太子町出身で、明治から昭和の激動の  
時代を短歌とともに生きた安田青風の人物  
像と、87歳の生涯でたどり着いた豊かな歌の  
魅力を紹介しします。

#### ●展示解説会

2月25日(土) 13:30～15:00/無料/  
定員先着100名



安田青風

### KOTOBA まつり

◎絵本朗読劇「きつねのおきゃくさま」  
2月12日(日) ①10:30～②11:30～③13:00～④14:00～  
⑤15:00～⑥16:00～/無料/定員各先着100名  
県立姫路工業高校演劇部による上演です。

### ◎兵庫県立大学環境人間学部 卒業設計展 一思いをつむぐ建築 vol.2

2月18日(土)～23日(祝)、10:00～17:00/無料  
卒業設計、2年生から4年生の設計演習の優秀作品を展示。作品  
に込められた想いを学生たちのことばで伝えます。

### 如月まつり

2月18日(土)・19日(日)、10:00～17:00/無料  
古本市、文学館クイズラリー、ボランティアによる常設展ガイド  
を実施。常設展と企画展が無料で鑑賞できます。

## 見野の郷交流館 079-252-6659

### 岩田健三郎 版画展

3月12日(日)まで、9:00～17:00/無料  
●版画教室  
2月12日(日) 10:00～12:00/100円/定員先着50名

## 埋蔵文化財センター 079-252-3950

### 企画展「ふる里あらかわ 一英賀保駅周辺遺跡発掘調査展一」

4月9日(日)まで、10:00～17:00/無料  
発掘調査成果からみえてきた中世集落の様子とその移り変わりを  
紹介します。

#### ●展示解説

2月25日(土) ①10:30～②13:30～/無料/定員各先着20名

## 日本玩具博物館 079-232-4388

### 兎の郷土玩具

2月26日(日)まで、10:00～17:00  
一般600円、高・大生400円、4歳以上200円  
今年の干支にちなんだ展覧会。約150点を紹介します。

### 雛まつり ～江戸から昭和のお雛さま～

2月4日(土)～4月16日(日)、10:00～17:00  
一般600円、高・大生400円、4歳以上200円  
江戸時代後期から明治・大正・昭和時代に都市部で飾られた町雛の  
名品40組を、時代を追って紹介します。

## ギャラリー ランズエンド 079-291-2208

### Grit Litch ART Exhibition

2月11日(祝)～19日(日)、13:00～18:00/無料  
非言語の意識、介在する制限と自由を描いたペン画アート作品の  
ほか、立体造形や服飾作品も展示します。

## ギャラリー ルネッサンス・スクエア

079-224-8772

### 藤本イサム展 ～MINGのミタテ～

2月11日(祝)～26日(日)、10:00～18:00/  
無料  
朝来市の彫刻家・藤本イサムさんの個展。経  
年変化により美しさが現れた民具に異素材を  
組み合わせた大作・小品あわせて約25点を展  
示します。



「Flower」

### 新刊紹介

## 文学圏 八〇〇号記念特集号 文学圏社・刊

歌誌として創刊以来76年、通刊800号  
を迎えた同誌の記念特集号。800号に  
寄せる会員の感慨や思い出のほか、会  
員の作品や作品評を掲載。夭折した福  
崎町出身の青年歌人・岸上大作や、長  
く同誌に足跡を記した播磨を代表する  
歌人・故吉野栄子さんらの作品も並ぶ。  
(頒価800円)



問 文学圏社 078-961-5676(浮田)

## 令和5年度(上期)文化活動助成

姫路市内を主な活動の本拠とする団体・個人が市内で行う芸  
術文化活動を対象に、助成金を交付します。※審査があります。

事業実施予定日 4月1日～9月30日  
申請締切(郵送のみ受付) 2月10日(金) ※必着

問 姫路市文化国際交流財団 振興チーム 079-289-1101



「文化情報 姫路」は、県内の自治体広報誌や観光ガイドブック  
などが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。  
スマートフォンなどからご利用ください。



アクリエひめじオープニングシリーズ  
宮川泰×羽田健太郎 二人の宇宙戦艦ヤマト  
3月12日(日) 15:00～ アクリエひめじ 大ホール

## アクリエひめじから「ヤマト、発進！」

国内外で愛され、いまやクールジャパンの象徴ともいえる日本のアニメーション。そのブームの発火点となった作品の一つが「宇宙戦艦ヤマト」です。放送当時の1970年代としては珍しい宇宙空間での戦闘描写や、繰り広げられる人間ドラマ、SF要素の詰まったメカやガジェットなどの詳細な設定が話題となり、劇場版の公開から一気に人気が高まりました。以降、半世紀にわたってファンに愛され続け、今なお新作が展開されています。

SFアニメの金字塔として不動の地位を築いたこの作品の壮大さは、“テーマ曲”の存在なしには語れません。「さらば地球よ——」で始まるメロディは、映像をみたことがなくとも吹奏楽やオーケストラ、テレビやカラオケなど、どこかで一度は耳にしたことがあるはずです。

今回の演奏会では、テーマ曲・BGMの作曲者である宮川 泰氏が自身で再編曲し、フル・オーケストラ編成で作上げた組曲「宇宙戦艦ヤマト」と、その音楽をモチーフに羽田健太郎氏が作曲した交響曲「宇宙戦艦ヤマト」の豪華2本立てでお届けします。

宮川 泰氏のご子息で作曲家の宮川彬良さん指揮のもと、宇宙戦艦ヤマトの大ファンでもある「マロさん」こと篠崎史紀さんがヴァイオリン独奏を務めます。大阪を拠点に活躍する日本センチュリー交響楽団、宮川知子さん(ピアノ)や林 美智子さん(スクヤット)らの演奏で、宇宙を駆ける壮大な音楽絵巻が甦ります。3月、アクリエひめじからぜひ一緒に「発進」しましょう!(N)



宮川彬良 ©PACO



篠崎史紀

合唱シリーズ Vol.3  
千原英喜の世界  
3月25日(土) 14:00～ パルナソスホール

## 歌声で羽ばたく「愛」「祈り」「夢」「希望」

合唱界で注目を集める邦人作曲家を取り上げる「合唱シリーズ」。第1回は木下牧子さん、第2回は松下 耕さん、そして今回は、兵庫県在住の作曲家・千原英喜さん指揮のもと、市民公募からオーディションを経て選ばれた特別編成の合唱団が、オール千原英喜プログラムを演奏します。

情熱的なメロディと美しいハーモニーで紡ぐ組曲「そのかみのかぜー谷川俊太郎による5つの歌ー」では「そのかみのかぜ／あのひとが来て／歌っていいですか」を歌います。瀬戸内寂聴氏の詞をテキストにした組曲「ある真夜中に」では、第3曲「寂庵の祈り」で、パイプオルガンと合唱のコラボレーションをお届けします。

歌謡性のあるメロディがクセになりそうな「みやこわすれ／はっか草」(野呂 昶 詩)、ソプラノの林 裕美子さんによるおしゃれな歌曲集「南の絵本」も必聴です。

2020年、本番直前に中止となってしまったこの公演。歌うこと、音楽の大切さを、心を込めてお届けします。心安らぎ、懐かしさを感じるメロディを、ぜひ会場でお楽しみください。(A)



千原英喜



林 裕美子



練習風景(2020年2月)

### 林 裕美子さんメッセージ

「合唱シリーズ」の3回目は、独特な合唱作品を多く生み出された千原英喜氏をお招きいたします。「そのかみのかぜ」をはじめ、「愛」「祈り」「夢」「希望」をテーマとした作品の数々は“千原ワールド”と呼ばれており、その世界を余すことなくお伝えできるようプログラムを組みました。合唱作品のみならず、歌曲作品もご紹介いたします。

また、エリザベト音楽大学の委嘱作品で、アカペラの「Assumpta est Maria」には、今回の公演のためにオルガン伴奏をつけてくださいました。合唱シリーズ恒例の、作品についてお話を伺うトークコーナーも設けています。ご来場お待ちしております。





## 名曲の数々と三浦紘朗のトークを楽しむCDコンサート



### 懐かしの洋楽ヒットパレード 第23回 ～思い出の映画音楽を聞こう～

オールディーズやスクリーンミュージックなど、素晴らしい音楽を生み出した洋楽黄金期。今も色褪せない永遠の名曲を、元ラジオ関西アナウンサー・三浦紘朗さんが軽妙なトークと共にお届けします。みなさまからのリクエストを中心に選曲し、当時の思い出を添えてご紹介。ときにはレアな音源も！懐かしいあの時代に戻ったようなひとときをお楽しみください。※リクエストの締切は4月21日(金)です。

5月25日(木) 14:00～

姫路キャスパホール  
700円(全席指定)  
一般発売日 2月10日(金) 財団友の会 2月8日(水)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

## 吹奏楽の魅力が詰まった圧巻のステージ



原田慶太楼 ©Shin-Yamagishi



神田寛明

### 播磨国吹奏楽団 演奏会

出演/指揮：原田慶太楼  
独奏：神田寛明(NHK交響楽団首席フルート奏者)  
演奏：播磨国吹奏楽団  
曲目/小田実結子：夜明け  
上田素生：あまやどり Listen to the rain(世界初演)  
マイク・マウワー：フルート協奏曲  
G.ホルスト：組曲「惑星」より 火星、金星、木星  
J.ウィリアムズ：映画「スター・ウォーズ」より  
メインタイトル、帝国のマーチ ほか

5月27日(土) 15:00～

アクリエひめじ 大ホール  
一般 3,000円、高校生以下 1,000円(全席指定)  
一般発売日 2月22日(水) 財団友の会 2月20日(月)

問 パルナスホール 079-297-1141

発売中

2月11日(祝) 17:00～ **アクリエひめじ オープニングシリーズ**  
小曾根真 featuring No Name Horses THE BEST **残席わずか**  
アクリエひめじ 中ホール/一般 5,000円、高校生以下 2,500円(全席指定) 問 パルナスホール 079-297-1141

2月12日(日) 14:00～ **懐かしの洋楽ヒットパレード 第22回 ～楽しい時、嬉しい時に聞きたい曲～**  
姫路キャスパホール/700円(全席指定) 問 姫路キャスパホール 079-284-5806

3月5日(日) 15:00～ **「交響詩ひめじ」演奏会**  
パルナスホール/無料(全席指定、要チケット。パルナスホールへ申込)  
出演/お話：池辺晋一郎(「交響詩ひめじ」作曲家) 曲目/池辺晋一郎：樹々は主張する —吹奏楽のために—  
指揮：西谷 亮 石は主張する —吹奏楽のために—  
演奏：姫路市吹奏楽団 「交響詩ひめじ」全章(池辺晋一郎 曲、川口汐子 詩)  
合唱：2/5に開催する合唱コンクール受賞団体 問 パルナスホール 079-297-1141

3月12日(日) 15:00～ **アクリエひめじ オープニングシリーズ**  
宮川泰×羽田健太郎 二人の宇宙戦艦ヤマト  
アクリエひめじ 大ホール/S席 5,000円、  
A席 3,000円、B席 2,000円(全席指定、U-25各半額) 問 パルナスホール 079-297-1141  
出演/宮川彬良(指揮)、篠崎史紀(ヴァイオリン)、宮川知子(ピアノ)、  
林美智子(スキャット)、日本センチュリー交響楽団  
曲目/宮川泰：組曲「宇宙戦艦ヤマト」  
羽田健太郎：交響曲「宇宙戦艦ヤマト」

3月25日(土) 14:00～ **合唱シリーズ Vol.3**  
千原英喜の世界  
パルナスホール  
一般 2,000円、高校生以下 1,000円(全席指定)  
※2020年3月の振替公演です。 問 パルナスホール 079-297-1141  
出演/千原英喜(指揮・お話)、林 裕美子(ソプラノ独唱)、  
千原英喜の世界合唱団、坂本恵子(ピアノ)、横谷静美(ピアノ)、  
長田真実(オルガン)  
曲目/オール千原英喜プログラム  
谷川俊太郎 詩：そのかみのかぜ、瀬戸内寂聴 詞：寂庵の祈り ほか

4月15日(土) 14:00～ **オルガンシリーズ Vol.14**  
大平健介×ウルリッヒ・ヘルマン デュオリサイタル  
パルナスホール  
一般 2,000円、高校生以下 1,000円(全席指定) 問 パルナスホール 079-297-1141  
曲目/サン＝サーンス：ファゴット・ソナタ 長調 作品 168  
フォーレ：エレジー  
アレクサンドル・タンヌマン：ソナチネ ほか

7月8日(土) 14:00～ **姫路城世界遺産登録30周年記念 アクリエひめじオープニングシリーズ**  
英国ロイヤル・バレエ団 2023年日本公演 姫路公演〈ロイヤル・バレエ・ガラ〉  
アクリエひめじ 大ホール/SS席 完売、S席 18,000円、A席 14,000円、  
B席 11,000円、C席 8,000円、D席 5,000円(全席指定) 問 姫路キャスパホール 079-284-5806

※特に記載のない催しは未就学児入場不可

### 情報をお寄せください

「文化情報 姫路」は姫路市内および播磨地域で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、お気軽にお寄せください。原稿の締切は、催し開催月の2カ月前の15日(4月開催なら2月15日)です。

「文化情報 姫路」は姫路市文化国際交流財団ホームページにも掲載しています。



### 姫路市文化国際交流財団 友の会 会員募集中

いつでもご入会いただけます。

年会費 **1,000円** 会員期間 **1年間**

ご入会手続きは下記プレイガイドをご利用ください。  
プレイガイド営業時間 10:00～17:00

問 姫路キャスパホール 079-284-5806  
パルナスホール 079-297-1141



● 内容が変更となる場合がございます。

