

第32回

キャスパ寄席

桂
米
紫

桂
天
吾

桂
小
綱

桂
文
之
助

桂
米
平

令和5年
(2023年)

11月25日(土)

午後2時開演
(午後1時30分開場)

発売開始
8/24(木)

友の会会員
8/22(火)

姫路キャスパホール

2,000円

全席指定
消費税込

※JRおよび山陽姫路駅から徒歩約5分、山陽百貨店西館7階
※専用及び契約駐車場はございません。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※車椅子鑑賞:姫路キャスパホールプレイガイドにてお買い求めください。席数に限りがございます。
※公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

プレイ
ガイド

姫路キャスパホール TEL 079-284-5806
パルナスホール TEL 079-297-1141
姫路市文化国際交流財団チケットオンライン
<https://p-tiket.jp/himeji-culture>
ローソンチケット Lコード:53716

・財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00からです。
・営業時間は10:00～17:00です。
・友の会特典は、左記プレイガイドでのみご利用いただけます。
・10枚以上一括購入の場合は1割引いたします。
・発券には別途手数料が必要です。

お問い合わせ 姫路キャスパホール TEL.079-284-5806 〒670-0913 姫路市西駅前町88キャスパ7階

主催/公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催/姫路市 制作協力/米朝事務所



姫路市
文化国際
交流財団

第32回 キヤスパ寄席



かつら てんご
桂 天吾

生年月日:平成8年7月7日/出身地:兵庫県神戸市
【経歴】 令和元年 5月 桂南天に入門
 令和元年 8月 岡町伝統芸能館にて初舞台
【趣味】 ドラマ鑑賞と絵を描く事、魚釣り
【特技】 書道
【天吾よりコメント】 大学時代に落語にはまり、師匠 南天に入門。
 今までいろんなことに手を付けては根際へ置いてきましたが落語はずっと楽しいです。
 楽しく落語をするために日々を暮らしています。一度聞いてみて下さい。

キヤスパ寄席は、平成4年(1992年)、姫路キヤスパホールの柿落しでの第1回目以来、「前もって演目を決めず、演者が高座上がった時のお客様の反応や会場の雰囲気を見てから噺を始める」という、寄席本来のスタイルで実施する落語会です。どんな噺が出るのでしょうか? お楽しみに!



かつら こだい
桂 小鯛

生年月日:昭和59年6月23日/出身地:岡山県倉敷市
【経歴】 平成19年 6月 桂都丸(現塩鯛)に入門(芸名 とま都)
 平成19年11月 北座染屋町寄席にて初舞台
 平成22年 8月 6日 サンケイホールブリーゼ桂塩鯛襲名披露公演にて桂小鯛に改名
 平成26年 第9回繁昌亭輝き賞 受賞
 平成29年 1月 なにわ芸術祭 新人奨励賞 受賞
 令和 3年12月 「第7回上方落語若手噺家グランプリ」優勝

【趣味】 漫画、囲碁
【スポーツ】 卓球
【特技】 鯛焼き作り
【小鯛よりコメント】 上方落語に憧れて、岡山から出て参りました。大ネタから小品、滑稽噺から人情噺や怪談噺、古典から新作と、どんなお客様のニーズにも合わせられるオールマイティな噺家を目指しております! 日本語の通じる所でしたら全国どちらでも伺わせて頂きます! 何卒よろしく願いいたします!



かつら よへい
桂 求平

生年月日:昭和37年8月22日/出身地:大阪府豊中市
【経歴】 昭和56年 3月 桂米朝に入門
 昭和56年 6月 京都・東山安井 金比羅会館「桂米朝落語研究会」にて初舞台
 平成 4年10月 初の独演会をおれんじルームにて開催
【趣味】 家庭料理、特撮・アニメ鑑賞、安もの骨董収集
【特技】 寄席文字

【米平よりコメント】 体重110Kgは米朝一門の中では一番大きく、まあい落語家です。古典落語はもちろん、まぼろしの珍芸「立体紙芝居」を唯一演じています。大きな身体と愛くるしい表情と優しい語り口は多くの人から愛されています。小学生対象の落語も行っています。

中 入



かつら べいし
桂 米紫

生年月日:昭和49年3月20日/出身地:京都府京都市
【経歴】 平成 6年 3月 桂都丸(現塩鯛)に入門(芸名 とんぼ)
 平成 6年 6月 京都「染屋町寄席」にて初舞台
 平成 9年 3月 名前の表記を「都んぼ」に改める
 平成11年10月 NHK新人演芸大賞 落語部門 受賞
 平成17年 1月 なにわ芸術祭奨励賞 受賞
 平成21年12月 文化庁芸術祭新人賞 受賞
 平成22年 8月 6日 サンケイホールブリーゼ桂塩鯛襲名披露公演にて四代目桂米紫を襲名
 平成22年 8月14日 京都府立文化芸術会館を皮切りに全国4カ所での「四代目桂米紫襲名披露公演」を開催
 平成27年12月 第十回繁昌亭大賞 奨励賞 受賞
【レギュラー】 KBSラジオ『竹内弘一のこういっちゃんですが』
 毎週金曜日15:30~17:00月1回レギュラー
【映画】 『幸福のスイッチ』('06年)
 『剥き出しにっぼん』('05年 *'07年 PFFグランプリ作品)
 『反逆次郎の恋』('06年)、『ガール・スパークス』('07年)
 『ばけもの模様』('08年)、『君と歩こう』('09年)

【舞台】 平成12年~平成15年まで劇団「TEAM火の車」に、平成19年からは劇団「仏団観音びらき」に所属。劇団公演の他、商業演劇や大衆演劇、関西俳優協会主催の新劇公演等に多数出演。大阪松竹座「桂米朝追善芝居 地獄八景亡者戯」「銀二貫」
【特技】 南京玉すだれ
【趣味】 映画・演劇鑑賞
【米紫について】 元々は映画監督を志していたが、同じ京都出身の都丸(現・塩鯛)に憧れ噺家の道に入門。大阪・東京・京都・名古屋・岡山等で数多くの落語会を主催し評価を得るかたわら、演劇活動にも積極的。ごこば一門ならではの迫力ある熱血性と、映画や演劇の手法を豊かに取り入れた生々しくも愛らしい人物描写で不器用だけれども、一生懸命な登場人物たちを鮮やかに活写する。持ちネタは「堪忍袋」、「秘伝書」、「宗論」等の笑いの多い滑稽噺からストーリー性を重視した「らくだ」、「景清」、「ねずみ」、「子はかすがい」等の大ネタ、「蛸芝居」などの芝居噺までバラエティ豊か。そのいづれもが「不器用者への応援歌」として、暖かい後味を残す。四代目米紫を襲名し、今後の円熟味も期待させる若手の注目株。愛猫「めんちぼうる」を溺愛する、猫好き落語家としても一部では有名。



かつら ぶんのすけ
桂 文久助

生年月日:昭和31年5月28日/出身地:兵庫県神戸市
【経歴】 昭和50年 3月 故桂枝雀に入門(芸名 桂雀松)
 昭和50年 1月 茨木市 唯敬寺「雀の会」にて初舞台
 昭和63年 NHK落語新人コンクール優秀賞 受賞
 平成元年 NHK演芸コンクール新人演芸大賞 受賞
 平成 6年 国立演芸場花形演芸会銀賞 受賞
 平成 8年 大阪舞台芸術奨励賞 受賞
 平成18年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞
 平成23年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞
 平成25年10月 サンケイホールブリーゼにて三代目桂文之助を襲名
 平成28年 文化庁芸術祭 大賞 受賞

【CM】 日本コカ・コーラ株式会社 綾鷹 落語家さん編
【舞台】 大阪松竹座 「桂米朝追善芝居 地獄八景亡者戯」
【趣味】 映画鑑賞・演劇鑑賞・スポーツ鑑賞・小唄・浄瑠璃
【特技】 玉すだれ、長唄
【資格】 気象予報士
【文之助よりコメント】 平成15年3月気象予報士の国家試験に見事合格。噺家初の気象予報士としてお天気をわかりやすく解説しますヨ! 現在神戸で桂文之助落語塾といった文化教室の講師も務めています。古典落語に新作落語、英語落語や天気予報もお任せ。その他お芝居、結婚・各種イベント・大喜利など御用命に応じてなんでもやらせて頂きます。

