

文化  
情報

# 姫路

*Himeji cultural information*

8

2023



特集

第26回 姫路パルナソス音楽コンクール

# 特集 第26回 姫路パルナソス音楽コンクール



「姫路パルナソス音楽コンクール」は、将来性豊かな才能を持つアーティストを発掘し、姫路とゆかりを持ちながら今後の音楽活動支援を目的とするもので、副賞のほか、各部門の第1位受賞者にはプロオーケストラとの共演機会を提供しています。

今年は6月24日(土)に弦楽器部門、25日(日)にピアノ部門の本選があり、7名のみなさんが受賞しました。

## 弦楽器部門

### 第1位 国際ソロプチミスト姫路特別賞

いけだせい  
池田聖香さん(ヴァイオリン)/27歳

—演奏を終えて、今のお気持ちは。

緊張の中で絞り出すような音楽になってしまい反省点も多いですが、審査員の先生方に評価していただき、嬉しいと同時に身が引き締まる思いです。パルナソスホールは客席で聴く響きが美しいだけでなく、舞台上でも弾きやすかったです。

—目標にしている演奏家と、将来の夢を教えてください。

目標というとおこがましいですが、尊敬しているのはジョン・キョンファさんと五嶋みどりさんです。将来は音楽活動だけでなく、世界中の国々を巡ってその地に根ざす民族音楽や文化を見て回りたいです。

—受賞者演奏会への意気込みをお聞かせください。

コンクールでは自分の内面と向き合う音楽でしたが、演奏会では来てくださる方々に届くような音楽を心掛けて、私自身もホールの響きをより楽しんで演奏したいです。



### 第2位

すとう かずき  
首藤主来さん(ヴァイオリン)/20歳

—演奏を終えて、今のお気持ちは。

本番はのびのびと、ホールの響きを噛み締めながら演奏していました。いつもホールの奥まで届くようなイメージしながら演奏しますが、パルナソスホールは音がしっかり跳ね返ってきてくれた気がしました。



—目標にしている演奏家は。

ダヴィッド・オイストラフです。あの音色をずっと追いかけていきたいです。

—受賞者演奏会への意気込みをお聞かせください。

またパルナソスホールで演奏できることを嬉しく思っています。お客様に楽しんでいただけますよう、心を込めて演奏いたします。

### 第3位

むらかみ まりな  
村上真璃南さん(チェロ)/17歳

—演奏を終えて、今のお気持ちは。

すばらしい先輩方と一緒に出場し、緊張しましたが、丁寧にしっかり演奏することを心がけました。入賞することができて、とても嬉しいです。

—パルナソスホールで演奏してみ、いかがでしたか。

とても響きが良く、弾いてとても気持ちよかったです。大きなホールで弾いたときにどのようにくっきりと分離した音にするのか、今後の課題も見つかりました。

—受賞者演奏会への意気込みをお聞かせください。

演奏させていただけることを光栄に思います。先生方の講評を糧として、少しでも良い演奏をお客様にお届けしたいと思います。



### 第3位

まつかけ  
松蔭さとりさん(ヴァイオリン)/19歳

—演奏を終えて、今のお気持ちは。

歴史あるこのコンクールにエントリーして、3位という賞をいただき、とても嬉しいです。



——目標にしている演奏家と、将来の夢を教えてください。

五嶋みどりさん、フランク・ペーター・ツィンマーマンさん、ノア・ベンディックス＝バルグリーさんです。音楽を通して社会貢献ができる活動家になりたいです。

——受賞者演奏会への意気込みをお聞かせください。

シベリウスの協奏曲を演奏する予定です。シベリウスの壮大な音楽をお伝えできるように、頑張っけて演奏します。響きがとてもすばらしいパルナソスホールで再び演奏させていただけるのが、今から楽しみです。

#### 講評

審査員長 池辺晋一郎さん

みなさん楽譜に忠実に演奏しますが、どうしても個人差が出ます。深い音、濃い音、明るい音といった言い方をしますが、みなさんの明るさに関する感じ方や、全体の流れの作り方などに個人差があるからです。人を感動させるに足るすばらしい演奏であるとか、もうちょっと深く練習を重ねてほしい演奏であるとか、そういう差が現れるわけです。

きょうのことは、みなさんの中でずっと生き続けるでしょうし、これからの演奏に反映されると思います。結果そのものではなく、きょうの体験を大事にして、これからの音楽の作り方や音楽との接し方に生かしてほしいと思います。(談)

## ピアノ部門

### 第1位 国際ソロプチミスト姫路特別賞

ほそかわ もえ

細川萌絵さん／25歳

——演奏を終えて、今のお気持ちは。

1位を受賞でき、驚きでいっぱいです。すばらしい先生方に演奏を聴いていただき、このような評価をいただけたことを心から嬉しく思います。改めて発見した反省点や、先生方のご講評をこれからの成長に繋げていけるよう、精進したいと思います。

——目標にしている演奏家と、将来の夢を教えてください。

ベルマンやブレンデル、キーシンです。心に迫る意志のある音、説得力のある豊かな音楽性に惹かれます。将来は、あまり知られていない作品もレパートリーに組み入れ、作品の魅力を多くの人に伝えていけるようなピアニストになりたいです。

——受賞者演奏会への意気込みをお聞かせください。

もう一度演奏させていただけることを、今からとても楽しみにしています。ホールの豊かな響きを存分に楽しめるようなプログラムにしたいと考えています。



### 第2位

いたます りくう

板外李空さん／23歳

——演奏を終えて、今のお気持ちは。

すばらしい先生方に評価を頂けたことをとても嬉しく思っています。残響の多いホールだったので、耳で処理をするのがとても大変で、音をしっかりと立てて弾くことを意識しました。この曲はとても体力を使うので、かなりバテましたが、のびのびと演奏することがで



きたと思います。

——目標にしている演奏家と、将来の夢を教えてください。

目標にしている方は横山幸雄さんです。憧れの存在です。将来は、たくさんのお客様に囲まれて演奏したいです。もっと研鑽を積んで、人を感動させる独自の音楽性を持ったピアニストになります。

——受賞者演奏会への意気込みをお聞かせください。

もっと深く勉強をして挑みたいと思います。来て良かったと思っていただけるように、精一杯弾かせていただきますので、ぜひお越しください！

### 第3位

すみの ひかり

住野光理さん／21歳

——演奏を終えて、今のお気持ちは。

無事に演奏を終えられてホッとしています。自分なりに思い切って弾くことができたので、気持ちよかったです。パルナソスホールは小さい頃から何度も来たことがあるホールなので「いつものだ」という感覚でした。よく響くホールに助けてもらいながら、なんとか演奏し切ることができました。

——目標にしている演奏家と、将来の夢を教えてください。

藤田真央さんは演奏はもちろん、お話も面白いので憧れています。海外ですと、ポゴレリチの大胆な音楽は昔から大好きです。最近ではイム・ユンチャンの悪魔的なテクニックに衝撃を受けました。将来は、プロコフィエフの協奏曲でオーケストラとの共演を経験してみたいです！

——受賞者演奏会への意気込みをお聞かせください。

抱負は「無事に演奏を終える」です。頑張ります！



#### 講評

審査員長 池辺晋一郎さん

音楽の世界には緻密な作業があります。音は立ち上がり、持続して、消えます。どのように立ち上げ、持続し、終わるかということ、一つひとつの音について考える、そういう作業を日々みなさんは行っていて、それが聴いている人に伝わるかどうかを試すのが、このコンクールという場です。

芸術というものは、人に伝わったときに完結するものです。そういう意味で、きょうはとてもすばらしい経験をしたと思います。さらに自分を磨き、自分の音楽がどのように伝わるのかという経験を重ねながら、より大きく、たくましく、すばらしく成長してください。(談)

## 第26回 姫路パルナソス音楽コンクール 受賞者演奏会

10月22日(日)14:00～／パルナソスホール

1000円(全席指定)

コンクールで受賞されたみなさんが出演します。若き才能の競演と、一期一会の音楽をお楽しみください。

一般発売日 8月30日(水) 財団友の会 8月28日(月)

※未就学児は入場できません。

問 パルナソスホール 079-297-1141



## TOPICS

### ル・ボン国際音楽祭2023 赤穂・姫路

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスターを務める世界的ヴァイオリニスト榎本大進さんを音楽監督に迎え、世界一流の演奏家が出演する室内楽のコンサートです。



榎本大進  
©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

日時	会場	料金
9/30(土)17:00～	赤穂城跡 特設会場 ※	各日1000円 (全席指定、 未就学児入場不可)
10/1(日)17:00～	赤穂城跡 特設会場 ※	
10/3(火)18:30～	赤穂化成ハーモニーホール	
10/4(水)18:30～	赤穂化成ハーモニーホール	
10/6(金)19:00～	アクリエひめじ 大ホール	
10/7(土)18:00～	アクリエひめじ 大ホール	

※雨天時は赤穂化成ハーモニーホール

#### 一般チケットについて

8月4日(金)から、プレイガイド(ローソンチケット・チケットぴあ)で発売します。  
※赤穂公演は、1回の受付で1人1公演につき4枚、最大2公演8枚まで購入できます。  
※姫路公演は、1回の受付で、1人1公演のみ2枚まで購入できます。

#### 文化・通訳ボランティアを募集します

##### ①文化ボランティア

10月6日(金)・7日(土)の指定する日に、来場者案内等を行います。

##### ②通訳ボランティア

9月27日(水)～10月7日(土)の指定する日に、出演アーティストの通訳(英語)や案内を行います。※選考があります。

##### ◎参加資格

9月3日(日)の説明会に参加できる18歳以上(高校生不可)で、②は英会話が堪能で音楽に興味があり3日以上従事できる方。①②とも無報酬、交通費は自己負担で、従事場所は選べません。また、コンサートを聴くことはできません。

##### ◎応募方法

8月18日(金)までに、①は姫路市文化国際交流財団制作チーム「ボランティアスタッフ募集」係、②は姫路市文化国際課「ル・ボン通訳ボランティア」係へ、登録申込書をメールで提出してください。

※詳細はル・ボン2023ホームページでご確認ください。



問 姫路国際音楽祭実行委員会事務局  
079-221-2098(姫路市文化国際課内)

ル・ボン2023ホームページは  
こちらから

## アクリエひめじ

- 8.5 Earth Child Samba live vol.14  
(土) 13:00～/中ホール/一般1500円、高校生以下500円(当日各300円増)  
鳥根県の大都神楽団、ウクレレとギターによるアコースティック・デュオ「フラリーパッド」他出演です。  
問 ブラジル音楽マトリックス 080-6189-4976(原田)
- 8.6 Uken 単独ホールコンサート  
(日) Go Beyond the Limit ～365日の軌跡～  
16:30～/中ホール/4500円ほか  
問 uken.info@gmail.com
- 8.12 魚住愛佳×濱田侑里 Duo Concert  
(土) 18:30～/小ホール/一般2000円、学生1500円(当日各500円増)  
問 yurihamada.saxophone@gmail.com
- 8.13 第52回 兵庫県児童合唱祭「姫路大会」  
(日) 13:00～/中ホール/無料  
兵庫県児童合唱連盟に加盟する14団体が一堂に集い、練習の成果を発表します。  
問 姫路市児童合唱団 事務局 079-273-6620(木村)
- 8.20 姫路城世界遺産登録30周年記念  
(日) 姫路市ジュニアオーケストラ×せたがやジュニアオーケストラ クロスオーバーコンサート  
15:00～/大ホール/無料(要申込)  
作曲家・池辺晋一郎さんの提唱で発足した「姫路市ジュニアオーケストラ」と「せたがやジュニアオーケストラ」の合同演奏会です。J.シュトラウス2世:ポルカ「雷鳴と稲妻」、ワーグナー:「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第一幕への前奏曲 他を演奏します。  
問 パルナソスホール 079-297-1141

## アクリエひめじ文化講座

- 8.3 西洋美術の歴史と読み方  
(木) 14:00～15:30/会議室407/1000円/定員80名  
神戸大学大学院教授の宮下規久朗さんが「聖母の美術3」と題して講演します。
- 8.5 楽しいハーモニー(プレ講座)  
(土) 18:30～20:30/スタジオ1/500円/定員40名  
林 裕美子さん(8/20のみ)、竹上孝子さん、鏡谷明夫さんが講師を務めます。
- 8.21 ピアニスト山中歩夢の音楽の愉しみII  
(月) 11:00～12:00/メインスタジオ/500円/定員80名  
東京藝術大学非常勤講師などを務める山中歩夢さんが講師を務めます。
- 8.22 「うた」の歴史と愉しみ方  
(火) 10:30～12:00/メインスタジオ/500円/定員80名  
声楽家で元エリザベト音楽大学教授の林 裕美子さんが講師を務めます。
- 8.22 考古学が語る播磨の古墳時代  
(火) 14:00～15:30/会議室407/500円/定員80名  
播磨学研究所事務局長の岸本道昭さんが「邪馬台国勢力から倭王権へ」と題して講演します。
- 8.24 日本近世絵画の読み方  
(木) 11:00～12:00/会議室407/500円/定員80名  
神戸大学文学部非常勤講師の橋本寛子さんが「図像を継承する琳派」と題して講演します。
- 8.24 もっと知りたい姫路城 ～名城と接する愉しみ～  
(木) 14:00～15:30/会議室407/500円/定員80名  
県立歴史博物館社会教育推進専門員の堀田浩之さんが「城内の建造物めぐり(1)」と題して講演します。

いずれも要申込、定員に達し次第締切

問 アクリエひめじ 079-263-8082



パルナソスホール

- 8.5 令和5年度 姫路市中学校 邦楽発表会 (土) 10:30~15:00/無料 市立東中学校 079-252-6210
- 8.19 チェンバロ講座 課題曲ワークショップ [アンサンブルクラス/レパートリークラス] (土) 16:55~/聴講料3000円(要申込) チェンバリストで東京藝術大学教授の大塚直哉さんが講師を務めます。詳細はパルナソスホールホームページでご確認ください。 市立東中学校 079-252-6210
- 8.27 はじめてのフルーツ体験 (日) [こどもクラス]11:00~11:50[一般クラス]14:00~14:50 無料/定員各10名程度/8.10(木)までに申込 ムラマツ・フルーツ・レッスンセンター講師らの指導で、本物のフルーツを体験します。初めてフルーツにふれる小学3年生以上が対象で、こどもクラスは保護者と受講可能です。詳細はパルナソスホールホームページでご確認ください。 市立東中学校 079-252-6210
- 9.30 オルガン講座「1日体験」 (土) A(小・中学生)13:00~14:30 B(小学生以上どなたでも)15:00~16:30 2000円/定員各6名程度/8.1(火)から9.4(月)までに申込(必着) 長田真実さんの指導で、楽器の女王・パイプオルガンを体験します。鍵盤楽器の経験は問いません。詳細はパルナソスホールホームページでご確認ください。 市立東中学校 079-252-6210

姫路キャスパホール

- 8.5 若豊会 おさらい会 (土) 13:00~16:00/無料 江戸芸かっぱれ、民謡、新舞踊など全32曲を披露するほか、賛助出演のフラダンスも。姫路初披露となる特別出演・悠玄亭千代介さんのお座敷芸もみどころです。 市立東中学校 079-293-1129(久内)
- 8.9 これはたのしい! ~ピアノ de クラシック~ 連弾シリーズ (水) 19:00~20:40/一般1500円、高校生以下1000円 プラームス「ハンガリー舞曲 第5番」、チャイコフスキー「くるみ割り人形」など、美しい名曲の数々を演奏します。 市立東中学校 070-5654-4111(吉田)
- 8.11 姫路楽器 音楽教室発表会 (祝) 10:30~17:00/無料 市立東中学校 079-298-3822
- 8.15 勉強会 チャレンジコンサート (火) 18:00~20:00/無料 バレエコンサートです。「眠れる森の美女」よりパ・ド・シス、「白鳥の湖」よりパ・ド・トロワなどのヴァリエーションにチャレンジします。 市立東中学校 079-223-8506
- 8.17 トリオ・カルディア コンサート (木) 18:30~20:30 一般4500円、高校生以下2500円 国立音楽大学附属小学校からの幼なじみ3人組が「スラヴ舞曲」「ブエノスアイレスの春」「レ・ミゼラブル」他を演奏します。 トリオ・カルディア 市立東中学校 079-290-5522
- 8.19 真田ナオキ SPECIAL CONCERT (土) ①13:00~15:00 ②17:00~19:00/6600円 ライブアットマーク 090-3879-4655(小石)
- 8.27 クレッシェンド発表会 (日) ①10:30~12:00 ②14:00~15:30/無料 市立東中学校 079-239-8665

市民ギャラリー

- 8.20 第115回 九雀寄席 (日) 13:30~/アートホール/一般2000円(当日2300円)、高・大生1000円、小・中生500円 桂九雀、桂九ノ一、桂九寿玉の出演です。 市立東中学校 079-290-5522
- 8.27 姫路大合戦 夏の陣2023 (日) 11:30~17:00/アートホール/500円 姫路市近郊で活動する高校生・大学生・社会人バンドが一堂に会し、個性的な音楽パフォーマンスを披露します。 市立東中学校 080-2536-2241(高村)
- 8.1 「世界平和(Wish for Peace)」ベルギー シャルルロワと姫路市姉妹都市提携 ベルギー人と日本人による展示会 (火) から 10:00~17:00/第1展示室/無料/8.6(日)まで 市立東中学校 0797-35-0500(山本)
- 8.2 第27回 どんこの会展 (水) から 10:00~17:00/第3展示室/無料/8.6(日)まで 平面作品を中心に、多様な美術作品を展示します。 市立東中学校 090-8206-7863(荒川)
- 8.16 フォトストリート写真展 No.44 and「陰と陽」写真展 (水) から 10:00~18:00/第1・第2・第3・第4展示室 無料/8.20(日)まで 「フォトストリート」メンバー6名およびゲスト作家3名の作品と、写真誌『陰と陽』に発表する山陰と山陽の写真家の作品を展示します。 市立東中学校 078-782-1822(井上)
- 8.26 兵庫県立大学フォト部 写真展 (土) から 11:00~17:00/第2展示室/無料/8.27(日)まで 部員がカメラ越しに見つけた景色を展示します。 市立東中学校 090-3925-6665(吉山)
- 8.30 第49回 姫路市シニア作品展 (水) から 9:30~16:30/第1・第2・第3・第4展示室/無料/9.3(日)まで 60歳以上の市民による絵画や書、写真、彫刻など約300点を展示します。 市立東中学校 079-221-2986

そのほか

- 8.6 プラネタリウムCDコンサート「プラネ de 夏休み」 (日) 13:50~14:35/姫路科学館プラネタリウム 一般520円、小・中・高生210円 プラネタリウム担当者が心を込めて選曲し演出を考えた、特別な星空コンサートです。 市立東中学校 079-267-3001
- 8.11 合唱団 姫詩 1st CONCERT ~ひめうたと申します~ (祝) 14:00~/市立図書館 網干分館/無料(要整理券) 幅広い年齢層が集まる女声合唱団の演奏会。昭和のアニメソングや合唱曲を歌います。合唱団La・Lu・Laが賛助出演します。 市立東中学校 080-4242-1620(山本)
- 8.26 三星会 総会 特別講演「酒井忠清」 (土) 14:00~/日本城郭研究センター 2階大会議室/資料代300円 姫路藩酒井家文化歴史研究会「三星会」主催の講演会。幕府の大老を務めた前橋藩主・酒井忠清について、九州大学教授の福田千鶴さんが講演します。 市立東中学校 080-6884-8098



「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。

10:00~17:00 一般310円、高・大生210円、小・中生50円

9.3 夏季特別展「夏休み子どもミュージアム ~乗り物大集合 with 井上広大乗り物イラスト作品展」  
(日) 「乗り物」「旅行」をテーマに所蔵品を紹介するほか、県内で活躍する  
まで 乗り物イラストレーター・井上広大さんの作品40点を展示します。

9.3 所蔵品展「清水公照の世界 ~夏編」  
(日) 奈良東大寺別当を務めた姫路市出身の清水公照師のコレクション  
まで ンから、書や墨画、陶芸作品の名品を紹介します。

10:00~17:00 コレクションギャラリー、前庭は観覧無料

9.3 コレクションギャラリー  
(日) 超主観空間を考える！  
まで 異なるルーツをもつ館蔵品を巡り、伝統的な日本の美意識を探索します。



松岡映久《宇治の宮の姫君たち》(右隻)  
大正元年(1912)

10.9 チームラボ 無限の連続の中の存在(前期)  
(祝) 一般1500円、高・大生1100円、小・中生700円  
まで 国際的なアートコレクティブ「チームラボ」による展覧会。あらゆる境界が取り払われた独自の映像インスタレーションのなかで鑑賞者が自由に動き、没入感を味わい、作品世界との一体感を体験します。



チームラボ《増殖する無量の生命》

11.26 庭園アートプロジェクト  
(日) 中谷芙二子《白い風景ー原初の地球》霧の彫刻 #47769  
まで 3部作の2作目となる、「風景を聴く」をテーマにした新たな「霧の彫刻」を前庭に展開します。

12.3 チームラボ 圓教寺 認知上の存在  
(日) 10:00~15:45/書写山圓教寺/一般500円、高・大生200円、  
まで 小・中生100円(別途志納金が必要)※会期中無休  
圓教寺食堂(じきどう)を舞台に作品を展示します。

9.3 特別展 ぞうのエルマー 絵本原画展  
(日) 10:00~17:00/一般700円、高・大生400円、小・中生200円  
まで イギリスの絵本作家デビッド・マッキー(1935~2022)の代表作『ぞうのエルマー』を中心とした絵本原画展です。  
◎えほんのじかん ~ぞうさんのおはなし会  
8月19日(土)13:30~14:00/無料/定員先着80名  
姫路文学館友の会ボランティアが「ぞうのエルマー」シリーズを含めた絵本のよみかかせを行います。ぞうさんの折り紙のプレゼントも。

9.15 第九回 藤原正彦エッセイコンクール  
(金) エッセイストとしても知られる、数学者・姫路文学館館長の藤原  
締切 正彦さんが選考を務めるコンクールです。[中学生部門][高校生部門][一般部門]で作品を募集し、優秀作品を表彰します。テーマは自由、400字詰原稿用紙5枚以内。

9.3 開館40周年記念&姫路城世界遺産登録30周年記念特別展  
(日) 海洋堂と博物館ーフィギュア・ジオラマ・日本文化ー  
まで 10:00~17:00/一般1000円、大学生700円、高校生以下無料

8.19 巡回展「日本遺産 銀の馬車道 鉱石の道  
(土) ー播但貫く近代化産業遺産」  
から 10:00~17:00/コレクションギャラリー/無料/10.1(日)まで

10:00~17:00 入館無料

2024. 姫路城世界遺産登録30周年記念展「姫路城入門」  
3.31 姫路城を理解するための基礎知識を、発掘調査などで見つかった  
(日) 事例を用いながらパネルで紹介します。  
まで

銀の馬車道発掘調査速報展

明治9年(1876)に完成した馬車専用道について、道路の構造が発見されました。その成果をパネルで紹介します。

そのほか

8.27 非核平和展  
(日) 9:30~17:00/平和資料館/無料/月曜休館  
まで 問 平和資料館 079-291-2525

8.26 企画展「アートドール作家・森本智美作品展」  
(土) ~姫路レザーで創る空想の動物たち~  
から 9:00~17:00/見野の郷交流館/無料/9.24(日)まで  
問 見野の郷交流館 079-252-6659

8.6 作品集出版記念 山本雅也展  
(日) 13:00~18:00/無料  
まで 現代美術作家・山本雅也さんの作品集発刊を記念した展覧会。50年にわたる創作活動の中から新作・旧作あわせて約30点を展示します。

8.19 永久街道 清原健彦展  
(土) 13:00~18:00/無料  
から 水彩画作品数十点を展示します。9.3(日)まで。

姫路市文化国際交流財団からのお知らせ  
TEL 079-289-1101 FAX 079-289-8181

令和5年度(下期)文化活動支援

姫路市内を主な活動の本拠とする団体・個人が市内で行う芸術文化活動を対象に、助成金を交付します。※審査があります。  
・助成対象事業の実施予定日/10月1日~令和6年3月31日  
・申請締切(郵送のみ受付)/8月10日(木)※必着

姫路市文化国際交流財団チケットオンラインサービスを開始しました  
※財団の主催公演が対象です。

インターネット予約 始めました!

チケット購入がもっと便利に!

24h

☑座席が選べる! ☑24時間いつでも予約! ☑電子チケット対応!

表紙イラストストーリー

今月のうさぎさん 8月

Yase

Vol. 4 寄席

姫路の文化が気になるうさぎさん。今月は、お友達の子つねさんに誘われて、初めて寄席を訪れました。余興の大喜利に、会場は大盛り上がり。笑い声に包まれて、とても楽しい時間を過ごしました。





## 文学座公演「五十四の瞳」

9.2  
(土) 14:00～ アクリエひめじ 中ホール

### 物語の舞台・姫路で開催！

映画「月はどっちに出ている」や「愛を乞うひと」の脚本、また自身で映画化も手掛けた舞台「焼肉ドラゴン」などで知られる姫路市出身の劇作家・鄭義信(チョン・ウイシン)さん。最近では全世界で爆発的ヒットとなった映画「パラサイト」の舞台化で脚本・演出を担当したことで話題になりました。その鄭さんの作品「五十四の瞳」を、姫路で上演します。

作品の舞台は、戦後間もない頃の瀬戸内海に浮かぶ小さな島。採石業が唯一の産業である貧しいこの島の、たった一つの学校である朝鮮人学校では、二十七人の生徒が朝鮮人・日本人の分け隔てなく学んでいました。しかしある日、占領軍(GHQ)は全国の朝鮮人学校の閉鎖を宣言し……。戦争も貧しさも差別も超え

て、教育を守ろうとした名もなき人たちの生き生きとした姿を、笑いと涙とともに描きます。

### 事前レクチャーも開催！

舞台となるこの「学校」は、家島諸島の西島に実在した朝鮮初級学校です。地元での開催を記念して、8月26日(土)には鄭さんと姫路市在住の文化人による事前レクチャーも開催します。気心の知れた3人の、肩ひじ張らないトークを楽しみながら「五十四の瞳」への理解を深め、より作品をお楽しみいただければと思います。ぜひ本公演と併せてお越しください！(Y)



鄭義信



岩田健三郎



小林みね子

## オルガンシリーズ Vol.15

### マティアス・マイヤーホーファー オルガンリサイタル

9.16  
(土) 14:00～ パルナソスホール

### 北ドイツのオルガンの旅へ

アジアのオルガン文化を先導し発展させてきたオルガン大国、日本！ その活動の一つに、オルガンコンクールがあります。1988年に創設された武蔵野市国際オルガンコンクールは、アジアで唯一のオルガンコンクールとして4年に一度開催されてきました。世界各国から素晴らしいオルガニストが集結することから、オルガニストへの登竜門として注目されています。今年開催される第9回のコンクールに、審査員として来日される方々のうちのお一人が、マティアス・マイヤーホーファーさんです。コンクール期間中に日本で演奏会ツアーを行い、姫路でも演奏を披露して下さることとなりました。

マイヤーホーファーさんは現在、4台のオルガンを所有する南ドイツ・フライブルク大聖堂のオルガニストとして活躍されており、今回の公演では17世紀北ドイツのオルガン作品からバロック最盛期のバッハの作品まで、オルガンとそれを取り巻くドイツの歴史、文化、伝統と一緒に辿るようなプログラムをご準備くださっています。北ドイツのさまざまな作曲家のオルガン作品に触れられるほか、バッハの有名曲である壮大な「パッサカリア」も必聴です！ パルナソスホールのオルガンの響きと共に、多くの皆さまと北ドイツのオルガンの旅をご一緒できますように。(パルナソスホールオルガニスト 長田真実)



マティアス・マイヤーホーファー



フライブルク大聖堂

## 懐かしの洋楽ヒットパレード

### 第24回 ～初めて買った洋楽レコードは？～

9.28  
(木) 14:00～ 姫路キャスパホール

### 時代を彩った名曲の数々を、三浦紘朗のトークとともに

姫路キャスパホールの人気公演！ 元ラジオ関西アナウンサー・三浦紘朗さんの軽妙洒落なトークや曲の解説と、ホールのダイナミックなサウンドで、皆さまの青春時代を彩った一曲を堪能していただけるCDコンサートです。オールディーズなど往年のヒット曲の数々を当時聴いていた世代には懐かしさを、知らない世代には新しさを感じていただけるはず。ゆったりとくつろいだひとときをお過ごしください。

なお、この公演では、皆さまからのリクエストを中心に選曲しています。ドキドキしながら初めて買ったレコードや、学生の頃に夢中で聴いたあの曲など、とっておきの一曲をメッセージと

ともにお寄せください。締切は8月25日(金)必着です。(O)

### 第23回 ～思い出の映画音楽を聞こう～(5/25)の公演アンケートより

「懐かしい60～70年代の洋楽は、その曲を聴けば即座に当時の若かりし頃にタイムスリップできます。脳の活性化にもなり、認知症予防にはうってつけのイベントだと思っています」「初めて鑑賞させていただきました。年代的によくわからない曲もありましたが、三浦さんのお陰でイメージを膨らませて拝聴できました。生ラジオ(!)リクエスト番組を見ているようで楽しめました」「初めての参加でした。やたらと拍手を求められるコンサートとは趣が違って、とてもリラックスして聴けました」「母との思い出の曲がたくさんあり、涙が流れました。映画が大好きなので、とても懐かしく楽しい時間でした」



三浦紘朗



# NEW! 今月発売

## 11.25 (土) 第32回 キャスパ寄席

14:00～/姫路キャスパホール

出演/桂天吾、桂小鯛、  
桂米平、桂米紫、  
桂文之助(出演順)

2000円(全席指定)  
一般発売日 8月24日(木)  
財団友の会 8月22日(火)



桂文之助

桂米平

問 姫路キャスパホール  
079-284-5806 [web予約](#)

## 12.21 (木) ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2023 With You ～愛を奏でる

19:00～/アクリエひめじ  
大ホール

S席8900円、A席7600円、  
B席6300円、SS席12000円  
(全席指定)  
一般発売日 8月31日(木)  
財団友の会 8月29日(火)



Presentation licensed by Disney Concerts.  
©Disney

問 パルナソスホール  
079-297-1141 [web予約](#)

# 発売中

## 8.20 (日) 姫路城世界遺産登録30周年記念 姫路市ジュニアオーケストラ ×せたがやジュニアオーケストラ クロスオーバーコンサート

15:00～/アクリエひめじ 大ホール  
無料(要申込、全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

## 8.26 (土) <文学座公演「五十四の瞳」関連イベント> 鄭義信×岩田健三郎×小林みね子による事前レクチャー

14:00～/姫路市市民会館 第2会議室(中ホール)  
500円(全自由席、定員先着100名)

出演/鄭義信(劇作家)、岩田健三郎(版画家)、  
小林みね子(劇団プロデュース・F)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806 [web予約](#)

## 9.2 (土) 姫路城世界遺産登録30周年記念 アクリエひめじオープニングシリーズ 文学座公演「五十四の瞳」

14:00～/アクリエひめじ 中ホール  
一般 3000円、高校生以下 1000円(全席指定)

作/鄭義信 演出/松本祐子 出演/文学座

問 姫路キャスパホール 079-284-5806 [web予約](#)

## 9.9 (土) パルナソス 朝のハーモニー No.242 ドイツロマン派の音楽

10:30～/パルナソスホール

500円(全席指定)

出演/梶原千聖(ヴァイオリン)、金 未卯(ピアノ)

曲目/ブラームス:F.A.E.ソナタ より 第3楽章

スケルツォ ハ短調

C.シューマン:3つのロマンス Op.22

R.シューマン:ヴァイオリンソナタ 第3番 イ短調 ほか

※3歳以上入場可

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

## 9.16 (土) オルガンシリーズ Vol.15 マティアス・マイヤー・ホーファー オルガンリサイタル

14:00～/パルナソスホール

一般 2000円、高校生以下 1000円(全席指定)

出演/マティアス・マイヤー・ホーファー(オルガン)

曲目/J.S.バッハ:最愛のイエス、

われらここにあり BWV730

J.S.バッハ:パッサカリア ハ短調 BWV582 ほか

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

## 9.28 (木) 懐かしの洋楽ヒットパレード 第24回 ～初めて買った洋楽レコードは?～

14:00～/姫路キャスパホール/700円(全席指定)

出演/三浦紘朗(元ラジオ関西アナウンサー)

※リクエスト募集中! 8月25日(金)締切です。

問 姫路キャスパホール 079-284-5806 [web予約](#)

## 11.18 (土) 姫路城世界遺産登録30周年記念 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 来日公演 指揮 キリル・ペトレンコ

14:00～/アクリエひめじ 大ホール

出演/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)

キリル・ペトレンコ(指揮)

曲目/モーツァルト:交響曲第29番 イ長調 K.201

ベルク:オーケストラのための3つの小品 Op.6

ブラームス:交響曲第4番 ホ短調 Op.98

S席43000円、A席40000円 ※いずれも残席わずか

(全席指定) B席・C席・D席・E席 売完

※友の会割引特典は対象外です。

※一般・友の会ともに、1回のご購入につき

4枚までの枚数制限となります。

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

◎特に記載のない催しは未就学児入場不可

◎内容が変更となる場合がございます

◎ [web予約](#) は姫路市文化国際交流財団チケットオンラインが利用できます

### 情報をお寄せください

「文化情報姫路」は姫路市内で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、お気軽にお寄せください。原稿の締切は、催し開催月の2カ月前の15日(10月開催なら8月15日)です。

「文化情報姫路」は姫路市文化国際交流財団  
ホームページにも掲載しています。



### 姫路市文化国際交流財団 友の会

年会費/1,000円 会員期間/1年間

会員募集中

ご入会手続きは下記プレイガイドをご利用ください。  
プレイガイド営業時間 10:00~17:00

問 姫路キャスパホール 079-284-5806  
パルナソスホール 079-297-1141



いつでもご入会  
いただけます。

