

池辺晋一郎 Presents

不朽の邦画音楽 コンサート♪



出演者 司会:池辺晋一郎・空井仁美 / トークゲスト:役所広司

指揮:山下一史 管弦楽:Legendary Orchestra in Japan 構成:新井鷗子

公演日:2024年2月24日(土) 15:00開演 会場:アクリエひめじ大ホール

“名画”の中に“名曲”あり。

選りすぐりの邦画音楽をオーケストラ演奏でお届けする『不朽の邦画音楽コンサート』。司会は日本を代表する作曲家・池辺晋一郎と世界が称賛する名俳優・役所広司の豪華コンビでお贈りします。一日限りの特別なコンサート、ぜひお聴き逃しなく。

2024年2月24日(土) 15:00開演
(14:15開場)
アクリエひめじ 大ホール



池辺 晋一郎 (司会)

Ikebe Shin-ichiro, MC

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。旭日中綬章受章。作曲：交響曲11曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、せたがや文化財団音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。



役所 広司 (トークゲスト)

Yakusho Koji, Guest

長崎県出身。1996年『Shall we ダンス?』『眠る男』『シャブ極道』で国内映画祭の主演男優賞を独占。2012年、紫綬褒章を受章。近年『孤狼の血』(18)においては、3度目の日本アカデミー賞・最優秀主演男優賞を受賞、また2019年の第13回アジア・フィルム・アワードで最優秀主演男優賞、特別賞をダブル受賞。『すばらしき世界』(21)では、シカゴ国際映画祭で最優秀演技賞を受賞、2023年は、映画『ファミリー』『銀河鉄道の父』が公開、Netflixシリーズ『THE DAYS』が世界配信、TBS日曜劇場『VIVANT』に出演。また12月8日公開のアニメ映画『窓ぎわのトットちゃん』に声優で出演。そしてヴィム・ヴェンダース監督の『PERFECT DAYS』では第76回カンヌ国際映画祭で最優秀男優賞を受賞。12月22日から全国公開。日本を代表する俳優として活躍している。



山下 一史 (指揮)

Yamashita Kazufumi, Conductor

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。オペラ、オーケストラの両面においでます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

演奏予定作品

- 七人の侍 (1954年)
- ゴジラ (1954年)
- ウルトラセブン (1967年)
- 男はつらいよ (1969年)
- 八甲田山 (1977年)
- 影武者 (1980年)
- 戦場のメリークリスマス (1983年)
- Shall we ダンス? (1996年)
- うなぎ (1997年)
- おくりびと (2008年)
- 劔岳 点の記 (2009年)
- 信虎 (2021年) ほか

空井 仁美 (司会)

Sorai Hitomi, MC

広島県三原市出身大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。子どもショーの司会のお姉さんとしてMC業に携わる。現在はフリーで活動し、MC・司会・ナレーター・スポーツアナウンス・ラジオDJ等、幅広く活躍。

Legendary Orchestra in Japan

レジェンダリー オーケストラ イン ジャパン

2022年、アクリエひめじオーピングシリーズ「池辺晋一郎 Presents 大河を聴く!物語が蘇る!歴代テーマ曲スペシャルコンサート」のために特別編成された姫路オリジナルのオーケストラ。N響、東フィル、都響、新日フィル、パシフィックフィル、読響、愛知室内、大フィル、日本センチュリーなどの現役奏者/元奏者が首席を務め、他のメンバーも各地で活躍する実力派奏者で構成されている。

選りすぐりの奏者でお届けする壮大かつ美しいサウンドは、まさに“Legendary”と呼ぶにふさわしい。

コメンター

- コンサートマスター…三浦章宏 (東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)
第2ヴァイオリン ……水島路 (東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者)
ヴィオラ ……………川本嘉子 (愛知室内オーケストラ契約首席奏者、元NHK交響楽団契約首席奏者)
チェロ ……………北口大輔 (日本センチュリー交響楽団首席奏者、パシフィックフィルハーモニア東京客演ソロ首席奏者)
コントラバス ………加藤正幸 (元東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者)
オーボエ ……………古部賢一 (新日本フィルハーモニー交響楽団特任首席奏者)
フルート ……………甲斐雅之 (NHK交響楽団首席奏者)
クラリネット ………磯部周平 (元NHK交響楽団首席奏者)
トランペット ………田中敏雄 (読売日本交響楽団奏者)
ホルン ……………久永重明 (読売日本交響楽団奏者)
トロンボーン ………呉信一 (元大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者)
チューバ ……………多戸幾久三 (元NHK交響楽団首席奏者)
ティンパニ ………植松透 (NHK交響楽団首席奏者)

プレイガイド

- パルナソスホール TEL 079-297-1141
 - 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806
- ※営業時間 10:00~17:00
※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始
※車椅子席はパルナソスホールプレイガイドでお求めください。

姫路市文化国際交流財団チケットオンライン

※利用登録(無料)が必要です。
※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始



※上記プレイガイドは財団友の会の先行・割引特典がご利用いただけます。

アクリエひめじ(窓口販売のみ・電話予約なし)

※営業時間 9:00~18:00(販売初日は10:00開始)

- ローソンチケット Lコード: 54760
- チケットぴあ Pコード: 252-926

料金

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

U-25(25歳以下)各半額(全席指定・税込)

※U-25チケットをご購入の方は、公演当日に生年月日のわかる身分証をご持参ください。

発売日

一般 11月15日(水) / 友の会 11月13日(月)

アクリエひめじ(姫路市文化コンベンションセンター)

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

◆JR姫路駅・山陽姫路駅から徒歩約15分

◆専用駐車場は限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※公演の内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※客席内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。

主催：公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催：姫路市
協力：東宝株式会社、株式会社藤子プロダクション、松竹株式会社

ミヤオビビクチャーズ、株式会社大島渚プロダクション

お問い合わせ：姫路市文化国際交流財団 制作チーム

TEL079-297-1141

