

池辺晋一郎 Presents

# 不朽の邦画音楽 コンサート♪



出演者 司会:池辺晋一郎・空井仁美 / トークゲスト:役所広司

指揮:山下一史 管弦楽:Legendary Orchestra in Japan 構成:新井鷗子

公演日:2024年2月24日(土) 15:00開演 会場:アクリエひめじ大ホール



# “名画”の中に“名曲”あり。

選りすぐりの邦画音楽をオーケストラ演奏でお届けする『不朽の邦画音楽コンサート』。司会は日本を代表する作曲家・池辺晋一郎と世界が称賛する名俳優・役所広司の豪華コンビでお贈りします。一日限りの特別なコンサート、ぜひお聴き逃しなく。

2024年2月24日(土) 15:00開演  
(14:15開場)  
アクリエひめじ 大ホール



## 池辺 晋一郎 (司会)

Ikebe Shin-ichiro, MC

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。旭日中綬章受章。作曲：交響曲11曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、せたがや文化財団音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。



## 役所 広司 (トークゲスト)

Yakusho Koji, Guest

長崎県出身。1996年『Shall we ダンス?』『眠る男』『シャブ極道』で国内映画祭の主演男優賞を独占。2012年、紫綬褒章を受章。近年『孤狼の血』(18)においては、3度目の日本アカデミー賞・最優秀主演男優賞を受賞、また2019年の第13回アジア・フィルム・アワードで最優秀主演男優賞、特別賞をダブル受賞。『すばらしき世界』(21)では、シカゴ国際映画祭で最優秀演技賞を受賞、2023年は、映画『ファミリー』『銀河鉄道の父』が公開、Netflixシリーズ『THE DAYS』が世界配信、TBS日曜劇場『VIVANT』に出演。また12月8日公開のアニメ映画『窓ぎわのトットちゃん』に声優で出演。そしてヴィム・ヴェンダース監督の『PERFECT DAYS』では第76回カンヌ国際映画祭で最優秀男優賞を受賞。12月22日から全国公開。日本を代表する俳優として活躍している。



## 山下 一史 (指揮)

Yamashita Kazufumi, Conductor

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。オペラ、オーケストラの両面においでますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

## 演奏予定作品

- 七人の侍 (1954年)
- ゴジラ (1954年)
- ウルトラセブン (1967年)
- 男はつらいよ (1969年)
- 八甲田山 (1977年)
- 影武者 (1980年)
- 戦場のメリークリスマス (1983年)
- Shall we ダンス? (1996年)
- うなぎ (1997年)
- おくりびと (2008年)
- 劔岳 点の記 (2009年)
- 信虎 (2021年) ほか

## 空井 仁美 (司会)

Sorai Hitomi, MC

広島県三原市出身大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。子どもショーの司会のお姉さんとしてMC業に携わる。現在はフリーで活動し、MC・司会・ナレーター・スポーツアナウンス・ラジオDJ等、幅広く活躍。

# Legendary Orchestra in Japan

レジェンダリー オーケストラ イン ジャパン

2022年、アクリエひめじオーピングシリーズ「池辺晋一郎 Presents 大河を聴く!物語が蘇る!歴代テーマ曲スペシャルコンサート」のために特別編成された姫路オリジナルのオーケストラ。N響、東フィル、都響、新日フィル、パシフィックフィル、読響、愛知室内、大フィル、日本センチュリーなどの現役奏者/元奏者が首席を務め、他のメンバーも各地で活躍する実力派奏者で構成されている。選りすぐりの奏者でお届けする壮大かつ美しいサウンドは、まさに“Legendary”と呼ぶにふさわしい。

## コメンター

- コンサートマスター…三浦章宏 (東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)
- 第2ヴァイオリン ……水島路 (東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者)
- ヴィオラ ……………川本嘉子 (愛知室内オーケストラ契約首席奏者、元NHK交響楽団契約首席奏者)
- チェロ ……………北口大輔 (日本センチュリー交響楽団首席奏者、パシフィックフィルハーモニア東京客演ソロ首席奏者)
- コントラバス ………加藤正幸 (元東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者)
- オーボエ ……………古部賢一 (新日本フィルハーモニー交響楽団特任首席奏者)
- フルート ……………甲斐雅之 (NHK交響楽団首席奏者)
- クラリネット ………磯部周平 (元NHK交響楽団首席奏者)
- トランペット ………田中敏雄 (読売日本交響楽団奏者)
- ホルン ……………久永重明 (読売日本交響楽団奏者)
- トロンボーン ………呉信一 (元大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者)
- チューバ ……………多戸幾久三 (元NHK交響楽団首席奏者)
- ティンパニ ………植松透 (NHK交響楽団首席奏者)

## プレイガイド

- パルナソスホール TEL 079-297-1141
- 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806
- ※営業時間 10:00~17:00
- ※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始
- ※車椅子席はパルナソスホールプレイガイドでお求めください。

## 姫路市文化国際交流財団チケットオンライン

- ※利用登録(無料)が必要です。
- ※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始



※上記プレイガイドは財団友の会の先行・割引特典がご利用いただけます。

## アクリエひめじ(窓口販売のみ・電話予約なし)

- ※営業時間 9:00~18:00(販売初日は10:00開始)
- ローソンチケット Lコード: 54760
- チケットぴあ Pコード: 252-926

## 料金

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

U-25(25歳以下)各半額(全席指定・税込)

※U-25チケットをご購入の方は、公演当日に生年月日のわかる身分証をご持参ください。

## 発売日

一般 11月15日(水) / 友の会 11月13日(月)

# アクリエひめじ (姫路市文化コンベンションセンター)

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

- ◆JR姫路駅・山陽姫路駅から徒歩約15分
- ◆専用駐車場は限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※公演の内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※客席内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。

主催：公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催：姫路市  
協力：東宝株式会社、株式会社藤子プロダクション、松竹株式会社  
ミヤオビビクチャーズ、株式会社大島渚プロダクション  
お問い合わせ：姫路市文化国際交流財団 制作チーム  
TEL079-297-1141

