

文楽協会創立
60周年記念公演

ユネスコ無形文化遺産

人形浄瑠璃

文楽

演目

よしつね せんぼんざくら
義経千本桜

しののめ
椎の木の段

すしやの段



写真 青木信二

同時開催 文楽鑑賞教室
文楽三業(太夫・三味線・人形)の解説
だてむすめこいのひがのこ ひのみやぐら
実演「伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段」

2024.3.10(日) アクリエひめじ 中ホール

本公演	14時00分開演 (13時30分開場)	文楽鑑賞教室	11時30分開演 (11時00分開場)
一般4,000円	公演時間: 約2時間45分	一般1,000円	公演時間: 約70分
※高校生以下 各半額 (全席指定・消費税込)			

発売開始
12/15(金)
友の会会員
12/13(水)

※字幕表示がございます。席によっては字幕が見えにくい場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※出演者の急病やその他やむを得ない事情により、代役もしくは演目を変更して上演する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開演中の写真撮影・録画録音ならびに携帯電話・スマートフォン等の使用は固くお断りいたします。



財団公式HP

プレイガイド

- 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806
- パルナソスホール TEL 079-297-1141
- 姫路市文化国際交流財団チケットオンライン <https://p-ticket.jp/himeji-culture>
- ローソンチケット Lコード:52997(本公演) / 53076(文楽鑑賞教室)

・プレイガイド営業時間10:00~17:00 ・財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00~
・10枚以上一括購入の場合は1割引いたします。・財団友の会特典をご利用いただけます。
・車椅子席は姫路キャスパホールプレイガイドでお求めください。数に限りがございます。
・24時間受付、発売初日のみ10:00~
・別途手数料が必要です。
・財団友の会特典をご利用いただけます。
・24時間受付、発売初日のみ10:00~
・別途手数料が必要です。



財団チケットオンライン

お問い合わせ 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 制作チーム TEL.079-284-5806

主催/公益財団法人姫路市文化国際交流財団、公益財団法人文楽協会 共催/姫路市
助成/文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、朝日新聞文化財団

配役表

解説 豊竹靖太夫

義経千本桜

榎の木の間

奥 鶴澤清志郎
豊竹靖太夫
竹本南都太夫
鶴澤燕二郎

すしやの間

奥 鶴澤清志郎
豊竹藤太夫
豊澤富助
竹本千歳太夫

権太倅善太	権太女房小仙	主馬小金吾武里	六代君	若葉の内侍	いがみの権太	娘お里	弥左衛門女房	弥助実は平維盛	すしや弥左衛門	梶原平三景時	すし買	村の役人	軍兵
(人形役割)													
吉田	桐竹	吉田	吉田	桐竹	吉田	吉田	吉田	吉田	吉田	吉田	吉田	大田	大田
玉	紋	玉	玉	紋	玉	一	文	和	玉	玉	玉	ぜ	ぜ
延	吉	勢	路	臣	男	輔	昇	生	志	助	い	い	い

囃子 望月太明藏社中

義経千本桜

平家は滅亡。しかし、その嫡流、平重盛の子の維盛は生きていて、高野山へ入ったとの噂。京郊外に身を隠していた御台所は幼子を連れて高野山をめざし、偶然にも吉野で夫と再会。維盛は、かつて重盛に恩を受けた鮮屋の弥左衛門に匿われ、奉公人に身をやつていました。

とは知らずに愛し、夫婦になるつもりでいたのが、この家の娘お里。思いもよらない現実が明らかとなり、こらえられない涙。

一方、兄の権太は、ゆすり、かたまりも日常茶飯事の悪党。鎌倉から詮議に来た梶原景時に、討ち取った維盛の首と、捕らえた御台所、若君を差し出し、褒美の金を要求。忠義をほめ、梶原が去るや、激怒して、息子を刺す弥左衛門。

ところが、維盛一家は無事。首は維盛ではなく、連行されたのは権太の妻子でした。維盛の存在とその危機に気づき、これを機に心を入れ替えようと一念発起した権太。大きな犠牲を払って、みごとに

梶原をだまし、維盛を救うことができた—と思いきや、昔、重盛に命を助けられた頼朝には維盛を殺す気などなく、出家させるのが望みで、梶原は偽首と知りつつ受け取っていたことが判明。だまされていたのは自分の方だった…権太は、今こうして命を落とすのも、これまでのかたりの報いと悟って、悪事を悔い、絶命。維盛は、髻を切り、妻子と別れて高野山へ…。

並木千柳・竹田出雲(二代目)・三好松洛合作、浄瑠璃三大傑作の一つに数えられる五段続きの時代物で、延享4年(1747)、人形浄瑠璃全盛期に大坂の竹本座で初演されました。『平家物語』の中の、都に残した妻子を恋い慕いつつ、戦場を去って高野山で剃髪、那智の沖で入水した維盛の物語を題材として、奈良県吉野郡下市町の老舗「つるべすし弥助」を舞台に一家の悲劇を描き、愛しい妻子を犠牲にした権太の悲しみが胸に迫る三段目をお届けいたします。

文楽鑑賞教室 配役表

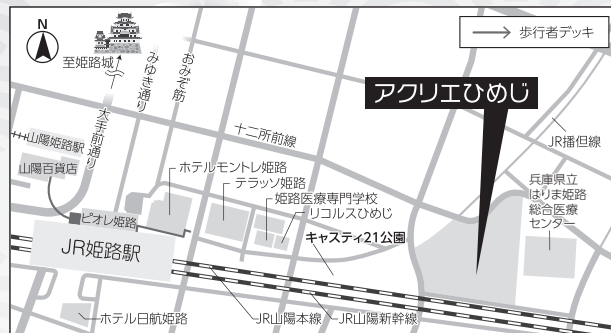
太夫・三味線の解説 竹本 碩太夫
鶴澤 清志郎

◇実演① 雅楽之介の注進 (人形役割)
竹本 碩太夫 狩野雅楽之介 吉田 玉勢
鶴澤 清志郎

人形の解説 吉田 玉勢

◇実演② 伊達娘恋緋鹿子 (人形役割)
火の見槽の段
豊竹 靖太夫 娘お七 吉田 玉勢
竹本 碩太夫
鶴澤 清志郎
鶴澤 清志郎

囃子 望月太明藏社中



アクリエひめじ 〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2
TEL 079-263-8082 (9:00~18:00)

※JR姫路駅・山陽姫路駅から徒歩約15分
※専用駐車場は台数に限りがございますので、出来るだけ公共交通機関をご利用ください。