

資料提供日	令和5年(2023年)12月5日
団体名	公益財団法人姫路市文化国際交流財団
担当課	姫路キャスパホール
担当者	愛知 可奈子
連絡先	Tel:079-284-5806
	Mail:k_aichi@himeji-culture.jp

文楽協会設立 60 周年記念
ユネスコ無形文化遺産 人形浄瑠璃 文楽

人気演目「義経千本桜」に加え、文楽鑑賞教室も同時開催！

ユネスコ無形文化遺産であり、日本が世界に誇る「人形浄瑠璃 文楽」。太夫・三味線・人形遣いの三業が互いに息を合わせ“三位一体”で創り上げられる舞台は、世界のほかの人形劇とは全く異なる文楽ならではの特徴です。2年振りの姫路公演となる今回は、平安時代に起こった源氏と平氏の戦いをテーマにした文楽の三大名作のひとつ、「義経千本桜」から椎の木の段（しいのきのだん）とすしやの段をお届けします。

さらに本公演の前に文楽鑑賞教室を開催。姫路出身の吉田玉勢さんほか舞台に出演する技芸員が、文楽の魅力や各々の役割など、実例を交えながらわかりやすく解説します。

- 日 時 令和6年(2024年)3月10日(日) 本公演／14:00開演
文楽鑑賞教室／11:30開演
- 場 所 アクリエひめじ 中ホール
- 料 金 本公演：一般4,000円 文楽鑑賞教室：一般1,000円(全席指定・消費税込)
※高校生以下各半額
- 演目・出演者 本公演：解説(あらすじを中心に)
義経千本桜
椎の木の段・すしやの段
文楽鑑賞教室：文楽三業(太夫・三味線・人形)の解説
実演「伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段」
- 発 売 日 友の会／12月13日(水) 一般／12月15日(金)
- 販売場所 姫路キャスパホール 079-284-5806
パルナソスホール 079-297-1141
姫路市文化国際交流財団チケットオンライン <https://p-ticket.jp/himeji-culture>
※別途手数料がかかります。
ローソンチケット Lコード 本公演：52997／文楽鑑賞教室：53076
※別途手数料がかかります。
- 主 催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団、公益財団法人文楽協会
- 共 催 姫路市
- 助 成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人
日本芸術文化振興会、朝日新聞文化財団