

# 鍵盤数176から奏でる 衝撃のピアノスペクタクル!

モーツァルト

2台ピアノのためのソナタ 三長調 より

チャイコフスキー(アンセツシス 編)

「くるみ割り人形」組曲

『176's Piano Party』ほか

※公演内容等が変更になる場合がございます。

山中惇史 & 高橋優介

©Takafumi Ueno

ピアノ  
シリーズ  
Vol.1  
PIANO SERIES

## ピアノデュオ アンセツシス

パルナソスホール TEL 079-297-1141

姫路キャスパホール TEL 079-284-5806

※営業時間10:00~17:00

※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始

※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

姫路市文化国際交流財団チケットオンライン

<https://p-ticket.jp/himeji-culture>

※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始



ローソンチケット

<https://l-tike.com>(Lコード:56055)

[主催] 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 [共催] 姫路市

[お問い合わせ] パルナソスホール TEL 079-297-1141 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

ホール  
公式サイト



音楽のまち  
ひめじ

姫路市  
文化国際  
交流財団

3 / 9 14:00開演  
2024 SAT (13:30開場)

パルナソスホール  
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

一般 2,000円 / 高校生以下 1,000円  
[全席指定] 未就学児入場不可

チケット発売日

一般 11月29日(水) / 友の会 11月27日(月)

un sept six  
176

高橋優介



山中惇史

©Takafumi Ueno

## un sept six (アンセットシス)

作曲家・ピアニストの山中惇史と高橋優介によるピアノ・デュオ。演奏・創作(作編曲)の双方で活動を展開する2人により2019年に結成、独自の作編曲作品を軸にプログラミングするユニークな活動により注目を集める気鋭のユニットである。アンセットシスとは"176"のフランス語読み、88鍵×2=176から由来する。2台のピアノの176鍵盤を縦横無尽に駆使し、新たな世界を探る。2020年3月に東京・紀尾井ホールにて「レスピーギ/ローマ三部作」ピアノ2台版を世界初編曲し演奏、そして同時にカワイ出版より楽譜を出版、新たな2台ピアノのレパートリーの誕生に話題を集め、絶賛された。2021年秋にはエイベックス・クラシックスよりジョン・ウィリアムズのアルバムをリリース。

X(Twitter) @unseptsix2023 Instagram @176\_unseptsix

### 山中惇史 ピアノ、作曲・編曲

Atsushi Yamanaka / Piano, Composition and Arrangement

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大なる信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストに指名を受け共演を重ねる。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』(アンセットシス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブ録音もされた。2021年10月アルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』をエイベックス・クラシックスより発売。2023年2月最新アルバム『ショパン -旅路-』を日本コロムビアより発売。X(Twitter)@ginyamagin Instagram @yamanaka.atsushi

### 高橋優介 ピアノ、作曲・編曲

Yusuke Takahashi / Piano, Composition and Arrangement

上野学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会第5回奨学生。ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎、草冬香各氏に師事。在学中から作曲を高島亜生、田中範康各氏に師事。これまでに、飯森範親、前橋汀子、上野耕平、三浦一馬ら各氏と共演。ヴァイオリストの今井信子氏が毎年冬に開催していた小樽ヴィオラマスタークラスで3年間アシスタントピアニストを担当。ソロだけでなく室内楽やピアノデュオとしても意欲的に活動。2020年にピアニスト・作曲家の山中惇史とのピアノデュオ『176』(アンセットシス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブ録音もされた。2021年10月にはアルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』をエイベックス・クラシックスより発売。

## パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

TEL : 079-297-1141 WEB : <https://parnassushall.himeji-culture.jp/>

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

- ◆神姫バス／約15分「姫路高校前」下車すぐ ※JR姫路駅北口バスターミナル10番のりばより「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。
- ◆タクシー／約15分

※専用駐車場は限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。  
※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便の運行がございます。  
※最新情報をウェブサイトにてご確認の上ご来場ください。

ホール公式サイト

