

吹奏楽で聴く!

平成→令和

超人気

アニメ音楽

特集

エリック・ミヤシロ

指揮 天野正道



第1部 演奏：播磨国吹奏楽団 / 姫路市吹奏楽団

TVアニメ『呪術廻戦』主題歌

TVアニメ『SPY×FAMILY』メドレー

映画『THE FIRST SLAM DUNK』主題歌

『もののけ姫』『ハウルの動く城』：久石 譲（編曲：天野正道）ほか

第2部 独奏：エリック・ミヤシロ 演奏：播磨国吹奏楽団

エヴァンゲリオン新吹奏楽版/鷺巣詩郎（編曲：天野正道）

2024 5/26 SUN
15:00開演(14:15開場)
アクリエひめじ大ホール

[主催] 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 [共催] 姫路市
[協力] 西播吹奏楽連盟 [後援] 姫路市教育委員会
[お問い合わせ] 姫路市文化国際交流財団 制作チーム TEL079-297-1141

財団
公式サイト



[全席指定] 一般 ¥2,000 / 高校生以下 ¥1,000
一般発売：2月29日(木) 友の会会員：2月27日(火)

- パルナソスホール TEL 079-297-1141
- 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806

※営業時間10:00~17:00
※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

- 姫路市文化国際交流財団チケットオンライン
※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始
- アクリエひめじ 窓口販売のみ(電話予約不可)
※営業時間9:00~18:00(販売初日は10:00開始)
- ローソンチケット

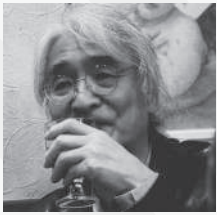
<https://l-tike.com>(Lコード:52319)

姫路市文化
国際交流財団
チケットオンライン



「平成」・「令和」を代表する人気アニメ音楽を吹奏楽で演奏する、ファミリーで楽しめるコンサート。

『SPY×FAMILY』『呪術廻戦』『エヴァンゲリオン』などアニメの名曲の数々を、作編曲家・天野正道の指揮と、世界に誇るトランペット奏者エリック・ミヤシロのソロ、そして播磨国吹奏楽団と姫路市吹奏楽団による迫力満点、圧巻のサウンドでお届けします。



天野正道 | 指揮

映像音楽、現代音楽、歌謡曲、Jazz、演歌から吹奏楽まで節操なく書く作曲家、指揮者。エヴァンゲリオン新劇場版、シン・ゴジラ、シン・ゴジラ対エヴァンゲリオン交響楽、シン・エヴァンゲリオン、シン・ウルトラマンなどで盟友鷺巣詩郎氏作品の管弦楽編曲、指揮を担当。演奏はロンドンスタジオオーケストラ、ポーランド国立ワルシャワ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など。2015年以降故岩井直博氏の後を継ぎニューサウンズインプラスの指揮、編曲をする。また、SEGA主催によるファンタシースターシンパシー2013(於日比谷公会堂)2015(於パシフィコ横浜)2021、2023(於オーチャードホール)で管弦楽作、編曲、指揮を担当する。何故か国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院作曲専攻を首席修了しており、第23回、24回日本アカデミー賞優秀賞受賞、第10回日本吹奏楽学会アカデミー賞を受賞している。主な作品：NHKスペシャル「混迷の世紀」テーマ音楽、NHK TVニュース7の音楽、映画バトルロワイアル、あきた芸術劇場ミルハス開演チャイムなど。東京音楽大学特任教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師。



エリック・ミヤシロ | トランペット

米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー／女優の母と言う恵まれた音楽環境の中ハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の“天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到。高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演する。高校卒業後、ボストン、バークレー音楽院に奨学金で招かれ入学。22歳でバディリーチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれ、7年間世界中を回る。数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、89年に来日。すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、「題名のない音楽会」などのテレビ番組の出演も多数。2013年に“Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー／音楽監督として活動を始める。



はりまのくに

播磨国吹奏楽団 | 吹奏楽

2020年7月、新型コロナウイルス感染症をはじめさまざまな困難に立ち向かっている方々にエールを送るため、姫路市と親交の深いフランスが舞台の物語「レ・ミゼラブル」をテーマに動画を制作する「音楽のまち・ひめじ 姫路レミゼプロジェクト」を実施。「レ・ミゼラブル」吹奏楽版を収録するために、指揮に飯森範親、姫路・阪神間を拠点に活躍するプロ管打楽器奏者が集結。「民衆の歌」部分には小林沙羅、ロン・エリカ、May J.、丘みどりなどの有名歌手や市民合唱団の歌声を追加編集し、姫路市のYouTubeチャンネル「ひめじ動画チャンネル」で公開したところ、再生回数5万回超えの好評を博した。2021年には、佐渡裕、エリック・ミヤシロをゲストに迎え、兵庫芸術文化センター管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団からも協力メンバーが加わり、姫路市文化センター大ホールにて1回目の演奏会を開催。2022年、2023年には「ジョン・ウィリアムズ」ウインド・オーケストラ・コンサート(兵庫県立芸術文化センター)に出演し、2年連続完売となった。その力強くも繊細な音色は唯一無二であり、今後の活動展開が期待されている。



姫路市吹奏楽団 | 吹奏楽

1971年創立。首席客演指揮者の茶屋克彦をはじめトレーナーの指導の下、日々練習に励んでいる。現在、音楽を共に楽しむ団員を募集中。各種イベントに出演予定のほか、2024年11月24日(日)には、アクリエひめじ中ホールにて第53回定期演奏会を開催予定。詳しい演奏会情報や団員募集については、公式HP・SNSにて閲覧可能。



空井仁美 | 司会

広島県三原市出身。大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。子どもショーの司会のお姉さんとしてMC業に携わる。現在はフリーで活動し、MC・司会・ナレーター・スポーツアナウンス・ラジオDJ等、幅広く活躍。

会場：アクリエひめじ

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

◆JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より東へ徒歩約15分。

◆専用駐車場は台数に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

注意事項(必ずお読みください)

※未就学児童のご同伴やお子様を膝の上にさせてのご鑑賞はご遠慮ください。

※出演者、曲目、曲順、内容が変更になる場合がございます。

※公演中止の場合を除き、入場券ご購入後のお申し込み内容の訂正やご予約の取り消し、

また入場券ご購入後の変更や払い戻しは一切できませんので、予めご了承ください。

※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断り申し上げます。