

文化
情報

姫路

3

2024

Himeji cultural information



特集

姫路の町家

特集 姫路の町家

古いまちなみに残る「町家」。古民家のうち、城下町などの「まち」と呼ばれた地域で建てられたものを指します。道に面して間口を開き軒を差し掛ける商いの空間と、住まいの空間がひと続きになっているものが多く、姫路市内でも城周辺や街道筋などにその姿を見ることができます。実際に町家を改修して住み、町家イベントの実行委員を務めるほか、町家の調査活動なども行っている塩本知久さん、由紀子さんを訪ねました。



姫路市大野町で町家に暮らす塩本知久さん、由紀子さん夫妻

—— 町家に住むようになったきっかけは。

知久さん(以下、知) わたしは18歳までこの家で育ちました。明治初期に建てられた築140年の町家で、戦前は染め物を扱う商いをしていました。大学進学で姫路を離れ、就職するときも周囲から「帰ってくるな」と言われましたが(笑)、いつかここに住みたいと思っていました。転勤で県内に戻ってきたときに、思い切って改修をしました。

由紀子さん(以下、由) どうやって直したらいいの? と、町家の再生を手がける「京町家友の会」に尋ねたところ、「姫路・町家再生塾」につながり、お願いすることになりました。2017年の完成後、会員に加わりました。

知 「姫路・町家再生塾」は、姫路に残る町家の保全・改修、伝統技術の継承を進めることなどを目的に、2004年に設立された団体です。会員は建築や造園の専門家が中心ですが、わたしのように町家に住む人や、ただ「町家が好き」という人も。現在は20名ほどで活動しています。

由 同じ頃、京都の「町家の日普及実行委員会」から「町家を知っていただくためのイベントをしませんか」とお誘いがあったんです。

—— 「町家の日」ですね。

由 京都で2017年に始まった取り組みです。3月(英語でマーチ)、8日(ヤ)を「町家の日」と定め、その前後約1週間の「町家の日ウィーク」には京都をはじめ大津や金沢、越後高田など、各地の町家でイベントが開催されています。再生塾の活動の延長と位置付けて「3/8は町家の日 in 姫路」実行委員会をつくり、2018年に第1回を開催。今年で7回目になります。

コロナ禍で中止や縮小を余儀なくされた年もありましたが、昨年は31会場34イベントを実施できました。すべての地区を訪ねてもらおうと、開催日を分けたのも昨年から。今年も網干、節磨、野里、船場城西の各地区で、46会場48イベントを予定しています。



昨年の「町家の日 in 姫路」野里会場

—— 会場が順調に増えています。

由 イベントが認知されてきたことが大きいと思います。「あのイベントなら」と参加してくださったり、「うちも町家やねんけど」と手をあげてくださったり。初めの頃は多くの人に訪れてほしくて、割引などの特典を店舗にお願いしていましたが、いまは「普段通りの営業をしながら、『うちのお店は町家なんですよ』ということを来場者に伝えてください」とお願いしています。パンフレットに載せる写真も、イベントの内容を紹介するものが中心でしたが、やはり町家を見てもらいたいと、昨年からは建物の外観を掲載しています。

—— ずらりと並ぶと壮観です。

由 若い人たちははじめ多くの方に建物を見てもらうことで、所有者さんが「町家を好きな人がこんなにいる。壊してええんやろか」と考え直してくださることも期待しています。価値や魅力を再認識し、家族で住み継ぐだけでなく、大事に

住んでくれる人、店を構えたい人に建物が渡る。このイベントをきっかけに、そのような動きがあちこちで生まれれば、まちの風景も守られるのではないかと思います。

知 今年店舗として使われている町家のほか、改修中の3軒（うち2軒は宿泊施設になる予定）も公開します。建物にふれるだけでなく、改修して住み続ける、活用するという考え方もふれてほしい。古くなったから壊す、誰も住まなくなったから壊す、ではない活かし方も見てほしいと思っています。

—— 町家再生塾では、町家の調査も実施しています。

知 2020年度に野里地区の町家を調べました。現状を把握すること、所有者がどのように考えておられるのかを知ることが目的です。連合自治会長や各自治会の協力を得て、町家のお宅を一軒ずつ訪ね、「いつごろの建築ですか」「何のお商売をなさってたんですか」と聞き取りをしました。その結果、200を超える町家があり、江戸時代の建物がいくつもあることもわかりました。訪問をきっかけに、保存や活用につながった建物もあります。

由 訪問をすると、「うちなんて…」と言いつつも誇らしげに話してくださいませ。寒い、不便とおっしゃいながらも、愛着を持って住んでおられることが分かります。

—— 次に調査したのは船場・城西・男山南地区です。

知 「歴史と出会えるまちづくり 船場城西の会」に全面的にご協力いただきました。3月の報告会では調査結果や改修事例を紹介するほか、識者による講演もあります。

由 野里の改修事例はわが家です。改修前はいったいどうなるんだろうと不安もありましたが、職人さんがほんとに楽しそうに仕事をしてくださり、気持ちよく暮らせる場所になりました。職人さんとのやり取りや、改修中に感じたこと、改修して気づいたことなどをお話しできればと考えています。

知 調査をすることで、地域の方が町家やまちなみの大切さに気付き、保存する機運が高まれば、数字の把握以上に効果があります。「町家の日」のイベントを楽しんだその次に、町家の

現状を知り、今後思いを馳せていただければと思います。



野里地区で町家調査を実施。のぼりを持って訪ね歩きました

—— 町家を次世代へつなぐ意義とは。

由 街道沿いなど、まだまだ多くの町家が市内に残っていますが、どんどん取り壊されているのも実状です。若い人たちの間でも町家は人気だし、町家に住みたいと憧れている人も多いです。何世代にもわたって住み継がれてきた町家には、職人の知恵や技術が詰まっています。広さの限られたまちなかに集まった人々が、快適かつ合理的に暮らせるよう、さまざまな工夫が施されています。文化的資産とも呼べる町家を、次の世代へ渡さなければと思っています。

知 まちの暮らしの文化を受け継ぐことの大切さとともに、「町家や古いまちなみが各所に残る姫路は、ええまちやで」ということも伝えたい。わたしは一度姫路を離れましたが、帰りたい、また住み続けたいとずっと思っていました。こんなまちで働きたい、暮らしたいと若い人たちに思ってもらえる、魅力あるまちづくりの一端を、町家が担ってくれるのではないかと願っています。

町家の日 in 姫路

◎網干地区 3月2日(土)・3日(日)

◎飾磨地区 3月9日(土)

◎野里地区 3月10日(日)

◎船場城西地区 3月10日(日)

詳細はホームページを確認を。

問 「3/8は町家の日 in 姫路」実行委員会

080-5536-0687(由)



姫路城下町西部地区町家等調査報告会

「姫路城下町の町並み 現状とこれから」

3月17日(日)13:30~16:00/城の西公民館/無料

姫路市との協働事業として実施した現況調査の成果を紹介するほか、國學院大学観光まちづくり学部教授の間久美子さんによる講演「地域遺産 ～暮らしの文化を表す遺産～」、町家改修の事例紹介もあります。

問 姫路・町家再生塾 090-2941-1318(知)



昨年の「町家の日 in 姫路」網干会場

表紙イラストストーリー

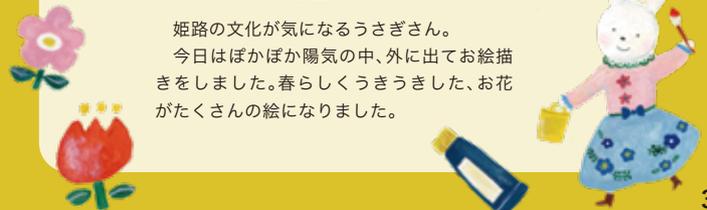
今月のうさぎさん 3月

Painting

vol. 11 アート制作

姫路の文化が気になるうさぎさん。

今日はぽかぽか陽気の中、外に出てお絵描きをしました。春らしくうさぎさん、お花がたくさん絵になりました。





- 3.2 第9回 にじいろの詩歌**
(土) **徳島理香子 ソプラノリサイタル**
14:00～/小ホール/一般1,500円、中・高生1,000円
川下笑里歌さん(ハーブ)を招き、山田耕筰:唄、カッチーニ:アヴェ・マリア 他を演奏します。ピアノは丸山聡美さんです。
問「にじいろの詩歌」の会 090-7369-8280
- 3.10 人形浄瑠璃 文楽**
(日) [本公演]14:00～/中ホール/一般4,000円、高校生以下2,000円
[鑑賞教室]11:30～/中ホール/一般1,000円、高校生以下500円
問 姫路キャスパホール 079-284-5806
※詳細は7ページをご覧ください。
- 3.16 姫路市児童合唱団 第60回定期演奏会**
(土) 13:30～/中ホール/無料
問 姫路市児童合唱団 事務局 079-273-6620(木村)
- 3.24 よしもとお笑いライブ in ひめじ2024**
(日) ①11:00～②15:00～/大ホール/5,000円(当日5,500円)
問 FANYチケット 0570-550-100
- 3.30 アクリエひめじ オープニングシリーズ**
(土) **音楽の絵本 ～フェアリーテール～**
14:00～/中ホール/一般2,000円、小学生以下1,000円 ※0歳から入場可。2歳以下は保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料
グリーンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲、「踊ろう楽しいポーレチケ」他を演奏します。
問 パルナソスホール 079-297-1141
※詳細は7ページをご覧ください。
- 3.31 The 3 Pianos2024**
(日) **～3台のグランドピアノによる競演～**
15:00～/大ホール/指定席(1階)1,000円(当日1,500円)、自由席(2階・3階)500円、高校生以下無料(自由席のみ、要チケット)
兵庫県を代表する若手実力派ピアニスト、山中歩夢さん、坂本彩さん、鯛中卓也さんの出演です。
問 アクリエひめじ 079-263-8082

アクリエひめじ文化講座

- 3.3 江崎欽次朗の能楽ちよいかじり**
(日) 10:30～12:00/メインスタジオ/500円/定員80名
能楽ワキ方福王流の江崎欽次朗さんが講師を務めます。
- 3.13 山中歩夢の音楽の愉しみⅡ**
(水) 11:00～12:00/メインスタジオ/500円/定員50名
ピアニストで東京藝術大学非常勤講師の山中歩夢さんが講師を務めます。
- 3.20 「うた」の歴史と愉しみ方**
(祝) 10:30～/メインスタジオ/500円/定員80名
声楽家の林 裕美子さんが講師を務めます。ピアノは山中歩夢さんです。
いずれも要申込、定員に達し次第締切
問 アクリエひめじ 079-263-8082

パルナソスホール

- 3.3 「交響詩ひめじ」演奏会**
(日) 15:00～/無料(要チケット)
池辺晋一郎さん(お話)、西谷 亮さん(指揮)、姫路市吹奏楽団、播磨国吹奏楽団(賛助演奏)、合唱コンクール受賞団体:市立広嶺中学校コーラス部、合唱団 姫詩、飾磨Solare合唱団、合唱団「響」の出演で、第1部は池辺晋一郎さん作曲の「ランドスケイプー吹奏楽のためにー」「胎動の時代ー吹奏楽のためにー」、第2部は「交響詩ひめじ」全章(1章～4章)を演奏します。
問 パルナソスホール 079-297-1141



池辺晋一郎 西谷 亮
©藤本史昭

- 3.9 ピアノシリーズ Vol.1**
(土) **ピアノデュオ《アンセットシス》**
14:00～/一般2,000円、高校生以下1,000円
山中博史さんと高橋優介さんによる才気あふれるピアノデュオが姫路初登場。モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ 二長調、チャイコフスキー(アンセットシス編曲):「くるみ割り人形」組曲を演奏するほか、曲目は当日のお楽しみとなる『176's Piano Party』も。
問 パルナソスホール 079-297-1141
- 3.17 2023年度 パルナソスホール「チェンバロ講座」発表会**
(日) 14:00～/無料
「チェンバロ講座」の受講生が、1年間の成果を披露します。曲目はJ.C.F.フィッシャー:シャコンヌ、J.S.バッハ:管弦楽組曲 第3番より「Air」、F.クープラン:王宮のコンセール 第4番 ホ短調 他。
問 パルナソスホール 079-297-1141
- 3.28 兵庫県立姫路東高等学校 第3回スプリングコンサート**
(木) 13:30～16:00/無料
問 県立姫路東高校 079-285-1166
- 3.31 姫路市立姫路高等学校吹奏楽部 第43回定期演奏会**
(日) 14:00～17:00/無料
問 市立姫路高校 079-297-2753



©Takafumi Ueno



2024年度 オルガン講座「通年コース」受講生募集
[A 平日オルガンクラス]オルガン作品をじっくり学びます。
[B オルガンスクール(学生)]パイプオルガンを弾いてみよう!
[C ふらっと土曜オルガンクラス]オルガン作品を気軽に学びたい方におすすめです。
◎申込締切 3月25日(月)※必着
長田真実さんが講師を務めます。オーディションにより受講生を決定します。
詳細はパルナソスホールホームページでご確認ください。
問 パルナソスホール ✉ parna@himeji-culture.jp

2024年度 チェンバロ講座「入門コース」受講生募集
5月から2025年1月までの全6回/14:30～16:30/10,000円
定員10名程度
◎申込締切 3月21日(木)※必着
小学生以上の鍵盤楽器経験者を対象にしたグループレッスンです。高橋千恵さんが講師を務めます。
詳細はパルナソスホールホームページでご確認ください。
問 パルナソスホール ✉ parna@himeji-culture.jp

姫路キャスパホール

- 3.15 いくつになってもチャレンジ!!「マミーズ」と笑いましょー**
(金) 13:30～15:00/無料
平均年齢73歳の「『田舎の家』マミーズ」が、ダンスやマジックを披露します。
問 コープ文化鑑賞会 090-8192-1028(泉)
- 3.16 吹奏楽団CMB 第12回定期演奏会**
(土) 14:00～16:00/無料
神戸医療未来大学吹奏楽部、兵庫県立大学吹奏楽部の協力を得て開催する定期演奏会。クラシックや最新のポップス、懐かしの名曲などを演奏します。
問 吹奏楽団CMB 事務局 090-6325-5743(金島)
- 3.22 姫路シネマクラブ 第162回例会「ウィ、シェフ！」**
(金) 22日①11:00～②14:00～③16:30～④19:00～
23日①11:00～②14:00～
23 入会金500円、会費(2カ月分)1,000円 ※会員制
(土) 問 姫路シネマクラブ 事務局 090-1028-7052
- 3.30 兵庫県立香寺高等学校吹奏楽部 第8回定期演奏会**
(土) 14:00～16:00/無料
2024年度吹奏楽コンクール課題曲や映画音楽、ポップスなどを、趣向を凝らしたステージでお届けします。
問 県立香寺高校 079-232-0048

市民ギャラリー

- 3.8 第十回 イーグレ朗読会
(金) 14:00~16:00/アートホール/無料
第一部でメンバーの山本 妙さんが古川真人「即日帰郷」を、第二部はグループで芥川龍之介「竜」を朗読します。
問 朗読いずみウェスト 079-294-0220(山本)
- 3.9 2024松尾益民ピアノリサイタル ミニ
(土) 14:30~15:20/アートホール/無料
「愛を奏でる」をテーマに、サティ:ジュ・トゥ・ヴー、ドビュッシー:喜びの島 他を演奏します。
問 ラ・プロムナード・ミュージカル 080-9279-5133(松尾)
- 3.10 春に奏でるコンサート
(日) 13:00~16:00/アートホール/無料
現代曲や古典曲を演奏する箏と三絃の発表会です。市立琴丘高校箏曲部も参加します。
問 菊智会 079-237-7028(三木)
- 3.5 山名保幸 水彩画個展
(火) 10:00~17:00/第1展示室/無料/3.10(日)まで
から 問 山名水彩画教室 090-9874-5620
- 3.8 栄華会展
(金) 10:00~17:00/第3・4展示室/無料/3.10(日)まで
から 問 栄華会 090-7092-0104(小鉢)
- 3.12 Y・Y 二人写真展
(火) 10:00~17:00 ※初日は12:00~/第3展示室/無料/3.17(日)まで
から 問 Y・Y 二人写真展 079-336-1756(谷口)
- 3.13 木版画展 檸檬の会と木曜の会
(水) 10:00~17:00/第2・4展示室/無料/3.17(日)まで
から 問 檸檬の会 079-239-9651(上野)
- 3.20 甲本喜胤 水彩画展 WORK2024「但馬 MAIL」
(祝) 9:30~17:30 ※初日は13:00~/特別展示室/無料/3.24(日)まで
から 問 甲本 090-9715-3450
- 3.21 兵庫県立香寺高等学校 第12回芸術文化発表会
(木) 10:00~17:00/第3・4展示室/無料/3.24(日)まで
から 美術工芸部、自然科学部、書道部による展示部門と、23日(土)にはアートホールで吹奏楽部、箏曲部、合唱部、ギターマンドリン部によるステージ(①11:00~②13:30~)があります。
問 県立香寺高校 079-232-0048
- 3.29 第8回 グループしら鷺 イーグレ書展(併催 しら鷺学生展)
(金) 9:30~17:00/第1~第4展示室/無料/3.31(日)まで
から 問 グループしら鷺 0790-62-0855

イーグレひめじ

- 3.10 第20回 国際交流スプリングフェスティバル
(日) 10:00~16:00/3階、4階/無料
多文化共生社会の実現に向けてさまざまな活動に取り組む登録団体が、セミナーや講演会など国際色あふれる催しを実施します。一部の催しには事前申込が必要です。
問 姫路市文化国際課 079-287-0820(国際交流センター)

2024年度 播磨学特別講座「古墳時代の播磨」受講生募集
5月から11月(予定)までの全9回および公開講座/あいっせホール/10,000円/定員300名(要申込)
気鋭の研究者を講師陣に迎え、さまざまな切り口から播磨の古墳時代を追究します。
播磨学研究所 079-296-1505

姫路市市民会館

- 3.20 姫路労音創立70周年記念
(祝) 菫田憲一とデキシーキングス
14:00~/一般5,000円、高校生以下2,500円
問 姫路労音 079-290-5522
- 市民教養講座(歴史講座)受講生募集
Aコース(土曜日) 2024 信仰と美術、そして人
Bコース(木曜日) 近世の天皇と朝廷
Cコース(月曜日) 平安・鎌倉時代の女性群像
Dコース(金曜日) 絵巻物の世界
5月から12月までの全8回、10:00~11:30/各4,000円/定員各500名/3.15(金)までに申込
問 姫路市生涯学習課 079-221-2784(歴史講座担当)

そのほか

- 3.1 劇団プロデュース・F 第74回アトリエ公演
(金) 「フラワーズ2024」
1日19:00~、2日①11:00~②14:00~、3日14:00~/劇団プロデュース・Fアトリエ/一般1,800円、高校生以下1,000円(要予約)
3.3 姫路の「劇団天狼星計画」を主宰する松岡一三さんの作・演出で、客演を迎えて上演します。
(日) 問 劇団プロデュース・F 090-3656-7814(ひさにに)
- 3.10 第1回 集まれ!音ともだち「ありがとう!歌のころ、和のころ」成果発表ステージ
(日) 12:00~16:00/姫路駅北にぎわい交流広場/無料 ※雨天時は3.17(日)に順延
オーディションを経て参加した子どもたちが歌やダンス、和太鼓を取り入れたパフォーマンスを披露します。大人の「音ともだち」も参加する、にぎわいのステージを。
問 ほのぼのさん 事務局 050-3091-5658
- 3.11 プラネタリウム特別投影「星よりも、遠くへ」
(月) 16:00~16:45/姫路科学館 プラネタリウム/無料
仙台市天文台プラネタリウム制作の東日本大震災メモリアル番組を投影します。
問 姫路科学館 079-267-3001
- 3.17 姫路城下町西部地区町家等調査報告会
(日) 「姫路城下町の町並み 現状とこれから」
13:30~16:00/城の西公民館/無料
問 姫路・町家再生塾 090-2941-1318(塩本)
※詳細は2~3ページをご覧ください。
- 3.23 朗読会「現代作家を読む その2」
(土) 13:30~15:00/城内図書館 2階中会議室/無料
西加奈子の短編集『おまじない』から「孫娘」「燃やす」を朗読します。
問 サークルさえずり 079-289-4887(木曜のみ)

書写の里・美術工芸館 079-267-0301/月曜休館

10:00~17:00 一般310円、高・大生210円、小・中生50円

- 4.7 新春特別展「書家・金澤翔子展 一令和の近作と平成の代表作一」
(日) 共生社会を目指す書家・金澤翔子さんの大作約40点を展示します。
まで ◎展示解説会
3月10日(日)・23日(土)、14:00~14:30/要入館料/定員先着各20名担当学芸員が展示室で解説します。
◎紙すき体験教室
3月16日(土)10:00~11:30/500円/定員各20名/3.5(火)までに申込
竹紙・竹筆作家の田崎博和さんの指導で、竹をすり潰した繊維ではがき大の紙を作ります。
- 4.7 所蔵品展③「清水公照の書画」
(日) 書写の里・美術工芸館で名誉館長を務めた清水公照師の作品を展示します。
まで



「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。

姫路市立美術館 079-222-2288/月曜休館

10:00~17:00 コレクションギャラリー、前庭は観覧無料

3.26 コレクションギャラリー
(火) 精神のきらめき ー西洋美術を中心にー
ピカソやブランクーシラ、「精神のきらめき」を形で表現しようと
試みた作品の魅力を紹介しします。

3.2 第77回 姫路市美術展
(土) 日本画、油彩画等、彫塑・立体、工芸、写真、書、デザインの7部門の
入選・入賞作品を公開します。3月24日(日)まで、入館無料です。

姫路文学館 079-293-8228/月曜休館

4.14 企画展「生誕120年記念 木山捷平展」
(日) 10:00~17:00/一般310円、高・大生210円、小・中生100円
姫路で苦悩の青春期を送るなかで詩人として出発した作家・詩
人の木山捷平(1904~1968)。新発見の詩稿を中心に、姫路時代
にスポットをあて、作品世界の魅力に迫ります。
◎世田谷ピンポンズライブ「木山捷平をうたうーおき忘れた下
駄に雨がふるー」
3月24日(日)14:00~15:30/要観覧券(半券可)/定員先着120名

3.9 姫路文学館友の会研修講座
(土) 「アガサ・クリスティの世界ー『癒やし』としての推理小説ー」
13:30~15:00/500円/定員先着100名
関西学院大学教授の松宮園子さんによる講演です。

埋蔵文化財センター 079-252-3950/月曜休館

10:00~17:00 無料

3.31 姫路城世界遺産登録30周年記念展「姫路城」
(日) 近世城郭技術の粋を集めた姫路城。縄張り、建築、文献、考古資料
など、最新の調査研究成果から魅力に迫ります。

銀の馬車道発掘調査速報展
明治9年(1876)に完成した馬車専用道について、道路の構造が
発見されました。その成果をパネルで紹介しします。

そのほか

3.10 岩田健三郎 版画展
(日) 9:00~17:00/見野の郷交流館/無料
◎見野の郷交流館 079-252-6659

発売中

5.26 吹奏楽で聴く!平成→令和 超人気アニメ音楽特集
(日) 15:00~/アクリエひめじ 大ホール
出演/指揮:天野正道
独奏:エリック・ミヤシロ(トランペット)
演奏:播磨国吹奏楽団、姫路市吹奏楽団
曲目/T Vアニメ『呪術廻戦』・『SPY×FAMILY』主題歌
映画『THE FIRST SLAM DUNK』主題歌(編曲:金山 徹)
「ハウルの動く城」「もののけ姫」:久石譲(編曲:天野正道)
エヴァンゲリオン新吹奏楽版:鷺巣詩郎(編曲:天野正道) ほか
一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
一般発売日 2月29日(木) 財団友の会 2月27日(火)
◎パルナソスホール 079-297-1141 web予約

5.30 懐かしの洋楽ヒットパレード
(木) 第26回 ~わが青春のお気に入り音楽~
14:00~/姫路キャスパホール/700円(全席指定)
出演/三浦紘朗(元ラジオ関西アナウンサー)
※リクエストの締切は4月26日(金)必着です。
◎姫路キャスパホール 079-284-5806 web予約

4.14 収蔵品展
(日) 9:30~17:00/平和資料館/無料/月曜休館
◎戦争の記憶を聞く会
3月3日(日)14:00~15:00/無料(要申込)
玉置正光さんが姫路空襲の体験談を語ります。
◎平和資料館 079-291-2525

3.16 開館40周年記念&兵庫・沖繩友愛50周年記念特別展
(土) 首里城と琉球王国
10:00~17:00/県立歴史博物館/一般1,000円、大学生700円、
高校生以下無料/5.12(日)まで/月曜休館
◎れきはくアカデミー「琉球王国の美術工芸文化とその継承」
3月31日(日)14:00~15:30/無料/定員80名/3.12(火)までに申込
学芸員の山田加奈さんが研究結果を発表しします。
◎県立歴史博物館 079-288-9011

3.9 「LUNA」玉本奈々 個展
(土) 13:00~18:00/ギャラリー ランズエンド/無料/水曜休館
繊維造形物によるレリーフ状絵画とインスタレーションで知られ
る気鋭の現代美術家・玉本奈々さんの個展です。3月24日(日)まで。
◎トークイベント
3月9日(土)16:00~/1,000円
玉本さんと美術批評家の京谷裕彰さん、同ギャラリーオーナー
の坂本直義さんによるアートトークセッションです。
◎ギャラリー ランズエンド 079-291-2208

3.26 アクリル画展
(火) 12:00~15:00/ぜんかい画廊/無料/3.31(日)まで
◎ぜんかい画廊 090-3263-6316



姫路市文化国際交流財団からのお知らせ
TEL 079-289-1101 FAX 079-289-8181

姫路市書写の里・美術工芸館
学芸業務担当嘱託員を募集します

職務内容 美術(特に工芸)の分野を中心とする展覧会の
企画立案、作品調査、広報、展示等学芸業務全般。
応募締切 3月5日(火) ※必着
採用試験 3月11日(月)
姫路市国際交流センター 第1会議室

応募資格などの
詳細はこちらから



7.27 東京二期会オペラ
(土) プッチーニ「蝶々夫人」
14:00~/アクリエひめじ 大ホール
オペラ全3幕 日本語字幕付原語(イタリア語)上演
指揮/ダン・エッティンガー
出演/宮本亞門
衣裳/高田賢三
主な出演
蝶々夫人:大村博美
スズキ:花房英里子
ピンカートン:城 宏憲
シャープレス:今井俊輔
合唱:二期会合唱団
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
S席12,000円、A席9,000円、B席7,000円、C席5,000円、
D席3,000円、学生席2,000円(全席指定)
◎姫路キャスパホール 079-284-5806 web予約

◎特に記載のない催しは未就学児入場不可
◎内容が変更となる場合がございます
◎web予約は姫路市文化国際交流財団チケットオンラインが利用できます





人形浄瑠璃 文楽

3.10 アクリエひめじ 中ホール
 (日) [本公演]14:00～
 一般4,000円、高校生以下2,000円(全席指定)
 [鑑賞教室]11:30～
 一般1,000円、高校生以下500円(全席指定)

日本を代表する伝統芸能を、見て、聞いて、感じる。

「人形浄瑠璃 文楽」は、物語や登場人物の心情を語る「太夫」、幅広い音色により語りをさらに深く、厚みを増したものに「三味線」、時に生身の人間以上に訴えかける「人形」の「三業」による総合芸術です。今回の公演では、平安時代に起こった「源平の戦い」をテーマにした三大名作の一つ「義経千本桜」三段目の二つの演目をお届けします。

「椎の木の段」

舞台は吉野(現在の奈良県吉野郡)。登場人物は、平維盛を訪ねて高野山に向かう旅の途中の妻子と従者・小金吾です。一行は、通りかかった「いがみの権太」からゆすりに遭います。無頼漢ゆえ女房から改心を促されますが…。秋の大和路

の情趣があふれる場面で、ならず者ながらも愛嬌ある権太の性格が活写されます。

「すしやの段」

吉野へ現れた鎌倉の重臣・梶原平三景時の取り調べに、平維盛の首と妻子だと偽り、小金吾の首と自らの妻子を差し出す権太でしたが…。景時と権太の虚々実々のやりとり、息子を手にかける一徹な弥左衛門の怒り、権太の述懐。権太の行動の裏に、親への孝行、旧主に尽くすために犠牲にする妻子への想いと葛藤が描き出されます。



「文楽鑑賞教室」

文楽三業(太夫、三味線、人形)の解説や、人気作「伊達娘恋緋鹿子火の見櫓の段」の実演を通じて、文楽の基礎知識を学びます。本公演と併せて、ぜひお楽しみください。(A)



☎ 姫路キャスパホール 079-284-5806 [web予約](#)

アクリエひめじ オープニングシリーズ 音楽の絵本 ～フェアリーテール～

3.30 14:00～ アクリエひめじ 中ホール
 (土) 一般2,000円、小学生以下1,000円(全席指定)

0歳から入場できるクラシックコンサート

クラシック音楽における絵本のような役割ができれば…との思いから誕生した「音楽の絵本」。その楽しさを小さなお子さん、小さなお子さんを持つご家族に体感していただきたいと思っています。ホールでクラシック音楽を聴く機会を持つのが難しいママやパパを暖かく迎え入れることができるよう、スタッフ一同、準備しています。

出演は、指揮者のオカピをはじめ全員が希少動物という

金管五重奏「ズーラシアンブラス」と、うさぎの四姉妹による弦楽四重奏団「弦うさぎ」。「フェアリーテール」(おとぎ話、童話の意味です)のタイトル通り、絵本の中に入ったような気持ちでお楽しみください。



愛嬌たっぷりの動物たちによるお茶目なお芝居も、このコンサートの魅力の一つです。ここ数年は、一緒に歌ったり声を出したりということが難しい状況でしたが、今回は一緒に歌ったり、動物たちに声援を送ったり！楽しい絵本を、ぜひご家族で堪能してください。(S)

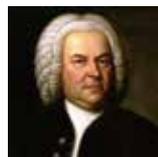


☎ パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

オルガンシリーズ Vol.17

ヨハン・セバスティアン・バッハ ～オルガニストの軌跡I～

4.21 14:00～ パルナソスホール
 (日) 一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)



若きバッハの才能が花開いた初期の作品を

2024年度のオルガンシリーズは、全3回を通して偉大な作曲家でありオルガニストであったヨハン・セバスティアン・バッハを取り上げ、オール・バッハ・プログラムをお贈りします。

今日もなお世界中で愛されるバッハは、その生涯を通してオルガンに深くかかわった人物でもあります。ドイツから一歩も国外に出なかつたものの、理想の教会音楽を求めて国内の教会やオルガンを駆け巡った彼の人生は、非常にドラマティッ



アルンシュタットの新教会(現・バッハ教会)

クで興味深いものです。

オルガンシリーズでは、彼のオルガニスト人生を3つの時代に分け、第1回「アルンシュタット時代」では若き才能が花開いた初期の作品を、第2回「ヴァイマル時代」では勤めた宮廷を通して異国の音楽にふれ、ますます豊かになった中期の作品を、そして第3回「ライプツィヒ時代」では聖トーマス教会のカントール(音楽監督)へのぼり詰めた頃書き上げた円熟した作品に焦点をあてます。彼が出会ったオルガンや街の教会での出来事、そこから生まれた作品の数々、そこに秘められたバッハの想いに迫ります。

第1回となる今回は、18歳でオルガニストの職を得たアルンシュタット時代の作品を中心に演奏します。「トッカータとフーガニ短調 BWV565」「いと高きところには神に栄光あれ BWV715」など、若きバッハが抱いた大きな期待、思い描く夢への挑戦の始まりがぎゅっと詰まったオルガン作品を、どうぞお楽しみください。(パルナソスホールオルガニスト 長田真実)



長田真実

☎ パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)



NEW! 今月発売

5.5 第27回 姫路ジャズフェスティバル (祝) 地元ジャズ・バンド大集合

11:00～/アクリエひめじ 大ホール

姫路市はもとより、播磨各地から腕に覚えのあるアマチュアバンドが
集合する恒例のジャズフェスティバルです。ジャズ三昧の一日をお過
ごしく下さい。

出演/サンデー・サウンズ・ジャズオーケストラ、
スイング・キャッツ、姫路市立灘中学校吹奏楽部、
兵庫県立高砂高等学校ジャズバンド部 ほか 全11団体



1,000円(全自由席)
一般発売日 3月7日(木) 財団友の会 3月5日(火)

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

5.11 パルナソス 朝のハーモニー (土) No.246 コラトウーラを楽しむ ～古典、バロックを中心に～

10:30～/パルナソスホール

出演/熊木夕菜(ソプラノ)、増永 弦(ピアノ)

曲目/モーツァルト:アリア「あなたに明かしたい、おお神よ」
モーツァルト:オペラ《魔笛》より 恐れることはない、我が息子よ
ヘンデル:オペラ《アルチーナ》より また私を喜ばせに来て ほか

500円(全席指定)
一般発売日 3月6日(水) 財団友の会 3月4日(月)
※3歳から入場可



熊木夕菜



増永 弦

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

8.18 アニメ・オーケストラシリーズ (日) ～和田薫・犬夜叉の音楽世界～

15:00～/アクリエひめじ 大ホール

豪華声優を迎えてお届けする、
アニメ「犬夜叉」のオーケストラコンサートです。

出演/指揮・プロデュース・作曲:和田薫
ゲストMC:ゆきのさつき(声優=日暮かごめ役)
管弦楽:パシフィックフィルハーモニア東京

曲目/犬夜叉OPEDメドレー<CHANGE THE WORLD～My will> ほか

S席12,500円(特製プログラムブック付き)、
A席9,500円、B席6,500円(全席指定)

発売日 3月21日(木)
※友の会先行発売は
ありません



©高橋留美子/小学館・読売テレビ・サンライズ 2009

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

発売中 中面にも掲載しています。

3.3 「交響詩ひめじ」演奏会
(日) 15:00～/パルナソスホール
無料(全席指定、要チケット)
問 パルナソスホール 079-297-1141

3.9 ピアノシリーズ Vol.1
(土) ピアノデュオ アンセットシス
14:00～/パルナソスホール
一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

5.19 第26回 姫路パルナソス音楽コンクール受賞記念
(日) コンチェルト in パルナソス
14:00～/パルナソスホール
出演/ソリスト:池田聖香(ヴァイオリン)、細川萌絵(ピアノ)
指揮:西谷 亮
管弦楽:日本センチュリー交響楽団
曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54
2,500円(全席指定)
問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

◎特に記載のない催しは未就学児入場不可
◎内容が変更となる場合がございます
◎ [web予約](#) は姫路市文化国際交流財団チケットオンラインが利用できます



情報をお寄せください

「文化情報姫路」は姫路市内で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、お気軽にお寄せください。原稿の締切は、催し開催月の2カ月前の15日(5月開催なら3月15日)です。

「文化情報姫路」は姫路市文化国際交流財団
ホームページにも掲載しています。



姫路市文化国際交流財団 友の会

年会費/1,000円 会員期間/1年間

会員募集中

ご入会手続きは下記プレイガイドをご利用ください。
プレイガイド営業時間 10:00～17:00

問 姫路キャスパホール 079-284-5806
パルナソスホール 079-297-1141



いつでもご入会
いただけます。

