

文化
情報

姫路

4

2024

Himeji cultural information



特集

オペラ「蝶々夫人」

特集 オペラ「蝶々夫人」



2019年 東京公演より(東京二期会提供 ©三枝近志)

日本を舞台にしたオペラの名作「蝶々夫人」が、7月にアクリエひめじで上演されます。東京二期会の制作で2019年秋に上演され、その後ドイツ、アメリカでも大成功を収め、今年日本に凱旋、再演されることになりました。

世界で高い評価を受ける宮本亜門さんが演出を、姫路市出身の世界的デザイナー・故高田賢三さんが衣裳デザインを担当したことで話題となったこの作品について、姫路市在住の音楽家・井上敏典さんに聞きました。



井上敏典さん

—— そもそも、オペラとは。

音楽と美術と演劇が一体となった総合芸術です。16世紀末、イタリアのフィレンツェで、当時は主流であったギリシャ劇がマンネリ化したため、新しいスタイルを求めて有識者が集まり、セリフに音楽を加えて歌にしたのがオペラの原型とされます。

初めてのオペラが誕生したのは1600年。日本では「関ヶ原の合戦」の年です。音楽が心情を彩り、より心が揺さぶられる芸術になりました。

長く貴族の楽しみだったオペラの裾野を広げたのがモーツァルトです。庶民も楽しめる作品「魔笛」を書きました。それからおよそ100年後に登場したのがプッチーニ。大ヒットとなった「ラ・ボエーム」「トスカ」に続いて書かれたのが「蝶々夫人」です。

—— 日本で最も有名なオペラと言われています。

15歳の蝶々さんは、武家の娘として生まれながら、家が没落したため芸者として暮らしていました。そこへ、現地妻をあっせんする仲介人が、若いアメリカ海軍士官ピンカートンを紹介し、結婚式を挙げさせます。しかしピンカートンにとってはあくまでも仮のもので、その後すぐに帰国。蝶々さんは夫の帰りを信じて待ち続けるのですが……。この続きはおそらく多くの皆さんがご存知でしょう。長崎が舞台ということもあり、親しみやすい作品だと思います。

—— 井上さんは数多くのオペラにご出演ですが、「蝶々夫人」は。

初めて「蝶々夫人」の舞台に立ったのは大学院生時代の1981年です。わたしはバリトンですので、アメリカ総領事シャープレスを演じました。シャープレスは蝶々さんの結婚をととても心配しているし、別れ話を綴ったピンカートンからの手紙も、彼を信じ切っている蝶々さんの前ではとても読むことができません。これまでに5回は演じていると思うのですが、演じるたびに、前回は見えなかったものが見えてきました。



関西歌劇団「蝶々夫人」でシャープレスを演じる井上さん。蝶々さんに子どもがいたことを知り、「必ずお父さんに伝えるからね」と二人に約束している場面

—— アリア(独唱)の「ある晴れた日に」が特に有名です。

どのオペラでも、アリアはその人物の心情や想いを強く表す歌

となっています。彼を待ち焦がれる気持ちがひしひしと伝わる描写、いたづらをする少女のような歌詞もあって、そのあどけなさがまた切ない。そこにあの音楽でしょう。舞台袖で何度も「プッチーニめ、泣かせやがって……」となっていましたね。

—— 今回は演出を宮本亞門さん、衣裳を高田賢三さんが手がけています。

お二人とも幅広く活躍されている方ですから、クラシック界の慣例に従ったわけではなく、独自の発想があるに違いないと期待しています。



宮本亞門



高田賢三
©MASARU MIZUSHIMA

ピンカートンが

乗った軍艦が港に入ってくるのを見つけた蝶々さんが、彼の帰りを一晩中待ち続ける第2幕のラストシーンや、第3幕のラストシーンは、演出家によってみせ方がさまざまです。これらのシーンも含め、宮本さんがどのような解釈で演出なさるのか、とても興味がありますね。

高田さんは「色彩の魔術師」と呼ばれた方ですし、デザインもとても楽しみです。

—— 改めて、今回の作品のみどころは。

音楽に「君が代」「さくらさくら」「お江戸日本橋」といった日本のメロディが取り入れられています。アレンジしてあるので聴きのがしてしまうかもしれませんが、耳を澄ましてみてください。……と言いながら、やはりオペラは全体を観てほしいですね。華

東京二期会オペラ

プッチーニ「蝶々夫人」

7月27日(土)14:00～/アクリエひめじ 大ホール
オペラ全3幕 日本語字幕付原語(イタリア語)上演
指揮/ダン・エッティンガー

演出/宮本亞門

衣裳/高田賢三

主な出演

蝶々夫人:大村博美

スズキ:花房英里子

ピンカートン:城 宏憲

シャープレス:今井俊輔

合唱:二期会合唱団

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

S席12,000円、A席9,000円、B席7,000円、C席5,000円、

D席3,000円、学生席2,000円(全席指定)



ダン・エッティンガー
©Frøehlingsdorf



大村博美

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

やかな舞台装置や衣裳、生のオーケストラの音楽の分厚さ、それをも超える生の声。オペラ歌手は身体の極限に挑む、まさにアスリートのような。生の舞台の迫力を、全身に浴びてほしいと思います。

初めてオペラをご覧になった方から、「遠い世界のものだなと思っていましたが、わりと近いですね」と感想をいただいたことがあります。映画館へ映画を観に行くように、気軽に足を運んでほしいです。

—— 「直前講座」では第1回の講師を務めます。

タイトルのとおり、「なあに?」という部分を、映像や音声を使ってわかりやすく解説できればと思っています。初めてオペラをご覧になる方、「オペラって敷居が高いのでは……」と躊躇しておられる方、すでにチケットをお持ちの方も、ぜひご参加いただければと思います。

連携企画

オペラ「蝶々夫人」直前講座(全3回)

● 第1回 オペラってなあに?

アクリエひめじでオペラを見よう!

6月15日(土)14:00～/アクリエひめじ 小ホール

無料/定員120名

講師:井上敏典さん

● 第2回 マダム バタフライ ～衣裳に秘めた想い～

高田賢三～「東洋と西洋の融合が織りなす美」

7月14日(日)14:00～/アクリエひめじ 中ホール

無料/定員500名

講師:鈴木三月さん

● 第3回 マダム バタフライ ～衣裳に秘めた想い～

高田賢三～「舞台を彩る色彩とフォルムの美」

7月27日(土)11:00～/アクリエひめじ 展示場C(企画展

会場内)特設ステージ/無料

講師:鈴木三月さん

アクリエひめじ文化講座特別編

山中歩夢の音楽の愉しみⅢ マダム バタフライ編

7月4日(木)11:00～/アクリエひめじ 小ホール

500円/要申込、定員先着120名

講師:山中歩夢さん

企画展示「マダム バタフライ ～衣裳に秘めた想い～ 高田賢三展」

7月20日(土)～27日(土)、10:00～17:00 ※7/27は19:00まで

アクリエひめじ 展示場C/無料

高田賢三さんによるデザイン画を中心に展示します。

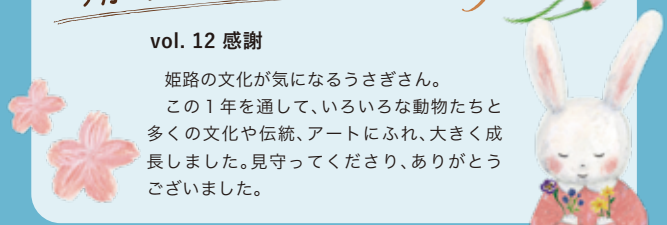
表紙イラストストーリー
今月のうさぎさん 4月

thank you

vol. 12 感謝

姫路の文化が気になるうさぎさん。

この1年を通して、いろいろな動物たちと多くの文化や伝統、アートにふれ、大きく成長しました。見守ってくださり、ありがとうございました。



- 4.7 MonDieu Hall Concert vol.23**
(日) 14:00～/小ホール/3,000円(当日3,500円)
ジブシージャズを演奏する「モンデュー」が出演します。
問 mondieu_gypsyjazz@yahoo.co.jp
- 4.14 第68回 プロムナード・コンサート**
(日) 10:00～11:30/小ホール/無料
松尾益民さん(ピアノ)、井上智津子さん(ピアノ)、田村明子さん(ピアノ)、青木智子さん(ソプラノ)他の出演です。
問 ラ・プロムナード・ミュージカル 080-9279-5133(松尾)
- 4.28 姫路交響楽団 第91回定期演奏会**
(日) 14:00～16:00/大ホール/無料(要整理券)
黒田 洋さん、永井孝和さんの指揮で、バーンスタイン:「キャンディード」序曲 他を演奏します。
問 姫路交響楽団 事務局 079-297-7638(山本)
- 4.28 池内 響 バリトンリサイタル**
(日) 14:00～/中ホール/4,500円
宮地江奈さん(ソプラノ)、矢野雄太さん(ピアノ)を特別出演に迎え、G.ヴェルディ:歌劇「仮面舞踏会」より“お前こそ心を汚すもの” 他を演奏します。
問 池内 080-1444-9222

- 6.2 キャスパワークショップシリーズ**
(日) 高校生のための戯曲講座 LET'S WRITE!
から 20分の戯曲を書いてみよう! 受講生募集
6月2日(日)、9日(日)、7月14日(日)、28日(日)
13:00～16:45/会議室/全4回500円/定員10名程度
5月22日(水)までに申込 ※必着
劇作家・演出家の角ひろみさんが講師を務めます。
問 姫路キャスパホール 079-284-5806



お申し込みはこちらから



角ひろみ

アクリエひめじ文化講座

- 4.4 風かおる & RIRI ～シャンソン教室～**
(木) 13:15～/スタジオ1/全6回12,000円、体験1回限り2,000円
定員30名
25 マイクを使った発声や歌い方など、シャンソンの基本から学べる
(木) 講座です。
- 4.10 江崎欽次朗の能楽ちよいかじりⅡ**
(水) 10:30～12:00/メインスタジオ/500円/定員80名
能楽ワキ方福王流の江崎欽次朗さんが講師を務めます。
- 4.26 山中歩夢の音楽の愉しみⅢ**
(金) 11:00～12:00/小ホール/500円/定員80名
ピアニストの山中歩夢さんが講師を務めます。



「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。

- 4.30 林 裕美子先生の うたの歴史と愉しみ方Ⅱ**
(火) 10:30～/メインスタジオ/500円/定員80名
声楽家の林 裕美子さんが講師を務めます。
いずれも要申込、定員に達し次第締切
問 アクリエひめじ 079-263-8082

パルナソスホール

- 4.7 ヴァイオリン発表演奏会**
(日) 13:00～16:30/無料
問 ゆかこヴァイオリンスクール 090-1960-9711
- 4.21 オルガンシリーズ Vol.17**
(日) ヨハン・セバスティアン・バッハ～オルガニストの軌跡Ⅰ～
14:00～16:00/一般2,000円、高校生以下1,000円
ホールオルガニストの長田真実さんが、バッハのオルガニスト人生を3つの時代に分けて紹介するオール・バッハ・プログラムの第1回。「トッカータとフーガ ニ短調 BWV565」「いと高きところには神に栄光あれ BWV715」など、若き才能が開いたアルンシュタット時代の作品を中心に演奏します。
問 パルナソスホール 079-297-1141



長田真実

- 4.27 兵庫県立姫路飾西高等学校吹奏楽部 第35回定期演奏会**
(土) 13:30～16:00/無料
問 県立姫路飾西高校 079-266-5355
- 4.29 姫路市立琴丘高等学校吹奏楽部 第40回定期演奏会**
(祝) 14:00～16:30/無料
問 市立琴丘高校 079-292-4925

- 6.9 「バロックダンス講習会」受講生募集**
(日) [クラス1]13:00～14:15[クラス2]14:30～15:45[クラス3]16:00～17:15
1クラス2,000円/定員各12名程度/4月25日(木)から5月23日(木)までに申込
湯浅宣子さんの指導で、17～18世紀にヨーロッパ宮廷で踊られたバロックダンスを学びます。各クラスの内容など、詳細はパルナソスホールホームページでご確認ください。
問 パルナソスホール ✉ parna@himeji-culture.jp

- 第27回「姫路パルナソス音楽コンクール」出場者募集**
将来性豊かな才能を持つアーティストを発掘し、姫路とゆかりを持ちながら、今後の音楽活動を支援することを目的に開催しています。受賞者のさらなる活動の一助となるよう、受賞特典に副賞の授与と、オーケストラメンバーとの共演の機会を提供します。
◎予選エントリー締切 4月12日(金)
◎本選[管楽器部門]6月22日(土)/[声楽部門]6月23日(日)
応募資格や参加料など、詳細はパルナソスホールホームページでご確認ください。
問 パルナソスホール ✉ parna@himeji-culture.jp

集え! 姫路城1,000本のトランペット
参加者大募集

2023年6月に214名の参加で実施した「姫路城“200”本のトランペット」を、今年には1,000本に拡大して開催します。

日時/9月22日(日)17:00～

※雨天時は23日(祝)に順延

会場/姫路城 三の丸広場特設会場

音楽監督・指揮/杉木峯夫

参加費/一般2,000円、高校生以下無料

申込期間/4月22日(月)から6月14日(金)まで

曲目/八木澤教司:ファンファーレ「白鷺の翼」他

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム 079-297-1141

詳細はこちらから



姫路キャスパホール

- 4.7 浅野 祥 津軽三味線コンサート
(日) 14:00~15:30/一般4,500円、高校生以下2,500円
津軽民謡の魅力を楽しむ演奏会。昨年の全国大会で優勝した姫路市出身の中村卓也さんがゲスト出演します。
問 姫路労音 079-290-5522
- 4.27 新緑コンサート
(土) 13:00~16:00/無料
「勝原童謡コーラス」「コーラス花」など約10団体が出演します。
問 春を待つコンサート 090-8366-4902(浦田)
- 4.29 姫路女学院中学校・高等学校ギター・マンドリン部
(祝) 第7回定期演奏会
14:00~16:00/無料
マンドリンオリジナル曲、J-POPや演歌なども演奏します。
問 姫路女学院中学校・高等学校 079-224-1711(沖)

市民ギャラリー

- 4.7 Viva! フォルクローレHimeji
(日) 13:00~16:00/アートホール/無料
アンデスの民族楽器ケーナなどの演奏と、ポリビアのダンスを披露します。
問 アクロス・ケーナ教室 090-8232-6145
- 4.12 第十回 イーグレ朗読会
(金) 14:00~16:00/アートホール/無料
後藤昌代さんが宮部みゆき『ぼんぼん彩旬』より「薄闇や苔むす墓石に蜥蜴の子」を、第二部はグループで木村裕一『あらしのよるに』他を朗読します。
問 朗読いずみウェスト 079-294-0220(山本)
- 4.20 第29回 姫路福福寄席
(土) 14:30~16:00/アートホール/2,000円(当日2,500円)
六代目笑福亭枝鶴、月亭太遊、桂雪鹿の出演です。
問 枝鶴姫路事務所 090-7552-2839
- 4.28 Saxophone Quartet「un doudou」1st Concert
(日) 14:00~15:00/アートホール/無料
サクソファンサンプルの演奏会。明石市で活動する「Pieuvre Saxophone Quartet」とのジョイントステージも。
問 Saxophone Quartet「un doudou」 090-5016-0004(野川)
- 4.4 岩本秀雄 書画展
(木) 10:00~17:00/第1・第2展示室/無料/4.7(日)まで
から 問 岩本 090-3825-0010
- 4.9 第23回 白城会美術同好会展
(火) 10:00~17:00/第3・第4展示室/無料/4.14(日)まで
から 旧制姫路中学、県立姫路西高の卒業生と、現役生による美術作品展です。
問 白城会美術同好会 090-3715-9664(丸尾)
- 4.18 HanaHana 絵てがみ合同展
(木) 10:00~17:00/第2~第4展示室/無料/4.21(日)まで
から 問 絵てがみHanaHana 079-277-0077(井上)
- 4.19 第2回 花墨会 書展
(金) 10:00~17:00/第1展示室/無料/4.21(日)まで
から 問 花墨会 0790-26-2399(橋本)
- 4.25 第14回 清馨書道展
(木) 10:00~18:30/第1~第4展示室/無料/4.29(祝)まで
から 問 清馨書道会 079-272-2177(渡部)

そのほか

- 4.14 令和6年度 海外姉妹都市派遣生募集説明会
(日) 13:30~15:30/あいめっせホール/無料
姫路市は、夏休み期間に市内の中学生を親善大使として姉妹都市に派遣しています。今年は中学生を韓国・昌原市に、高校生を

アメリカ・フェニックス市に派遣。プログラムの詳しい内容や応募条件などについて説明します。

問 姫路市文化国際交流財団 国際交流担当 079-282-8950

- 4.16 第167回 市民ロビーコンサート
(火) 12:20~12:50/姫路市役所 1階市民ロビー/無料
千姫慕情が「千姫慕情」「恋の姫路城」他を披露します。
◎5月以降の出演者を募集しています。詳細は下記へお問い合わせください。
問 姫路市文化国際課 079-221-2098
- 4.27 朗読会「エッセイを読む」
(土) 13:30~15:00/城内図書館 2階中会議室/無料
山田太一『遠い星の人ーこの女に魅せられて』他を朗読します。
問 サークルさえずり 079-289-4887(木曜のみ)

書写の里・美術工芸館 079-267-0301/月曜休館

10:00~17:00 一般310円、高・大生210円、小・中生50円

- 4.7 新春特別展「書家・金澤翔子展ー令和の近作と平成の代表作ー」
(日) 共生社会を目指す書家・金澤翔子さんの大作約40点を展示します。
まで
- 4.13 春季特別展「開館30年のあゆみ 一館蔵名品展」
(土) 約23,000点の館蔵品から厳選した約100点のほか、歴代展覧会ボスターなどで30年の歴史をたどります。7月1日(月)まで。
から ◎講演会「作品でたどる工芸館の歩み 一東山焼、かち染、姫路革 etc.」
4月21日(日)14:00~15:30/要入館料/定員先着50名
元同館学芸員で工芸史研究家の山本和人さんによる講演です。

姫路市立美術館 079-222-2288/月曜休館

10:00~17:00 コレクションギャラリー、前庭は観覧無料

- 4.13 コレクションギャラリー「水辺を描く」
(土) 所蔵する近現代絵画の中から水辺を描いた風景画を紹介します。
から 6月23日(日)まで。
- 4.27 企画展「プリズム PRISM」
(土) 一般700円、高・大生400円、小・中生200円
から 現象としての光だけでなく、メタファーとしての光、光によってもたらされる闇や時間など、芸術における光の表現の多様性を紹介します。6月23日(日)まで。
- 4.27 庭園アートプロジェクト中谷芙二子「霧の彫刻」
(土) アーティスト・中谷史郎とコラボレーションし、霧と音、光が融合するインスタレーション作品を前庭で制作します。12月1日(日)まで ※予定
から

姫路文学館 079-293-8228/月曜休館

- 4.14 企画展「生誕120年記念 木山捷平展」
(日) 10:00~17:00/一般310円、高・大生210円、小・中生100円
まで 姫路で苦悩の青春期を送るなかで詩人として出発した作家・詩人の木山捷平(1904~1968)の飄々とした作品世界の魅力に迫ります。
- 4.27 特別展「大乙嫁語り展」
(土) 10:00~17:00/一般800円、高・大生460円、小・中生220円
から 19世紀半ばの中央アジアを舞台に、イギリス人旅行者スミスが出会った<乙嫁(美しいお嫁さん)>たちを描いた森薫の漫画「乙嫁語り」の物語世界を、精密に描き込まれた美しい漫画原稿とともに紹介します。6月23日(日)まで。

そのほか

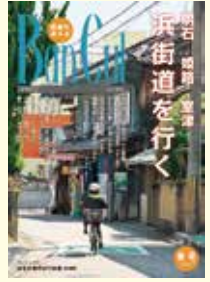
- 5.12 開館40周年記念&兵庫・沖繩友愛50周年記念特別展
(日) 首里城と琉球王国
まで 10:00~17:00/県立歴史博物館/一般1,000円、大学生700円、高校生以下無料/月曜休館
問 県立歴史博物館 079-288-9011

4.20 春季企画展「狙われた川西航空機姫路製作所 一昭和20
(土) 年6月22日の悲劇」
から 9:30~17:00/平和資料館/無料/月曜休館/7.7(日)まで
◎戦争の記憶を聞く会
4月21日(日)14:00~15:00/無料(要申込)
黒田権大さんが姫路空襲の体験を語ります。
問 平和資料館 079-291-2525

4.13 多賀新 個展
(土) 13:00~18:00/ギャラリー ランズエンド/無料/水曜休館
から 幻想的な生と死の世界を表現する銅版画の人気アーティスト、
多賀新さんの播磨初個展です。4月28日(日)まで。
◎アーティストトーク&パーティー
4月20日(土)16:00~/3,000円(要予約)
作品世界がどのように生まれていくのかを、多賀さん自身が語
ります。
問 ガラリー ランズエンド 079-291-2208

総合文化雑誌『BanCul(バンカル)』
2024年春号(131号)特集「浜街道を行く」好評発売中!

「播磨はひとつ」との視点に立ち、播磨の文化を幅広く紹介する季刊誌『BanCul』。今号は、明石から姫路、室津へと続く海沿いの道「浜街道」の特集です。兵庫県立大学非常勤講師・宇那木隆司さんの「浜街道 一江戸時代の人と景観」、的形湊神社名誉宮司・神栄起郷さんの「浜街道は祭り街道」、元姫路科学館館長・家永善文さんの「浜街道と松どころ」、姫路文学館学芸員・竹廣裕子さんの「播磨を歩いた旅人たち」や、編集委員が明石から室津までをルポする「浜街道を歩く」を通して、浜街道の魅力に迫ります。特集以外にも、劇作家・演出家の鄭義信さんのエッセイや、井上ミノルさんの新連載「はるか昔のはりま旅」など、読み応えたっぷりです。(686円+税)



問 姫路市文化国際交流財団 バンカル編集室 079-289-1101



令和5年度「第46回 姫路市芸術文化賞」受賞者が決定しました

姫路市を中心に芸術・文化活動を通して活躍し、地域文化の向上に貢献した個人・団体に贈られます。



芸術文化大賞 山本和子さん(工芸)

姫路西高時代に故尾田龍氏の下で手仕事の美に触れ、女子美術大学に進学し染織家・柳悦孝らに師事。卒業後、姫路を拠点に創作活動を始め、「森へ行こう」と題した織物作品などを制作。工芸文化の振興と後進育成に尽力している。

芸術文化賞 山本雅也さん(美術)



昭和48年に具体美術協会の故小野田實氏に師事し、50年間一貫して抽象画に取り組む。数々の美術展にて受賞する一方、写真家としても活躍。姫路美術協会運営委員長として播磨地方の美術界の発展にも大いに貢献している。

芸術文化賞 黒田美江子さん(歴史伝承)



昭和62年に歴史ボランティアグループ「ひまわり会」を結成。姫路城のボランティアガイドや、市民を歴史文化の世界に誘う講演活動に取り組み、大河ドラマ「軍師官兵衛」の誘致や姫路千姫顕彰会の結成にも携わった。

芸術文化年度賞 中野信吉さん(文芸)



昭和43年に「文芸日女道」(姫路文学人会議)に入会。創作活動で高い評価を受けるとともに、編集長として長きにわたって牽引。姫路地方文化団体連絡協議会(姫路文連)事務局長としても播磨地方の文化団体の活動を支えた。

芸術文化奨励賞 中村猛虎さん(俳句)



平成17年に句会「^{あるさと}垂流里」を設立し、播磨地域に新たな俳句活動の拠点を作るとともに、令和5年には西東三鬼賞を受賞。その成果や功績は播磨地域の俳句文化の振興と発展に寄与しており、今後の活躍が大いに期待される。

芸術文化奨励賞 坪田昌之さん(美術)



大阪芸術大学大学院で彫刻を専攻。姫路を拠点に国内外の展覧会に出展し高い評価を受けている。建築家から依頼を受けることも多く、全国のホテルや企業等にも作品が設置されており、今後の作品展開が楽しみである。

芸術文化奨励賞 西山まい美さん(工芸)



九州産業大学芸術学部在学中に染織を始め、帰郷後も意欲的に制作活動に邁進。「染めたり、織ったり、遊んだり」を合言葉とした作品が高い評価を受ける一方、各地で工芸教室等を開催し、工芸の裾野拡大にも貢献している。

発売中

7.27 東京二期会オペラ
(土) プッチーニ「蝶々夫人」
14:00~/アクリエひめじ 大ホール
S席12,000円、A席9,000円、B席7,000円、C席5,000円、
D席3,000円、学生席2,000円(全席指定)
問 姫路キャスパホール 079-284-5806 [web予約](#)
※詳細は特集ページをご覧ください。

8.18 アニメ・オーケストラシリーズ
(日) ~和田薫・犬夜叉の音楽世界~
15:00~/アクリエひめじ 大ホール
出演/指揮・プロデュース・作曲:和田薫
ゲストMC:ゆきのさつき(声優=日暮かごめ役)
管弦楽:パシフィックフィルハーモニア東京
曲目/犬夜叉OPEDメドレー
〈CHANGE THE WORLD~My will〉ほか
S席12,500円(特製プログラムブック付き)、
A席9,500円、B席6,500円(全席指定)
問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

◎特に記載のない催しは未就学児入場不可

◎内容が変更となる場合がございます

◎web予約は姫路市文化国際交流財団チケットオンラインが利用できません





第27回 姫路ジャズフェスティバル 地元ジャズ・バンド大集合

5.5 11:00～ アクリエひめじ 大ホール
(祝) 1,000円(全自由席)

名曲、名演、迫力の生演奏！

播磨地域の11組の音楽団体が集結し、それぞれが熱い想いを込めてジャズを奏で、痺れるサウンドとパワフルなステージで、ゴールデンウィークを華やかに彩るジャズフェスティバル。魅力の一つは、映画「スウィング・ガールズ」のモデルとなった兵庫県立高砂高等学校ジャズバンド部などの学生バンドか



ら、熟練味溢れる“渋い”社会人バンドまで、幅広い世代の生演奏が聴けるところです。また、今回が初出場となる「Bayside Jazz Band」のステージにも期待が高まります。

当日はチケット提示で入退場が自由ですので、思い立ってふらっと遊びに来ていただくのもよし、もちろん最初から最後まで一日中浸っていただいてもよし。いろんな楽しみ方ができる公演です。

司会を務めるフリーアナウンサー・三浦紘朗さんの、穏やかで心地よい語り口にも大注目。年に一度のこの機会に、ジャズの世界に酔いしれていただきたいです。(N)

出演／姫路市立灘中学校吹奏楽部 FUNKY! NADA BAND、Swing Cats、Bayside Jazz Band、兵庫県立高砂高等学校ジャズバンド部 Big Friendly Jazz Orchestra、鈴木慎哉グループ、Westwinds Jazz Orchestra、Sunday Sounds Jazz Orchestra、Mega Tone Jazz Orchestra、兵庫県立加古川南高等学校吹奏楽部、Saturday Night Gang Big Band、Twinkle Jazz Orchestra (出演順)

☎ パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

第26回 姫路パルナソス音楽コンクール受賞記念 コンチェルト in パルナソス

5.19 14:00～ パルナソスホール
(日) 2,500円(全席指定)

コンクール覇者が奏でるコンチェルトの饗宴

昨年6月に開催した「第26回 姫路パルナソス音楽コンクール」の弦楽器部門・ピアノ部門の覇者(=第1位受賞者)が、ソリストとしてプロオーケストラと共演する「コンチェルト in パルナソス」。ヴァイオリン奏者の池田聖香さんと、ピアニストの細川萌絵さんにご出演いただきます。

池田さんが選曲されたのは、メンデルスゾーンの「ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64」。冒頭の、哀愁漂う甘美なヴァイオリンの名旋律は、「ヴァイオリンの協奏曲といえば、これ！」といった王道の名曲です。細川さんが選曲されたシューマンの「ピアノ協奏曲 イ短調 作品54」も、技巧的でありながらロマンティックで豊かな表情をみせてくれるピア

ノ協奏曲です。

オーケストラは関西を代表する日本センチュリー交響楽団の皆さんを、そして指揮者には西谷亮さんをお迎えし、メンデルスゾーンの序曲「フィンガルの洞窟 作品26」も予定しています。



池田聖香 ©Ayane Shindo 細川萌絵 西谷亮



日本センチュリー交響楽団 ©s.yamamoto

1日に2つのコンチェルトが聴ける贅沢なコンサートです。ハイレベルなコンクールを勝ち抜き、音楽界の未来を担う2人のソリストによる協奏曲の熱演を、どうぞお楽しみに。(A)

☎ パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

吹奏楽で聴く！平成→令和 超人気アニメ音楽特集

5.26 15:00～ アクリエひめじ 大ホール
(日) 一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

昨今のアニメにおいて、話題のアーティストがタイアップして主題歌を歌うことはもはや珍しいことではなく、ストーリーやキーワードを取り込み、かつアーティストのオリジナリティを活かした素敵な曲がどんどん送り出されています。

今回お届けするのは、「平成」と「令和」に話題となった「超」人気アニメ作品のテーマ曲です。平成からはスタジオジブリ作品や「エヴァンゲリオン」を、令和からは「SPY×FAMILY」



播磨国吹奏楽団

「呪術廻戦」をピックアップしています。

コンサートは2部制で、前半は「SPY×FAMILY」「呪術廻戦」、スタジオジブリから「魔女の宅急便」「ハウルの動く城」などを、地元姫路や阪神間に拠点を置くプロ奏者で構成する「播磨国吹奏楽団」、地元で活躍しているアマチュア吹奏楽団の「姫路市吹奏楽団」が演奏します。

後半は、世界的に有名なトランペッターであるエリック・ミヤシロさんと播磨国吹奏楽団とのセッションで「エヴァンゲリオン新吹奏楽版」をお届けします。この作品は、TVアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」と映画「エヴァンゲリオン新劇場版」で使用された曲をリミックスしアレンジしたもので、エヴァの世界を存分に味わっていただけます。

世代を超えて、ファミリーで楽しめるプログラムとなっています。ぜひお越しください。(N)



エリック・ミヤシロ 天野正道

☎ パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)



NEW! 今月発売

6.13 懐かしの名作映画 in CASPA (木)

11:00～ 「第三の男」(1949年 英/字幕) / 姫路キャスパホール
14:00～ 「ローマの休日」(1953年 米/字幕)

誰かと一緒に、一人で気ままに。ちょっと素敵な映画時間をお過ごしください。

各回700円(全自由席、入替制)
発売日 3月26日(火) ※友の会特典は対象外です。

問 姫路キャスパホール 079-284-5806 [web予約](#)



「第三の男」



「ローマの休日」

7.7 姫路市ジュニアオーケストラ (日) 第3回定期演奏会

14:00～/アクリエひめじ 大ホール

チャイコフスキーの傑作「白鳥の湖」や、「のだめカンタービレ」でもおなじみのラフマニノフ「ピアノ協奏曲 第2番」など、クラシックの名曲にジュニアたちが挑戦します。

出演/指揮:粟辻 聡
独奏:宮川知子(ピアノ)
管弦楽:姫路市ジュニアオーケストラ
曲目/P.チャイコフスキー:バレエ組曲「白鳥の湖」より抜粋
S.ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番
M.ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ

一般1,000円、高校生以下500円(全席指定)
一般発売日 4月12日(金) 財団友の会 4月10日(水)



問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

7.21 池辺晋一郎芸術監督シリーズ (日) 音楽をのぞいてみよう! 第7回 シューマン

14:00～/パルナソスホール

現代の作曲家・池辺晋一郎が、作曲家ならではの視点で音楽を大解剖! 楽しいお話とともに名曲をお楽しみください。

出演/池辺晋一郎(お話)、坂本樹生(バリトン)
稲本愛歌(チェロ)、金 未卯(ピアノ)
曲目/オール・シューマン・プログラム
歌曲集「ミルテの花」Op.25より「献呈」
歌曲集「詩人の恋」Op.48より「美しき5月に」
「子供の情景」Op.15より「トロイメライ」ほか

一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
一般発売日 4月19日(金) 財団友の会 4月17日(水)



池辺晋一郎
©東京オペラシティ文化財団
撮影:武藤章



シューマン

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

発売中 中面にも掲載しています。

4.21 オルガンシリーズ Vol.17 (日) ヨハン・セバスティアン・バッハ ～オルガニストの軌跡!～

14:00～/パルナソスホール
一般 2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

ヘンデル:オペラ《アルチャーナ》より「また私を喜ばせ
に来て」ほか

500円(全席指定)
※3歳から入場可

問 パルナソスホール 079-297-1141 [web予約](#)

5.11 パルナソス 朝のハーモニー (土) No.246 コラトウラを楽しむ ～古典、バロックを中心に～

10:30～/パルナソスホール
出演/熊木夕菜(ソプラノ)、増永 弦(ピアノ)

曲目/モーツァルト:アリア「あなたに明かしたい、おお
神よ」

モーツァルト:オペラ《魔笛》より「恐れることはな
い、我が息子よ」

5.30 懐かしの洋楽ヒットパレード (木) 第26回 ～わが青春のお気に入り音楽～

14:00～/姫路キャスパホール/700円(全席指定)
※リクエストの締切は4月26日(金)必着です。

問 姫路キャスパホール 079-284-5806 [web予約](#)

◎特に記載のない催しは未就学児入場不可

◎内容が変更となる場合がございます

◎ [web予約](#) は姫路市文化国際交流財団チケットオンラインが利用できます



情報をお寄せください

「文化情報姫路」は姫路市内で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、お気軽にお寄せください。原稿の締切は、催し開催月の2カ月前の15日(6月開催なら4月15日)です。

「文化情報姫路」は姫路市文化国際交流財団
ホームページにも掲載しています。



姫路市文化国際交流財団 友の会

年会費/1,000円 会員期間/1年間

会員募集中

ご入会手続きは下記プレイガイドをご利用ください。
プレイガイド営業時間 10:00～17:00

問 姫路キャスパホール 079-284-5806
パルナソスホール 079-297-1141



いつでもご入会
いただけます。

