

キャスパワークショップシリーズ

## 高校生のための戯曲講座

# LET'S WRITE!

20分の戯曲を書いてみよう！

### 講師

角ひろみ



戯曲というのは、上演する目的で書かれた演劇の脚本・台本の事。戯曲を書くのが初めての人も、演劇が初めての人も大歓迎！もちろん経験者も！お待ちしております！

### 日時（全4回）

- >第1回 6 / 2(日) 13:00~16:45
- >第2回 6 / 9(日) 13:00~16:45
- >第3回 7 / 14(日) 13:00~16:45
- >第4回 7 / 28(日) 13:00~16:45

### 場所

アクリエひめじ 会議室

### 参加対象 / 定員

高校生 / 10名程度

※応募者多数の場合は、抽選となります。

### 受講料

500円（全4回 / 消費税込）

### 申込方法

申込フォーム又はホームページからお申し込みください。

【応募締切：5/22(水)必着】

※裏面の注意事項もご参照ください。

戯曲を書くって面白い？



自分で創り出すってワクワクする！

申込フォームはこちら▼



▲ホームページはこちら

お問い合わせ：姫路キャスパホール  
TEL:079-284-5806(10:00~17:00)  
Email:caspa@himeji-culture.jp

主催：公益財団法人姫路市文化国際交流財団  
共催：姫路市

## 第1回 戯曲って何?!

### LET'S PLAN!

どこから考えて、どうやって書き始めるか知って、  
書きたい戯曲の夢と作戦と設計をたてるプランニング回

## 第2回 書き始めてみたけどどう?

### LET'S WRITE MORE!

書き始めた戯曲へのアドバイスとディスカッションを経て、  
作品をよりよく楽しく書き進めるフィードバック回

## 第3回 書き深めていこう!

### LET'S BRUSH UP!

書き進んできた戯曲へのさらなる個別アドバイスで、  
完成へ向けてさらに書き深めるブラッシュアップ回

## 第4回 書き上げよう!

### LET'S FINISH WRITING!

自分の戯曲を書き上げて皆でリーディングして、  
一作書き終える素敵さと嬉しさを味わうフィニッシュ回

## 講師プロフィール

### 角ひろみ (すみ・ひろみ)

兵庫県出身 劇作家・演出家

1995年「芝居屋坂道ストア」結成 2005年解散

2006年より岡山市在住

演出・WS講師・審査員等も多数

宝塚北高校演劇科 劇作講師

作風は、リズムカルで詩的且つ自然な会話体で、日常と非日常が隣り合ったマジックリアリズム的作劇。方言や歌詞を用いた作品も多い。

<受賞>

1999年『あくびと風の威力』で第4回劇作家協会新人戯曲賞佳作・北海道知事賞 受賞

2007年『螢の光』で第4回近松門左衛門賞 受賞

2014年『狭い家の鴨と蛇』で第20回劇作家協会新人戯曲賞 受賞

2015年 第16回岡山芸術文化賞準グランプリ 受賞

## 注意事項

- ・講座は4回全てを受講いただく事が基本となります。  
事情により全ての受講が出来ない方は、申込前にご相談ください。
- ・やむをえない事情により、講座の内容が変更になる場合があります。  
予めご了承ください。
- ・受講料は初回当日会場にてお支払いいただきます。(現金のみ)

