

文化
情報
Himeji Cultural Information

姫路

5
2024

演出家
宮本亞門

オペラ「蝶々夫人」

さん

Interview

東京公演(2019年)の稽古風景(東京二期会提供 ©Kengo Kawatsura)



演出家
宮本亞門さん
インタビュー



Amon Miyamoto

2004年、東洋人で初めてニューヨークのオンブロードウェイにて『太平洋序曲』を上演し、トニー賞4部門ノミネート。13年にはオーストリア・リンツ州立劇場『魔笛』にて欧州オペラ初演出。その後も東京二期会との共同制作でフランス国立ラン歌劇場にて『金閣寺』『バルジファル』を新制作。23年、日生劇場にて三島由紀夫原作オペラ『午後の曳航』日本初演を果たす。著書に『上を向いて生きる』(幻冬舎)。

宮本亞門の オペラ「蝶々夫人」

7月にアクリエひめじでオペラ「蝶々夫人」が上演されます。

イタリアオペラを代表する作曲家プッチーニが日本・長崎を舞台に描いた名作で、

東京二期会の制作で2019年秋に東京で上演され、

22年にドイツ、23年にはアメリカ・サンフランシスコでも披露され大成功を収めた作品です。

またこの作品は、世界で高い評価を受ける演出家・宮本亞門さんの新演出でも話題となりました。

ミュージカルをはじめ、ストレートプレイや歌舞伎などジャンルを越えて国内外で活躍を続ける宮本さんに、この作品に寄せる思いについて聞きました。

演出にあたり、特に重要視した点は。

このオペラ「蝶々夫人」の音楽や物語はあまりに美しく、まさに名作中の名作なのですが、実を言うと、現代では海外で上演しにくい作品になっています。「#MeToo」運動やセクシャルハラスメント問題など、若い人たちに対するこのような問題に世界中が敏感になっているからです。でも、だからこそ、あえて上演したのが今回の作品です。

「15歳の蝶々夫人」がアメリカ兵と恋に落ちる、という内容ですが、これは現代の話ではなく、昔、実際に頻繁にあったことなのです。ですから、その事実だけに焦点を置いて描くのではなく、それ以上に、若い蝶々さんとアメリカ兵が本気で愛し合ったということを知っていただきたいかった。ただ一夜限りの恋ではなく、そこには深い事情があって、お互いが離ればなれにならざるを得なかったことを。ですから「年齢の差を乗り越えて真剣に愛し合った二人がいた」というテーマを中心に創りました。

これまでの演出との大きな違いは。

通常の「蝶々夫人」は、蝶々さんが自決するという結末に向かって物語が進みますが、今回は二人が真剣に愛し合った愛の結晶として「成長した蝶々夫人の息子」を登場させました。これは今までにない演出です。これまでのオペラ「蝶々夫人」でも息子は幼い子どもとして登場しますが、今回は蝶々夫人が自決した後、アメリカに渡って大人になった息子が、父から手紙を受け取ります。ピンカートンが、病に伏せ瀕死の状態のとき、「お前に読んでほしかった、私たちの話を」と息子に手渡すのです。息子は手紙を読み、初めて自分の母が誰で、どう両親が愛し合ったかを知ります。

手紙の内容は。

父と母がどれほど真剣に愛し合っていたか、また、一生で一度の最も美しい愛を感じ合っていたこと。生まれたことを何一つ恥じることはない、君はアメリカに来て周りから「混血」と非難されていたけれども、自分に自信をもって生きてほしい、と。息子は初めて自分の過去を知り、前を向いて歩いていこうと決意する。そんな新しい解釈も加えています。

手紙があることによって、蝶々夫人の年齢がどうということではなく、それがどんな状況であっても、誰もが愛し合い、誰もが愛の結晶として生まれてきていると知ってほしいのです。そういう意味では、他の「蝶々夫人」とは全く違うかたちになっています。

故高田賢三さんが衣裳を手がけておられます。

高田賢三さんは最も尊敬しているファッションデザイナーの一人であり、僕も昔は「KENZO」の服をたくさん着させてもらいました。あの明るい色彩に溢れた世界観は、着ることによって明るさやポジティブさ、勇気や元気をもらえるようなデザインで、僕は大好きでした。

今回、衣裳をお願いしたとき、高田さんは基本的にはファッション界から引退なさっていたので、最初は「自分にオペラのデザインができるだろうか」と悩んでいたようです。でも僕は賢三さんの美意識を知っていますし、賢三さんほど洋服を愛している人を知らないで、「賢三さん、自信を持ってやりましょう。年齢なんて関係ありません」と言ったら、「そうか、そこまで言ってくれるんだったら」と。一緒に、楽しく創り上げました。



高田賢三さんによるスケッチ (©KENZO TAKADA) のコピー
(東京二期会提供 ©Kengo Kawatsura)

「色彩の魔術師」と呼ばれた高田さんらしい色遣いです。

主役だけでなく脇役の一人ひとりに至るまで、着物はこの色がいい、この足袋がいい、この袖がいいと、たくさんの愛情を無心に注ぎ込んで創っていただきました。賢三さんにとって和物の服を手がける舞台は初めてでもありましたし、大きなチャレンジだったと思います。きっと皆さんが舞台をご覧になったとき、その色彩感に「うわあ、美しい」と感じられるはず。まるで清らかな花が咲いたかのように、カラフルに広がることでしょう。

高田さんがデザインした緞帳がかかる アクリエひめじ大ホールでの上演となります。

故郷である姫路の地で上演されることは、天国の賢三さんも絶対に大喜びでしょうし、賢三さんの緞帳がかかる舞台で「蝶々夫人」の幕が上がると、そこだけでしか味わえない感動があるのではないかと、心から興奮しています。少しでも賢三さんに恩返しができるいいなあ、という気持ちでいます。賢三さんの最後の美しい仕事でもある今回の「蝶々夫人」を、姫路の方にこそ観ていただきたい、と思っています。

賢三さんは楽屋で、舞台へ向かう出演者一人ひとりに「がんばって」「がんばって」と声をかけて、笑顔で送り出しておられました。そんな姿を、いま思い浮かべるともう……。2019年の公演のあと、突然に亡くなられてしまって、だから、また今回も絶対に天国から応援しに、観に来てくれるだろうなあ、と思います。



2019年 東京公演より(東京二期会提供 ©三枝近志)

初めてオペラをご覧になる方へ、メッセージを。

オペラのいちばんの魅力は、生のオーケストラと生の声です。フルオーケストラの生の演奏、マイクを使わない生の声。それらの魅力が見事に実証されますので、ぜひ会場に来て、その興奮を味わっていただきたいと思います。

劇場にぜひ足を運んでいただき、オペラの持っている大きさ、美しさ、音楽の持っている世界観を体感していただきたい。一度でもいいので劇場に来ていただくと、ああ、こんなに美しい世界があったんだ、こんなに素晴らしい感動があったんだ、ということを理解していただけたらと思います。チケット代以上のものを、きっと感じていただけたらと思います。

最後に、姫路の印象は

講演会で2回ほど訪れたことがあります。姫路のみなさんが温かく、楽しい時間だったのですが、どちらも観光せずに帰らざるを得ない状況で。でも、タクシーの中から見た姫路城の美しさとか、姫路城から姫路駅へ続く幅の広い通りの優雅さとか、なんて品格のある街なのだろう、と感じました。それは賢三さんにも言えることで、姫路には穏やかなゆとりがあって、ちゃんと地に足をつけて生きておられる方たちがたくさんいらっしゃるんだなあ、というのが僕の印象です。

おいしいものも、ほんとに食べられてない(笑)。今回は叶いませんが、いつかまた姫路を訪れ、その魅力をもっと知ることができればと願いつつ、舞台の成功を心より祈っています。

東京二期会オペラ プッチーニ「蝶々夫人」

7月27日(土) 14:00～ アクリエひめじ 大ホール

オペラ全3幕 日本語字幕付原語(イタリア語)上演
S席12,000円、A席9,000円、B席7,000円、C席5,000円、
D席3,000円、学生席2,000円(全席指定)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806



2019年 東京公演より(東京二期会提供 ©三枝近志)

アクリエひめじ連携企画

問 アクリエひめじ 079-263-8082

オペラ「蝶々夫人」直前講座(全3回) … [無料]

[第1回] オペラってなあに? アクリエひめじでオペラを見よう!

日時/6月15日(土) 14:00～ 場所/小ホール
講師/井上敏典さん 定員/先着120名

[第2回] マダム バタフライ ～衣裳に秘めた想い～高田賢三～
「東洋と西洋の融合が織りなす美」

日時/7月14日(日) 14:00～ 場所/中ホール
講師/鈴木三月さん 定員/先着500名

[第3回] マダム バタフライ ～衣裳に秘めた想い～高田賢三～
「舞台を彩る色彩とフォルムの美」

日時/7月27日(土) 11:00～
場所/展示場C(企画展会場内) 特設ステージ
講師/鈴木三月さん

アクリエひめじ文化講座特別編

山中歩夢の音楽の愉しみⅢ マダム バタフライ編

日時/7月4日(木) 11:00～ 場所/小ホール
料金/500円(要申込) 定員/先着120名

企画展示「マダム バタフライ

～衣裳に秘めた想い～ 高田賢三展」… [無料]

高田賢三さんによるデザイン画を中心に展示します。

日時/7月20日(土)～27日(土)、10:00～17:00
※7/27は19:00まで

場所/展示場C



高田賢三 ©MASARU MIZUSHIMA

2019年 東京公演より
(東京二期会提供 ©三枝近志)



アクリエひめじ

大ホール

兵庫県吹奏楽連盟 創立90周年記念演奏会

小学生から一般まで、県内の10団体が出演するほか、習志野市立習志野高校吹奏楽部の招待演奏もあります。

5月4日(祝) 12:00~
2,000円

問 兵庫県吹奏楽連盟事務局 079-444-0510

第27回 姫路ジャズフェスティバル 地元ジャズ・バンド大集合



播磨地域で活動する11団体が集結する恒例のジャズフェスティバル。幅広い世代のバワフルなサウンドをお楽しみください。司会は元ラジオ関西アナウンサーの三浦紘朗さんです。

5月5日(祝) 11:00~
1,000円(全自由席)

問 パルナソスホール 079-297-1141

綾小路きみまろ 爆笑!! スーパーライブ2024

5月18日(土) 14:00~
5,000円(お土産付!チケット6,000円)

問 グッドラック・プロモーション
086-214-3777

吹奏楽で聴く! 平成→令和 超人気アニメ音楽特集



エリック・ミヤシロ(トランペット) 天野正道(指揮)

「平成」「令和」の「超」人気アニメのテーマ曲を、「播磨国吹奏楽団」、「姫路市吹奏楽団」の演奏でお届けします。曲目は「SPY×FAMILY」「呪術廻戦」、エリック・ミヤシロさんを迎えて「エヴァンゲリオン新吹奏楽版」他。

5月26日(日) 15:00~
一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

姫路労音設立70周年記念 デビュー55周年記念 南こうせつコンサートツアー2024 ~神田川~

5月30日(木) 16:00~
一般6,500円、高校生以下2,500円

問 姫路労音 079-290-5522

EVENT

キャストワークショップシリーズ 高校生のための戯曲講座 LET'S WRITE! 20分の戯曲を書いてみよう! 受講生募集



角ひろみ



講師は劇作家・演出家の角ひろみさんです。

6月2日(日) 9日(日)
7月14日(日) 28日(日)
13:00~16:45

会議室 全4回500円
定員10名程度
※5月22日(水)までに
申込(必着)

問 姫路キャストホール
079-284-5806

◀お申し込みはこちらから

親子で楽しむ! 0歳からのリトミックあそび



リトミックとは、音楽に合わせてリズムよく体を動かすことで、子どもの想像力・表現力を養う音楽教育です。生のピアノ演奏を聴きながら、親子で楽しくスキンシップ! 歩けないお子さまも抱っこで参加できます。

6月27日(土)
①10:00~10:40(2歳~)
②11:00~11:40(0~1歳)
スタジオ1 無料 定員各25組
※5月27日(月)から
6月7日(金)までに申込

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム
079-297-1141



▲お申し込みはこちらから

文化講座

問 アクリエひめじ 079-263-8082

城郭と歴史文化を探るための入門講座 ステージI 城郭の基礎知識を学ぶ

5月9日(土) 14:00~15:30
会議室407 500円(年間受講3,000円)
定員80名
講師/堀田浩之(元県立歴史博物館職員)

江崎欽次郎の能楽ちよいかじりII

5月10日(日) 10:30~12:00
メインスタジオ 500円 定員80名
講師/江崎欽次郎(ワキ方福王流能楽師)

日本近世絵画の読み方II 「美術作品の制作状況について」

5月16日(木) 11:00~12:00
小ホール 500円(年間受講4,000円)
定員80名
講師/橋本寛子(神戸大学文学部非常勤講師)

西洋美術の魅力 ーバロック美術を中心に 「西洋美術の読み方」

5月16日(土) 14:00~15:30
小ホール 1,000円(年間受講7,000円)
定員100名
講師/宮下規久朗(神戸大学大学院教授)

山中歩夢の音楽の愉しみIII

5月17日(日) 11:00~12:00
小ホール 500円 定員80名
講師/山中歩夢(ピアニスト、東京藝術大学非常勤講師)

やさしい考古学 10の知識 「発掘の方法と遺跡の見方」

5月21日(火) 14:00~15:30
会議室407 500円(年間受講3,000円)
定員80名
講師/岸本道昭(播磨学研究所事務局局長兼研究員)

「うた」の歴史と愉しみ方II

5月28日(火) 10:30~
メインスタジオ 500円 定員80名
講師/林 裕美子(声楽家)

パルナソスホール

姫路市立師磨高等学校 第48回 吹奏楽部定期演奏会

5月4日(祝) 14:00~16:00 無料
問 市立師磨高校 079-245-1121

姫路市立白鷺小中学校・山陽中学校・朝日中学校 ジョイントコンサート

5月5日(祝) 13:00~16:00 無料
問 市立白鷺小中学校 079-222-5588

パルナソス朝のハーモニー No.246 コロラトゥーラを楽しむ ~古典、バロック音楽を中心に~



熊木夕葉

増永 弦

熊木夕葉さん(ソプラノ)、増永 弦さん(ピアノ)がモーツァルト:オペラ《魔笛》より「恐れることはない、我が息子よ」、ヘンデル:オペラ《アルチャーナ》より「また私を喜ばせに来て」他を演奏します。

5月11日(土) 10:30~11:30
500円(全席指定) ※3歳から入場できます。

問 パルナソスホール 079-297-1141

**第26回 姫路パルナソス音楽コンクール
受賞記念
コンチェルト in パルナソス**



池田聖香 細川萌絵
©Ayane Shindo



日本センチュリー交響楽団 ©s.yamamoto

昨年6月に開催した「姫路パルナソス音楽コンクール」の弦楽器部門、ピアノ部門で第1位に輝いた池田聖香さん(ヴァイオリン)、細川萌絵さん(ピアノ)が、ソリストとして日本センチュリー交響楽団と共演。曲目は、メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64、シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 他。

5月19日(日) 14:00~
2,500円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

受講生募集

詳細は
パルナソスホール
ホームページで
ご確認ください



バロックダンス講習会

湯浅宣子さんの指導で、17~18世紀にヨーロッパ宮廷で踊られたダンスを学びます。

6月9日(日)

[クラス1] 13:00~14:15
[クラス2] 14:30~15:45
[クラス3] 16:00~17:15

1クラス2,000円

定員各12名程度 ※5月23日(木)までに申込

オルガン講座「1日体験」

長田真実さんの指導で、楽器の女王・パイプオルガンを体験します。

6月29日(土)

[A 小・中学生] 13:00~14:30
[B 小学生以上どなたでも] 15:00~16:30
各回2,000円

定員各6名程度 ※5月1日(水)から6月5日(水)までに申込(必着)

姫路キャスパホール

県立姫路商業高等学校吹奏楽部
定期演奏会

5月3日(日) 13:30~15:00 無料

問 県立姫路商業高校 079-298-0437

県立姫路西高等学校ギター・マンドリン部
第22回定期演奏会

5月4日(日) 14:00~16:00 無料

問 県立姫路西高校 079-281-6621

Canon☆Fest

5月6日(休) 13:00~16:30 無料

問 カノン音楽教室 090-9697-7457(山下)

藤花舞初め会

日本舞踊を学ぶ子どもたちが日頃の成果を披露します。演目は「助六」「浦島」他。

5月12日(日) 11:30~16:20 無料

問 桃宗流(蓮扇会) 079-294-2674

姫路シネマクラブ

第163回例会「草原に抱かれて」

5月24日(金) ①11:00~ ②14:00~
③16:30~ ④19:00~

5月25日(土) ①11:00~ ②14:00~

入会金500円、会費(2カ月分)1,000円 ※会員制

問 姫路シネマクラブ事務局 090-1028-7052

第17回 ジョイントコンサート

県立姫路西高校音楽部、OB合唱団の「コールドムール」、地域の合唱団による合唱と、音楽部の創作ミュージカルを上演します。

5月26日(日) 13:30~16:30 無料

問 県立姫路西高校 079-281-6621

懐かしの洋楽ヒットパレード

第26回~わが青春のお気に入り音楽~

5月30日(木) 14:00~16:00

700円(全席指定)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

藤原正彦姫路文学館長 講演会

6月8日(土) 13:30~15:00 無料

藤原正彦さんが「政治と国民」と題して講演します。

定員300名 ※5月21日(火)までに申込(必着)

問 姫路文学館 079-293-8228

市民ギャラリー

アートホール

第十回 イーグル朗読会

渡邊知子さんが伊集院静『トンネル』、第二部はグループで宮部みゆき『神無月』を朗読します。

5月10日(金) 14:00~16:00 無料

問 朗読いずみウエスト
079-294-0220(山本)

大手前寄席

「楽の会」メンバーが落語を披露します。

5月12日(日) 13:00~16:30

500円

問 楽の会 090-7093-8874(古森)

展示室[観覧無料]

第7回 金井立 絵画展

アクリルガッシュで描いた兵庫県内の風景を中心に展示します。

5月7日(火)~12日(日)

10:00~17:00 ※初日は13:00~

第1・第2展示室

問 金井 090-8214-9640

第5回 洋画 城の会

市立好古学園大学校、生涯学習大学校のOBが集う「城の会」メンバーの作品展です。

5月7日(火)~12日(日)

10:00~17:00 ※初日は12:00~

第4展示室

問 洋画 城の会 079-232-4767(横野)

墨心會展

大小さまざまな書作品を展示します。

5月17日(金)~19日(日) 10:00~18:00

第3・第4展示室

問 墨心會展 事務局 090-5013-1099(渡辺)

第16回 全日本写真連盟
フォト88姫路支部 写真展

5月28日(火)~6月2日(日)

10:00~17:00 ※初日は13:00~

第1展示室

問 全日本写真連盟 フォト88姫路支部
079-288-9498(黒田)

第20回記念

姫路・フェニックス写真家交流展

姫路市と、姫路市の姉妹都市・フェニックス市の写真家による交流展です。約80点を展示します。

5月28日(火)~6月2日(日)

10:00~17:00

第3展示室

問 姫路国際写真家交流会(H・I・P・S)
080-5363-8210(山本)

第7回 キルトサークル クローバー展
来て~!! 見て~!! 楽しんで!!

5月28日(火)~6月2日(日)

10:00~17:30

第4展示室

問 キルトサークル クローバー
079-264-3606(藤原)

そのほか

ひめじアーティストフェスティバル

全国から木工、陶芸、ガラス、皮革などの作家169名が集うイベントです。作家による実演やワークショップが開催されるほか、フードブースもあります。

5月11日(土) 10:00~17:00

12日(日) 9:00~16:00

シロトピア記念公園 入場無料

問 ひめじアーティストフェスティバル
実行委員会 090-2593-5617

Event & Topics 2024 5

プラネタリウムCDコンサート 「プラネ de リラックス2024」

プラネタリウム担当者が選曲、演出する星空コンサートです。ゆったりとした音楽と星空をお楽しみください。

5月12日(日) 13:50～

姫路科学館 プラネタリウム
一般600円、小・中・高生210円

問 姫路科学館 079-267-3001

第168回 市民ロビーコンサート

5月16日(土) 12:20～12:50

姫路市役所 1階市民ロビー 無料

◎6月以降の出演者を募集しています。応募の詳細は下記へお問い合わせください。

問 姫路市文化国際課 079-221-2098

姫路ウインドアンサンブル 第35回定期演奏会

5月19日(日) 14:00～

丸尾建築あすかホール(太子町) 無料

問 姫路ウインドアンサンブル

079-237-5526(水・土19:30～21:00)

朗読会「名作を読む」

菊池寛『藤十郎の恋』他を朗読します。

5月25日(土) 13:30～15:00

城内図書館 2階中会議室 無料

問 サークルさえずり

079-289-4887(木曜のみ)

書写の里・美術工芸館

079-267-0301 月曜休館

春季特別展

「開館30年のあゆみ 一館蔵名品展」

約23,000点の館蔵品から厳選した代表作約100点のほか、歴代展覧会ポスターなどで30年の歴史をたどり、未来への想いを話します。

7月1日(日)まで 10:00～17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

■展示解説会

建築外観と展示室内作品を担当学芸員と巡ります。

5月25日(土) 14:00～14:30

要入館料 定員先着20名

■屋食座談会「点心について」

書寫山園教寺壽量院の本膳精進料理人・佐藤光明さんによる茶懐石の弁当(点心)を味わいながら、精進料理の歴史と作法を学びます。

5月19日(日) 11:30～13:30

5,000円 定員15名 ※5月7日(火)までに申込

特別写真展示コーナー

「書写山で見られる野鳥」

西播愛鳥会・日本野鳥の会会員の森田俊司さんが撮影した作品を展示します。

7月1日(日)まで 10:00～17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

姫路市立美術館

079-222-2288 月曜休館

コレクションギャラリー、前庭は観覧無料

企画展

「プリズム 一見えない光を捉えるアート」

「光」を切り口に、光の表現の多様性とアートについて考える展示です。

6月23日(日)まで 10:00～17:00

一般700円、高・大生400円、小・中生200円

コレクションギャラリー「水辺を描く」

所蔵する近現代日本絵画の中から水辺を描いた風景画を紹介しします。

6月23日(日)まで 10:00～17:00

庭園アートプロジェクト

中谷英二子 霧の彫刻 一体・音・光一

世界各地で発表されてきた「霧の彫刻」を前庭に展開し、姫路城・美術館建物・庭園が生み出す景観を「体・音・光」をテーマにアート作品化します。

12月1日(日)まで 10:00～17:00

姫路文学館

079-293-8228 月曜休館

特別展「大乙嫁語り展」

19世紀半ばの中央アジアを舞台に、イギリス人旅行者スミスが出会った「乙嫁(美しいお嫁さん)たちを描いた森薫の漫画『乙嫁(おとよめ)語り』の物語世界を、精密に描き込まれた美しい漫画原稿とともに紹介します。

6月23日(日)まで 10:00～17:00

一般800円、高・大生460円、小・中生220円

■森薫先生のらくがき雑談会

『乙嫁語り』の作者が絵を描きながら参加者の質問に答えます。

6月1日(土) 13:30～15:00 要観覧券

定員100名 ※5月8日(水)までに申込(必着)

県立歴史博物館

079-288-9011 月曜休館

開館40周年記念&

兵庫・沖繩友愛50周年記念特別展

首里城と琉球王国

5月12日(日)まで 10:00～17:00

一般1,000円、大学生700円、高校生以下無料

日本玩具博物館

079-232-4388 土日祝のみ開館

初夏の特別展

「端午の節句 ～武者人形と鯉のぼり～」

幕末から明治・大正・昭和時代に都市部の町家で親しまれた武者人形や、明治・大正時代の鯉のぼりを展示。

6月9日(日)まで 10:00～17:00

一般600円、高・大生400円、4歳～中学生200円

平和資料館

079-291-2525 月曜休館

春季企画展

「狙われた川西航空機姫路製作所 一昭和20年6月22日の悲劇」

7月7日(日)まで 9:30～17:00

無料

埋蔵文化財センター

079-252-3950 月曜休館

企画展「TSUBOHORI

一発掘調査展2024ー」

関ノ口遺跡、姫路城下町跡など、令和3・4年度に実施した発掘調査の中から主要な調査成果を選び紹介しします。

2025年 4月6日(日)まで 10:00～17:00

無料

■展示解説

5月11日(土) ①10:30～ ②13:30～

無料 定員先着各20名

史跡見学会

「プレミアムツアー

～播磨風土記の里を訪ねて～」

壇場山古墳、山之越古墳、播磨国分寺跡など全国的に知られた「播磨風土記の里」の主な史跡のみどころを徹底解説しします。JR御着駅前集合解散、雨天中止。

6月9日(日) 10:00～12:30

500円 定員20名 ※5月10日(金)から20日(月)までに申込(必着)

見野の郷交流館

079-252-6659 月曜休館

企画展 ハンセン病人権漫画

「麦ばあの島」原画展

古林海月さんが描いた「麦ばあの島」の原画と解説パネルを展示しします。

5月11日(土)～6月30日(日) 9:00～17:00

無料

ギャラリー ランズエンド

079-291-2208 水曜休館

「39歳のおさむ」高田治 個展

彫刻家・高田治さんの作品展。鉄、ステンレス、アルミ、陶、石を用いた作品約30点を展示しします。

5月18日(土)～26日(日) 13:00～18:00

無料

ぜんかい画廊

090-3263-6316

ねこワールド

5月25日(土)～31日(金) 12:00～15:00

無料

募集

集え！ 姫路城1000本のトランペット 参加者大募集

応募締切：6月14日



昨年6月に214名の参加で実施した「姫路城“200”本のトランペット」を、今年は1,000本に拡大して開催します。

9月22日 17:00～

※雨天時は23日(祝)に順延
姫路城 三の丸特設会場
音楽監督・指揮/杉木峯夫
参加費/一般2,000円、高校生以下無料
曲目/八木澤教司:ファンファーレ

「白鷺の翼」他

姫路市文化国際交流財団
制作チーム
079-297-1141



第26回 ひめじ国際交流フェスティバル ボランティア募集

応募締切：5月31日

10月27日(日)に大手前公園で開催される「ひめじ国際交流フェスティバル」の準備・運営などを行います。市内または近隣に在住か、在勤、在学の高校生以上で、国際交流に関心がある方が対象です。異文化体験・世界の料理・ステージパフォーマンス・会場係・多文化共生ひろば・姫路発信ゾーンの6部門で募集しています。

ひめじ国際交流フェスティバル
実行委員会事務局 079-287-0820

TOPICS

第46回 姫路市芸術文化賞授賞式が 開催されました



3月21日、アクリエひめじ小ホールで、姫路市芸術文化賞授賞式が行われました。芸術文化大賞を受賞した山本和子さん(工芸)は「半世紀以上、糸や布をさわってきました。豊かな姫路のまちに生まれ育ち、姫路で活動できてよかった。これからも制作を続けてさせていただきます」と話していました。

チケット発売中

スタッフのイチオシ！
PICK UP



名曲の数々と三浦紘朗のトークを楽しむCDコンサート 懐かしの洋楽ヒットパレード 第26回 ～わが青春のお気に入り音楽～

●熱心なファンも多い、姫路キャスパホールの名物公演です。今回で26回目となりますが、いつもノスタルジックな雰囲気ホールを包み込んでいます。皆さまのとおきのおきの一曲とエピソードを、元ラジオ関西アナウンサー・三浦紘朗さんの優しい語りと共にお届けします。今回のテーマは「わが青春のお気に入り音楽」。青春時代に夢中になった名曲を、ホールならではのダイナミックなサウンドでお楽しみください。(スタッフO)

5月30日 14:00～

姫路キャスパホール 700円(全席指定)

姫路キャスパホール 079-284-5806



誰かと一緒に、一人で気ままに。ちょっと素敵な映画時間 懐かしの名作映画 in CASPA

●姫路キャスパホールで新しい催しがスタート！懐かしのクラシック映画をホールの音響と大きなスクリーンでお楽しみいただけます。6月にお届けする作品は、緻密でテンポのよいストーリー展開、光と影が織りなす映像美と斜め構図のカメラワークで「映画史に残る傑作」と言われる「第三の男」と、永遠の妖精、オードリー・ヘプバーンの初主演作品「ローマの休日」です。どうぞお楽しみに！(スタッフA)

6月13日 11:00～「第三の男」、14:00～「ローマの休日」

姫路キャスパホール 各回700円(全自由席、入替制)

姫路キャスパホール 079-284-5806



「ローマの休日」

「美しさ・重厚さ・気高さ」に挑戦

姫路市ジュニアオーケストラ 第3回定期演奏会

●池辺晋一郎芸術監督の提唱により2020年に設立されたジュニアオーケストラ、通称「ジュニアオケ」。今回は、指揮の粟辻 聡氏、独奏の宮川知子氏と共に、チャイコフスキーの最高傑作「白鳥の湖」、ラフマニノフの代表作「ピアノ協奏曲 第2番」を演奏します。昨年7月の第2回定期演奏会以降、姉妹オーケストラの「せたがやジュニアオーケストラ」との共演や、アンサンブルでの出演など、数々のステージを経験し、大きく成長したジュニアオケに、ぜひご期待ください。(スタッフF)

7月7日 14:00～

アクリエひめじ 大ホール

一般1,000円、高校生以下500円(全席指定)

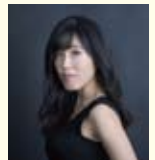
パルナスホール 079-297-1141



姫路市ジュニアオーケストラ



粟辻 聡



宮川知子

©miyagawa Ari

7月21日 14:00～

池辺晋一郎芸術監督シリーズ

音楽をのぞいてみよう！ 第7回 シューマン

出演/池辺晋一郎(お話)、坂本樹生(バトン)、
稲本愛歌(チェロ)、金 未卯(ピアノ)

曲目/オール・シューマン・プログラム
歌曲集「ミルテの花」Op.25より「献呈」
歌曲集「詩人の恋」Op.48より「美しき5月に」
「子供の情景」Op.15より「トロイメライ」ほか

パルナスホール

一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

パルナスホール 079-297-1141

8月18日 15:00～

アニメ・オーケストラシリーズ

～和田薫・犬夜叉の音楽世界～

出演/指揮・プロデュース・作曲:和田薫
ゲストMC:ゆきのさつき(声優=日暮かごめ役)

管弦楽:パシフィックフィルハーモニア東京
アクリエひめじ 大ホール
S席12,500円(特製プログラムブック付き)、
A席9,500円、B席6,500円(全席指定)

パルナスホール 079-297-1141

チケットのお求めは
こちらから



●特に記載のない催しは未就学児入場不可
●内容が変更となる場合がございます



HYOGO ebooks

「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。

Coming Soon

今月発売開始

パルナソス 朝のハーモニー No.247 オーボエコンサート ～魅惑のメロディー～



西林彩菜 遠藤優美

出演/西林彩菜(オーボエ)、遠藤優美(ピアノ)
曲目/サン＝サーンス:オーボエとピアノの
ためのソナタ Op.166

エルガー:愛の挨拶
ボザ:ファンタジーパストラール ほか

7月13日(土) 10:30～

パルナソスホール

500円(全席指定) ※3歳から入場できます。

一般発売日 5月9日(木) 財団友の会 5月7日(火)

問 パルナソスホール 079-297-1141

ピアノシリーズ Vol.2 阪田知樹 ピアノリサイタル



阪田知樹 ©Ayustet

エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第4
位入賞。確かな技術と豊かな表現力を兼ね備え
た阪田知樹さんの姫路初の演奏会です。

曲目/ベートーヴェン:ピアノソナタ 第21番ハ長調
Op.53「ワルトシュタイン」

ドビュッシー:巫蔭色の髪乙女

リスト:愛の夢 第3番 変イ長調 ほか

8月4日(日) 14:00～

パルナソスホール

一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

一般発売日 5月16日(木) 財団友の会 5月14日(火)

問 パルナソスホール 079-297-1141

第52回 姫路落語会



桂塩鯛 桂米團治 桂南天

出演/桂塩鯛、桂米團治、桂南天、桂吉弥、
月亭八光、桂慶治朗

8月17日(土) 14:00～

アクリエひめじ 中ホール

4,000円(全席指定)

一般発売日 5月24日(金) 財団友の会 5月22日(水)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

第29回 キャスパ能



撮影:牛窓雅之

演目/能「鉢木」 上田公威、江崎欽次朗 ほか
仕舞 田中章文、山田義高、上野朝義

8月25日(日) 13:00～

姫路キャスパホール

一般4,000円、高校生以下2,000円(全席指定)

一般発売日 5月23日(木) 財団友の会 5月21日(火)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

◎特に記載のない催しは未就学児入場不可

◎内容が変更となる場合がございます

懐かしの洋楽ヒットパレード 第27回

～キャスパホールで聞きたい洋楽～



三浦紘朗

オルディーズやスクリーンミュージックなど、素
晴らしい音楽を生み出した洋楽黄金期。今も色
褪せない永遠の名曲を、元ラジオ関西アナウン
サー・三浦紘朗さんが軽妙なトークと共に届
けします。

リクエストの締切は8月23日(金)です。

9月26日(土) 14:00～

姫路キャスパホール

700円(全席指定)

一般発売日 5月29日(水) 財団友の会 5月27日(月)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

オルガンシリーズ Vol.18 ヨハン・セバスティアン・バッハ ～オルガニストの軌跡Ⅱ～



フィリップ・クリスト

長田真実

バッハのオルガニスト人生を辿るシリーズ第2回
は「ヴァイマル時代」。ドイツよりフィリップ・ク
リストさんをお迎えし、ますます豊かになった中期
の作品をお届けします。

出演/フィリップ・クリスト、長田真実

(いずれもオルガン、お話)

曲目/オール・バッハ・プログラム

協奏曲 長調 BWV592

パッサカリア ハ短調 BWV582 ほか

9月29日(日) 14:00～

パルナソスホール

一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

一般発売日 5月17日(金) 財団友の会 5月15日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

チケットのお求めはこちらから▶



文化 姫路
情報 姫路
5月号 Vol.446 発行 姫路市

編集 姫路市文化国際交流財団

〒670-0836 姫路市神屋町143番地2

TEL.079-289-1101 FAX.079-289-8181

情報をお寄せください「文化情報 姫路」は姫路市内で開催さ
れるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。
催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、開催月から2カ月前の15日
(7月開催なら5月15日)までに、お気軽にお寄せください。



最新情報は
姫路市文化国際交流財団の
ホームページで!



姫路市文化国際交流財団 友の会
会員募集中
年会費1,000円 会員期間1年間

