

特集

音楽劇

「空中ブランコのりのキキ」
がやってくる!



音楽劇「空中ブランコのりのキキ」©磯部昭子

“そのサーカスでいちばん人気があったのは、
なんといっても、空中ブランコのりのキキでした。”

音楽劇 空中ブランコのりのキキ

劇作家・童話作家として数々の名作を生み出してきた別役実の傑作童話3作品を原作にした、楽しくも切ない音楽劇「空中ブランコのりのキキ」が、8月にアクリエひめじで上演されます。

INTERVIEW

歌あり、音楽あり、サーカスあり。それって、いったいどんな舞台？
構成・演出を手がける野上絹代さんに聞きました。

別役実さんの童話の魅力とは。

別役さんの童話に出てくる“意味のないもの”や“アイデンティティを失ったもの”の設定が大好きです。乗客がないのに乗務員ばかり増える汽車や、いもしない泥棒に扮して捜査する警察官、乗れば壊れてしまうガラスでできたメリーゴーラウンドなど、どこか滑稽で切ないものたちに愛着を感じます。

それに対して、主人公の少女キキはサーカスの花形で、しかし空中ブランコのりである自分の生き方に焦りや疑問を抱いています。誰も成長過程で「自分とは？」と不安になる時期があると思いますので、そういう曖昧で不安定な時を、大切に、愛情を持って表現できたらと思います。

演劇・歌・音楽・サーカス・ダンス・アクロバットを融合させています。

もともと私は振付家としてキャリアをスタートさせていますので、身体をたくさん使った表現を得意としています。そして『空中ブランコのりのキキ』という題材を選んだ時点で、演劇とサーカスは欠かせません。あとは、咲妃みゆさん、松岡広大さん、瀬奈じゅんさんから、出演を決めてくださった俳優の皆さんが歌のお上手な方ばかりでしたので、「歌わない手はないだろう」と、この形になりました。

私は演劇の「集団制作」に魅力を感じ、いまだに創作を続けている人間ですので、俳優の皆さんからもアイデアや意見がたくさん出る、活気のある稽古場を目指しています。それぞれの個性や魅力に溢れた本番にしたいですね。



松岡広大

音楽をオオルタイチさんが、脚本を北川陽子さんが手がけます。

オオルタイチさんに作っていただいた盆踊りに、私が振付をして踊る、というお仕事で一緒にさせていただいたことがあるのですが、とにかく心がウキウキして、自然と身体が動いちゃうんです。会場にいるお子さんたちが思わず踊っちゃう、みたいな光景が見られるといいなあ妄想しています。

北川は同じチーム（劇団「快快（FAIFAI）」）のリーダーなので、長い間協働していますが、いつも以上に慎重に筆を運んでくれている印象です。それだけ大切にに取り組んでくれているんだと思います。いろんな良作が配信などで手軽に観られる昨今ですが、彼女はストーリー性よりも、目の前で何が起きたら面白いかを考える「現前性」に重きを置いている作家です。画面ではなく劇場だからこそ楽しめる作品を書いてくれると期待しています。

ところで、姫路に来られたことはありますか。

姫路は実は初めて行きます！とても楽しみです。姫路といえば、世界遺産姫路城でしょうか。登ってみたいです。食べものでは穴子が美味しいと聞きました。あと明石焼きも？観光の時間も取れることを祈りつつ。

東京以外ではアクリエひめじのみでの上演です。たった1回の公演ですが、たくさんの時間、キャスト・スタッフの情熱、デザインチームのセンスなどがギュッと詰まった公演になると思います。大千穂楽の地でもありますので、どうぞ見届けてくださいませ。

PROFILE /

野上 絹代さん KINUYO NOGAMI

演出家・振付家・劇作家・俳優。大学在学中、劇団「快快」の旗揚げに参加。以降、劇団の国内外における活動のほとんどに参加。ソロ活動でも演劇、ダンス、映像、ファッションショーなど幅広く活動。近年の活動に、振付「テラヤマキャバレー」（デヴィッド・ルヴォー演出）、演出「カノン」（野田秀樹作）、作「DADDY」（河原雅彦演出）など。多摩美術大学専任講師。





咲妃みゆ

音楽劇「空中ブランコのりのキキ」

日時／8月31日(土) 13:30～

場所／アクリエひめじ 中ホール

料金／一般6,000円、

高校生以下1,000円(全席指定)

※残席わずか

固 姫路キャスパホール

079-284-5806

瀬奈じゅん

童話「愛のサーカス」

(「山猫理髪店」より)

ある夜、象と、象使いの少年を乗せたイカダが港町に流れ着きました。彼らがどこから、どうやって来たのかはわからず、少年は何も言いません。彼らを見守るうちに、やって来た経緯などは街の人々にとってどうでもよくなり、彼らのために優しくしたいという気持ちで街全体を和やかにしていました。そんなある日、金星サーカスの団長を名乗る紳士を乗せた大きな箱馬車が、街に乗り込んで来るのでした。

童話「空中ブランコのりのキキ」

キキは三回宙がえりができる空中ブランコのりのキキの三回宙がえりを一目見ようと、どこの町へ行ってもサーカスは大盛況でした。しかしキキには、もしも他の誰かが三回宙がえりを始めたら、自分の人気は落ちてしまうのではないかと不安がありました。「**お客さんに拍手してもらえないくらいなら、わたしは死んだほうがいい……**」けれども予感的中、ある日、他のサーカスで三回宙がえりが成功してしまうのでした。

絵本「丘の上の人殺しの家」

モントン村の西にある丘のてっぺんに、ポツンと一軒、《人殺しの家》が建っていました。そこにはビーポター、キーポター、チーポターという《人殺し3人兄弟》が住んでいました。彼らはたかさんの《殺しのメニュー》を用意していましたが、もう12年もお客さんは来ていません。3人はだんだん悲しくなっていました。そんなある日、ついにお婆さんのお客さんがやってきました。《殺しのメニュー》を見せると、お婆さんは「**私は、ぜんぶやってみてもらいたいんだよ**」と言うのでした。

MESSAGE

風が吹く

兵庫県立尼崎青少年創造劇場
ピッコロシアター劇団部長

てっし
田窪 哲旨さん

21年前、別役実さんが兵庫県立ピッコロ劇団に書き下ろしてくださった『さらって行ってよピーターパン』シアトル公演が、劇団にとって初めての海外公演でした。英語字幕の上演で、果たしてアメリカの観客に受け入れられるのか、我々はもちろんですが、客席の、いつもは悠然と飄々とされていた別役実さんご自身が、とても緊張されている様子でした。後日書かれています。「(心配が)杞憂であることを知った。のっけから観客は、違和感なく舞台に溶け込み、大いに笑い、楽しんでくれたのである」

別役さんの描く世界、笑いと寂しさと隠された毒と静かな愛と…、言葉では尽くせませんが、兵庫県内はもちろん、アメリカ、ロシア、オーストラリアでも温かい拍手をいただきました。きっと『空中ブランコのりのキキ』姫路公演で別役さんの世界にふれた皆さんも、大いに楽しんで、胸がいつぱいになるんじゃないでしょうか。

でも、よく感じてください。気づいたら身体のどこかに穴が開いて、そこを風がひゅーっと吹き抜けていく感覚が、私にはいつもあります。それが別役作品のこわさです。そしてその風が、たまらないのです。あなたにも風が吹くでしょうか。

MESSAGE

心に刺さる別役童話

劇団プロデューサー・F 小林 みね子さん

「劇団プロデューサー・F」は1977年から活動しています。姫路城の近くに小さなアトリエを構え、そこで上演する「アトリエ公演」は今月で75回目になりました(※詳細は6ページに掲載)。別役作品は「青い馬」「木に花咲く」「赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス」など、これまで7作品を9回上演しています。

「不条理劇作家」と言われる別役さんですが、セリフはとても平明です。「青い馬」は人形劇用、「赤ずきんちゃん——」は音楽劇用の作品だし、「なにもないねこ」や「淋しいおさかな」など、大人に刺さる童話も多いです。大人の世界とか人間の生死とか、そういうものを誰にでもわかるように語りたかったのではと感じます。

音楽やサーカスは別役さんの世界観を表すのにぴったりだと思います。若い人にも受け入れられやすいでしょうし、親子で鑑賞したら「あれってどういうこと？」と会話が弾みそう。ていうか、実際にサーカスをやるの？ 空中ブランコってどうやってやるの？(笑) これまで小劇場の小ぶりな作品を観ることが多かったのですが、アクリエひめじで、エンターテインメント作品として上演されるのはとても興味深いです。きっと見応えがあると思いますし、すごく楽しみです。

Event & Topics 2024 7

アクリエひめじ

大ホール

三山ひろしコンサート2024

～熱唱！熱演！うた語り～

7月5日(金) 14:00～

6,600円

問 グリークス 06-6966-6555

姫路市ジュニアオーケストラ 第3回定期演奏会



粟辻 聡

宮川知子
©miyacawa Ari



姫路市ジュニアオーケストラ

チャイコフスキーの最高傑作「白鳥の湖」、ラフマニノフの代表作「ピアノ協奏曲 第2番」、ラヴェル「亡き王女のためのパヴァーヌ」を演奏します。指揮は粟辻 聡さん、ピアノ独奏は宮川知子さんです。

7月7日(日) 14:00～

一般1,000円、高校生以下500円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

Nakata Ballet Theater

35th anniversary

Assemblé Ballet et Danse

クラシックバレエ・社交ダンス・コンテンポラリーダンスのトップダンサーが出演する異色のガラコンサート。ウィーン国立バレエ団の木本全優さん、橋本清香さん 他の出演です。

7月14日(日) 18:00～

S席(1階席)11,000円、A席(2階席)8,800円、B席(3階席)5,500円

問 中田バレエシアター 079-292-8334

小ホール

第69回 プロムナード・コンサート

木東竜志さん(ファゴット)、青木智子さん(ソプラノ・ソプラノリコーダー)、松尾益民さん(ピアノ)、田村明子さん(ピアノ) 他が出演するトーク付きコンサートです。

7月14日(日) 10:00～11:30 無料

問 ラ・プロムナード・ミュージカル
080-9279-5133(松尾)

文化講座

問 アクリエひめじ 079-263-8082

俳句に親しむ

7月2日(火)・19日(金) 13:30～15:30

会議室401 500円 定員30名

講師/小坂文之(俳誌「杉」同人)

江崎欽次郎の能楽ちよいかじりⅡ

7月17日(水) 10:30～12:00

スタジオ1 500円 定員80名

講師/江崎欽次郎(ワキ方福王流能楽師)

日本近世絵画の読み方Ⅱ

「屏風絵とその構造」

7月18日(木) 11:00～12:00

小ホール 500円 定員80名

講師/橋本寛子(神戸大学文学部非常勤講師)

城郭と歴史文化を探るための入門講座 ステージI 城郭の基礎知識を学ぶ

7月18日(金) 14:00～15:30

会議室407 500円 定員80名

講師/堀田浩之(元県立歴史博物館職員)

山中歩夢の音楽の愉しみⅢ

7月21日(日) 11:00～12:00

メインスタジオ 500円 定員80名

講師/山中歩夢(ピアニスト、東京藝術大学非常勤講師)

EVENT

はじめてのフルート体験



フルートに初めてふれる小学3年生以上を対象とした体験教室です。本物のフルートを手に、あなたも吹いてみませんか。ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師 他が指導します。

8月18日(日)

【こどもクラス】

10:00～10:50

(保護者と受講可)

【一般クラス】

12:00～12:50

スタジオ1 無料

定員各15名程度

※7月1日(月)から8月1日(木)までに申込

問 姫路市文化国際交流財団

制作チーム

079-297-1141



お申し込みはこちらから

TOPICS

東京二期会オペラ プッチーニ「蝶々夫人」

7月27日(土) 14:00～

アクリエひめじ 大ホール

完売

問 姫路市文化国際交流財団

制作チーム

079-284-5806



2019年 東京公演より
(東京二期会提供 ©三枝近志)

アクリエひめじ連携企画 問 アクリエひめじ 079-263-8082

アクリエひめじ文化講座特別編

山中歩夢の音楽の愉しみⅢ マダム バタフライ編

7月4日(木) 11:00～ 小ホール 500円 定員先着120名 ※要申込

オペラ「蝶々夫人」直前講座

■第2回 マダム バタフライ ～衣裳に秘めた想い～高田賢三～
「東洋と西洋の融合が織りなす美」

7月14日(日) 14:00～ 中ホール 無料 定員先着500名

講師/鈴木三月

■第3回 マダム バタフライ ～衣裳に秘めた想い～高田賢三～
「舞台を彩る色彩とフォルムの美」

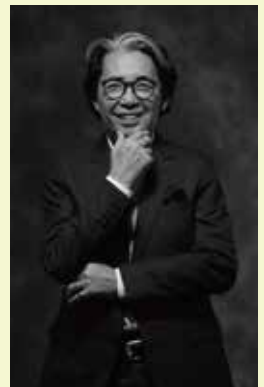
7月27日(土) 11:00～ 展示場C 特設ステージ 無料

講師/鈴木三月

企画展示「マダム バタフライ ～衣裳に秘めた想い～ 高田賢三展」

7月20日(土)～27日(土) 10:00～17:00 ※7/27は19:00まで

展示場C 無料



高田賢三

©MASARU MIZUSHIMA

パルナソスホール

パルナソス 朝のハーモニー
No.247 オーボエコンサート
～魅惑のメロディー～



西林彩菜 遠藤優美

西林彩菜さん(オーボエ)、遠藤優美さん(ピアノ)が、サン＝サーンス:オーボエとピアノのためのソナタ Op.166、エルガー:愛の挨拶、ボザ:ファンタジーパストラレ 他を演奏します。

7月13日(土) 10:30～11:30
500円(全席指定)※3歳から入場できます。
問 パルナソスホール 079-297-1141

姫路交響楽団 古典シリーズ Vol.11

モーツァルト:交響曲第25番ト短調K.183、
ウェーバー:ファゴット協奏曲へ長調作品75、
ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調作品55
「英雄」を演奏します。指揮は黒田 洋さん、
ファゴット独奏は隈本昌洋さんです。

7月14日(日) 14:00～16:00
無料(要整理券)
問 姫路交響楽団 079-297-7638(山本)

吉田裕文と門下生による リトル・コンサート

7月15日(祝) 14:00～16:10 無料
問 吉田裕文ピアノ塾 070-5654-4111

池辺晋一郎芸術監督シリーズ 音楽をのぞいてみよう! 第7回 シューマン



池辺晋一郎 R.シューマン
©東京オペラシティ文化財団
撮影:武藤章

現代の作曲家・池辺晋一郎が、作曲家ならではの視点で音楽を大解剖!坂本樹生さん(バリトン)、稲本愛歌さん(チェロ)、金 未卯さん(ピアノ)の出演で、歌曲集「ミルテの花」Op.25より「献呈」、歌曲集「詩人の恋」Op.48より「美しき5月に」、「子供の情景」Op.15より「トロイメライ」他を演奏します。

7月21日(日) 14:00～
一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
問 パルナソスホール 079-297-1141

募集中

詳細は
パルナソスホール
ホームページで
ご確認ください



第24回 上田晴子ピアノスクール 「マスタークラス」聴講者

パリ国立高等音楽院で教鞭をとる上田晴子さんによるソロ・アンサンブルの公開レッスンです。

7月26日(金)～29日(日)
26日・28日 10:00～18:10
27日・29日 10:00～17:10
各日2,000円(当日までに申込)

チェンバロ講座「1日体験」

高橋千恵さんの指導で、15～18世紀のバロック音楽に欠かせない鍵盤楽器「チェンバロ」を体験します。

8月10日(土) 13:00～14:00
2,000円 定員5名程度
※7月17日(水)までに申込(必着)

ヘンデル《メサイア》全曲演奏会 合唱団員

2025年3月16日(日)に開催する「ヘンデル《メサイア》全曲演奏会 Vol.6」は、幅広い世代の音楽愛好家および専門家が力を合わせて大作に挑むプロジェクトです。合唱団結成にあたり、オーディションを実施します。

オーディション
8月4日(日) 18:30～
※7月12日(金)までに申込



▲募集要項はこちらから

姫路キャスパホール

第25回 歌のフェスティバル

女声、男声、混声コーラスおよび独唱の演奏会です。各団体の演奏のほか、出演者全員による「美しく青きドナウ」の大合唱、客席と一緒に「夢ある姫路(まち)」の合唱も。

7月15日(祝) 14:00～16:30 無料
問 歌のフェスティバル実行委員会
090-8127-0420(竹本)

姫路シネマクラブ 第164回例会「シェアの法則」

7月19日(金) ①11:00～②14:00～
③16:30～④19:00～
20日(土) ①11:00～②14:00～
入会金500円、会費(2カ月分)1,000円 ※会員制
問 姫路シネマクラブ事務局
090-1028-7052

Summer Concert vol.26

「武蔵野会」メンバーが出演する歌と器楽の演奏会です。
7月31日(水) 18:30～20:15
一般2,000円、学生1,000円
問 武蔵野会 090-2043-7741(櫻本)

市民ギャラリー

アートホール

第十回 イーグレ朗読会

浅田次郎『樹海の人』を朗読します。
7月12日(金) 14:00～16:00 無料
問 朗読いづみウエスト 079-294-0220(山本)

第117回 九雀寄席

桂九雀一門による落語会。桂九雀、桂九ノ一、桂九寿玉の出演です。
7月14日(日) 13:30～15:30
一般2,000円(当日2,300円)、高・大生1,000円、小・中生500円
問 九雀寄席実行委員会
079-290-5522(姫路券音内)

リラの会 ピアノコンサート2024

7月28日(日) 14:30～16:30 無料
問 リラの会 090-3274-8883(水谷)

展示室 [観覧無料]

示現会 美術展

7月2日(火)～7日(日)
10:00～17:00 ※初日は13:00～
第1・第2展示室
問 示現会 兵庫支部 0794-82-0370

第33回 版画サロン展

7月9日(火)～14日(日)
10:00～17:00 ※初日は13:00～ 第1展示室
問 版画サロン 079-266-6405(市川)

菱の実会 第15回文化作品展

7月10日(水)～14日(日)
10:00～17:00 特別展示室
問 三菱電機定年退職者会 姫路菱の実会
079-290-8001(高森)

第6回 龍美会展

龍野高校卒業生による同窓会展です。3回生から30回生までの47名が日本画、洋画、写真作品を出品します。
7月17日(水)～21日(日)
10:00～18:00 第1～第4展示室
問 龍美会 090-1718-8194(井上)

六人展

SNSを通して知り合った作家が鉛筆画、ペン画、切り絵、多肉植物アートなどを展示します。
7月26日(金)～28日(日)
9:00～19:00 第3展示室
問 姫路会 090-9306-7961(鹿野)

姫路YPC(読売写真クラブ)

第3回写真展
7月30日(火)～8月4日(日)
10:00～17:00 ※初日は13:00～ 第1展示室
問 姫路YPC 079-246-1396(村山)

図書館 安富分館(ネスバルやすとみ)

親子で楽しむ!
0歳からの
リトミックあそび

リトミックとは、音楽に合わせてリズムよく体を動かすことで、子どもの想像力・表現力を養う音楽教育です。生のピアノ演奏を聴きながら、親子で楽しくスキンシップ! まだ歩けないお子さまも抱っこで参加できます。「ルーチェ音楽療法&リトミック」の井垣美奈さんが講師を務めます。



8月8日(土)
①10:00~10:40(2歳~)
②11:00~11:40(0~1歳)
多目的ホール 無料 定員各25組
※7月8日(月)から
7月19日(金)までに申込
問 姫路市文化国際交流財団
制作チーム 079-297-1141



お申し込みはこちらから

そのほか

七夕特別投影「たなばた星まつり」

七夕の夜空に見える星座や織姫と彦星の物語を、カッパの河太郎と楽しみます。

7月7日(日)まで

①9:45~(7/1は休演)②11:00~

姫路科学館 プラネタリウム

一般600円、小・中・高生210円

問 姫路科学館 079-267-3001

劇団プロデュース・F

第75回アトリエ公演「熱海殺人事件」

7月19日(金)~21日(日)

19日19:00~、20日①11:00~②15:00
~、21日14:00~

劇団プロデュース・Fアトリエ

一般2,000円、高校生以下1,000円(要予約)

問 劇団プロデュース・F

090-3656-7814(ひさたに)

朗読会「郷土の作家を読む」

上田早夕里『播磨国妖綺譚』を朗読します。

7月27日(土) 13:30~15:00

城内図書館 2階中会議室 無料

問 サークルさえずり 079-289-4887(木曜のみ)

書写の里・美術工芸館

079-267-0301 月曜休館

開館30周年記念・夏季特別展

「夏休み子どもミュージアム

—江藤雄造さんと漆であそぼう—

伝統的な蒔絵技術を学び、現代の生活空間を彩る漆の可能性にチャレンジしている姫路市在住の作家・江藤雄造さんの作品を、館蔵品とコラボレーション展示します。

7月6日(土)~9月1日(日) 10:00~17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

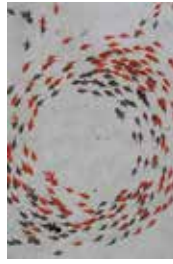
■漆のおはなし会
蒔絵師・漆芸作家の江藤雄造さんから、漆という素材と表現方法について聞きます。

7月15日(土)

14:00~15:30

要入館料

定員先着50名



江藤雄造「円相」個人蔵

所蔵品展①「清水公照の世界」

奈良東大寺別当を務めた姫路市出身の清水公照師の陶芸作品を紹介します。

7月6日(土)~10月20日(日)

10:00~17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

開館30周年イベント「記念茶会」

江藤雄造さんの漆の器や清水公照師ゆかりの茶道具などを使った茶会を、茶道裏千家淡交会西播磨青年部の協力で実施します。

7月7日(日) 10:00~(全8回)

茶席料500円 定員各回10名

伝統工芸体験講座

「金継ぎ体験教室」

陶器や磁器の欠けた部分にパテを埋め漆を塗り、金粉を蒔いて仕上げる「金継ぎ」を、江藤雄造さん、江藤雄造さんの指導で体験します。

7月20日(土)

①9:30~②12:30~③15:00~

5,000円 定員各10名

※7月10日(水)までに申込

姫路市立美術館

079-222-2288 月曜休館

コレクションギャラリー、前庭は観覧無料

コレクションギャラリー

「夏休み子どもギャラリー

見てみよう 作品はアイデアの宝庫」

2022年度から2023年度にかけて新たに収蔵した作品を展開します。

9月1日(日)まで 10:00~17:00

企画展

「小川晴暘と飛鳥園 100年の旅」



撮影:小川晴暘 ©Askaen.inc

仏像写真を芸術の域にまで高め、写真館「飛鳥園」を創業した姫路市出身の写真家・小川晴暘と、晴暘の子・光三の、二人の写真作品を中心に「飛鳥園」の活動を振り返ります。

7月6日(土)~9月1日(日) 10:00~17:00

一般1,000円、高・大生600円、小・中生200円

書寫山圓教寺

企画展「圓教寺×隈研吾

生き延びるためのデザインワーク:

これからの用の美」

12月1日(日)まで

10:00~15:45 無料 ※別途志納金が必要

問 姫路市立美術館 079-222-2288

姫路文学館

079-293-8228 月曜休館

特別展「画業50年のあゆみ

黒井健絵本原画展」



「ごんぎつね」 ©黒井健

日本を代表する絵本作家の一人、黒井健の画業50周年を記念した展覧会。新見南吉『ごんぎつね』『手ぶくろを買いに』の物語世界を情感豊かに描き上げた挿画など、多彩な画業をたどります。

7月6日(土)~9月1日(日)

10:00~17:00

一般800円、高・大生460円、小・中生220円

■えほんのじかん

7月20日(土) 13:30~14:00

無料 定員先着80名

KOTOBAまつり

「琴丘高生の案内で江戸時代の

ガイドブック『名所図会』に「トラベル!」

旅行案内本として人気のあった『花洛名勝図会』に登場する京都の名所旧跡・景勝地を、琴丘高校図書文芸部の生徒が解説します。和綴製本のミニノート作りも。

7月13日(土) 14:00~14:40

無料 定員先着50名

ちびっこセミナー

「世界にひとつの絵本づくり」

画家・絵本作家の成広のリ子さんの指導で絵本づくりに挑戦します。両日とも参加できる小・中学生と保護者が対象です。

7月27日(土)・8月3日(日)

午前の部10:00~12:00

午後の部14:00~16:00

500円 定員各30組

※7月10日(水)までに申込(必着)

第26回 司馬遼太郎メモリアル・デー

作家・司馬遼太郎の業績を顕彰するため、同氏の誕生日に開催する集いです。小説家の門井慶喜さんが「司馬遼太郎と菊池寛」と題して講演します。

8月7日(水) 13:30~15:00

無料 定員150名

※7月17日(水)までに申込(必着)

平和資料館

079-291-2525 月曜休館

春季企画展

「狙われた川西航空機姫路製作所
一昭和20年6月22日の悲劇」

7月7日(日)まで

9:30~17:00 無料

非核平和展

7月13日(土)~9月1日(日)

9:30~17:00 無料

■戦争の記憶を聞く会

阿部尚子さんが、広島での被爆体験を語ります。

7月28日(日) 14:00~15:00

無料(要申込)

埋蔵文化財センター

079-252-3950 月曜休館

企画展「TSUBOHORI

一発掘調査展2024」

関ノ口遺跡、姫路城城下町跡など、令和3・4年
度に実施した発掘調査の中から主要な調査成
果を選び紹介いたします。

2025年4月6日(日)まで 10:00~17:00

無料

■展示解説

7月13日(土) ①10:30~②13:30~

無料 定員先着各20名

見野の郷交流館

079-252-6659 月曜休館

平和資料展「収蔵品展」

7月6日(土)~8月25日(日) 9:00~17:00

無料

ぜんかい画廊

090-3263-6316

宮田三郎・九州限定木版画展

7月23日(火)~28日(日) 12:00~15:00

無料

募集

日本語学習支援

ボランティア養成講座

応募締切:7月26日(金)

市内の日本語教室で活動する意思のある方、
またはすでに活動していて、3回とも受講でき
る方が対象です。在住外国人の日本語学習
を手助けする際の心構えや伝わりやすい話し
方などの基礎を学びます。

8月17日(土)・18日(日)・24日(土)

いずれも13:00~17:00

イーグレひめじ 4階セミナー室A 無料

定員50名

■ 姫路市文化国際交流財団 国際交流担当
079-282-8950

姫路市文化国際交流財団からのお知らせ

第33回「こころの祭 姫路」

実施協力者を募集します

毎年11月11日に開催する他都市ではみられない小さなお祭りです。普段は一般に公開
していない市内の自宅や工房、寺社などを開放し、訪れる人々との交流を提供してくださ
る実施協力者を募集します。

11月11日(日) 10:00~16:00

所定の申込書に必要事項を記入し、郵送またはファクスで7月12日(金)までに下記へ。

■ 「こころの祭 姫路」係

〒670-0913 姫路市西駅前町88番地 キャスパ7階

TEL 079-284-5815

FAX 079-284-8048

令和6年度(下期)文化活動支援

姫路市内を主な活動の本拠とする団体・個人が市内で行う芸術文化活動を対象に、助成
金を交付します。※審査があります。

事業実施予定日 10月1日~令和7年3月31日

申請期間(郵送受付のみ) 7月9日(火)~8月9日(金) ※必着

■ 振興チーム 079-289-1101

総合文化雑誌『BanCul』2024年夏号(132号)

特集「播磨の空を楽しむ」好評発売中!

「播磨はひとつ」との視点に立ち、播磨の文化を幅広く紹介する季刊誌
『BanCul』。今号は、播磨で親しむことができる空、星、宇宙の特集です。
星空を見上げる楽しさやプラネタリアムの歴史、播磨の空で探した地球外
知的生命、播磨の天気謎などについてそれぞれの分野の専門家に寄
稿いただいたほか、編集委員が「兵庫県立大学西はりま天文台」「明石市
立天文科学館」「姫路科学館」「姫路市宿泊型児童館 星の子館」「にしわ
き経緯度地球科学館 テラ・ドーム」など「空を楽しむ場所」をルポ。特集以
外では、世界的作曲家で姫路市文化国際交流財団芸術監督・池辺晋一
郎氏の連載エッセイ「池辺晋一郎の音楽散歩」が今号から新たにスタート
しています。(686円+税)

■ バンカル編集室 079-289-1101



TOPICS

ル・ポン国際音楽祭2024 赤穂・姫路

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスター
の世界的ヴァイオリニスト榎本大進さんが音楽監督を務め、
世界一流の演奏家が出演する室内楽のコンサートです。

- 10/6(日) 17:00~ 赤穂化成ハーモニーホール
- 10/7(月) 18:30~ 赤穂化成ハーモニーホール
- 10/9(水) 19:00~ 姫路城二の丸 特設会場※
- 10/10(木) 19:00~ 姫路城二の丸 特設会場※
- 10/12(土) 14:30~ 書寫山圓教寺 特設会場※
- 10/13(日) 18:00~ アクリエひめじ 大ホール

※雨天時はアクリエひめじ 中ホール

● 料金 1,000円(全席指定、未就学児入場不可)

● 一般発売 8月2日(金)から、プレイガイド(ローソンチケット・チケットぴあ)で発売します。

1回の受付で4枚まで購入できます。

姫路市文化国際交流財団窓口での販売は行いません。

★姫路市民先行販売は7月1日(月)から7月16日(火)までに、ファミリーチケット販売は

7月12日(金)までに、いずれもホームページ掲載の申込用URLからご応募ください。

■ 姫路国際音楽祭実行委員会事務局 079-221-2098(姫路市文化国際課内)



榎本大進 ©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)



▲詳細は
こちらから



HYOGO ebooks

「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイド
ブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信して
います。スマートフォンなどからご利用ください。

(チケット発売中)

スタッフのイチオシ!

PICK UP



『犬夜叉』ファン必見・必聴。オーケストラによる壮大な音楽絵巻
アニメ・オーケストラシリーズ～和田薫・犬夜叉の音楽世界～

●アニメ『犬夜叉』のサウンドトラック全楽曲を手がけた作曲家・和田薫さんを指揮に迎え、人気楽曲はもちろん、今回のために新たにアレンジした曲を、パシフィックフィルハーモニア東京の生演奏でお届けします。さらに、MCを「日暮かごめ」役のゆきのさつきさんが務めるほか、必見の舞台演出も(会場での楽しみ)。大迫力の演奏と豪華演出で繰り広げられる“犬夜叉の音楽世界”を、ぜひ会場で!(スタッフ)



和田薫 ゆきのさつき



パシフィックフィルハーモニア東京 ©Takashi Fujimoto

8月18日(日) 15:00～

アクリエひめじ 大ホール
S席12,500円(特製プログラムブック付き)、
A席9,500円、B席6,500円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

8月4日(日) 14:00～

ピアノシリーズ Vol.2

阪田知樹 ピアノリサイタル

曲目/ベートーヴェン:

ピアノソナタ 第21番
ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」
ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女
リスト: 愛の夢 第3番 変イ長調 ほか

パルナソスホール

一般2,000円、高校生以下1,000円

(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

8月17日(土) 14:00～

第52回 姫路落語会 **完売**

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

8月25日(日) 13:00～

第29回 キャスパ能

演目/能「鉢木」上田公威、江崎欽次朗 ほか

仕舞「屋島」田中章文
「羽衣」山田義高
「頼政」上野朝義

姫路キャスパホール

一般4,000円、高校生以下2,000円(全席指定)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

8月31日(土) 13:30～

音楽劇「空中ブランコのりのキキ」

※詳細は特集ページに掲載しています。

9月26日(土) 14:00～

懐かしの洋楽ヒットパレード

第27回 ～キャスパホールで聞きたい洋楽～

出演/三浦紘朗(元ラジオ関西西アナウンサー)

リクエストの締切は8月23日(金)です。

姫路キャスパホール

700円(全席指定)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

9月29日(日) 14:00～

オルガンシリーズ Vol.18

ヨハン・セバスティアン・バッハ

～オルガニストの軌跡II～

出演/フィリップ・クリスト、長田真実

(いずれもオルガン、お話)

曲目/オール・バッハ・プログラム

協奏曲 卜長調 BWV592

パッサカリア ハ短調 BWV582 ほか

パルナソスホール

一般2,000円、高校生以下1,000円

(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

10月17日(土)

懐かしの名作映画 in CASPA

11:00～「二人でお茶を」

(94分/1950年/米)

14:00～「哀愁」(108分/1940年/米)

姫路キャスパホール

各回700円(全自由席、入替制)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

Coming Soon

今月発売開始

パルナソス 朝のハーモニー
No.248 名曲デュオコンサート
～朝を彩る優雅なひととき～



山田 菜

細川萌絵

出演/山田 菜(ヴァイオリン)、細川萌絵(ピアノ)

曲目/エルガー: 愛の挨拶

クライスラー: 前奏曲とアレグロ

フランク: ヴァイオリンソナタ イ長調より

第1、4楽章 ほか

9月14日(土) 10:30～ パルナソスホール

500円(全席指定) ※3歳から入場できます。

一般発売日 7月10日(水) 財団友の会 7月8日(月)

問 パルナソスホール 079-297-1141

池辺晋一郎芸術監督シリーズ
音楽をのぞいてみよう!
第8回 ブラームス



池辺晋一郎

ブラームス

©東京オペラシティ文化財団
撮影: 武藤章

現代の作曲家・池辺晋一郎が、作曲家ならではの視点で音楽を大解剖! 今回は、ドイツの作曲家「ブラームス」の名曲を、池辺氏の愉快なお話とともに楽しみください。

出演/池辺晋一郎(お話)

吉田侑記(ヴァイオリン)

稲田悠佑(チェロ)

西岡仁美(ピアノ)

曲目/オール・ブラームス・プログラム

ヴァイオリンソナタ 第1番 Op.78 「雨の

歌」より第1、3楽章

2つのラプソディ Op.79

「ハンガリー舞曲集」より第5番/第6番

二重協奏曲 Op.102 より第1、3楽章

ほか

12月7日(土) 14:00～ パルナソスホール

一般2,000円、高校生以下1,000円

(全席指定)

一般発売日 7月19日(金) 財団友の会 7月17日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

チケットのお求めはこちらから▶



◎特に記載のない催しは未就学児入場不可
◎内容が変更となる場合がございます

文化情報 姫路
7月号 Vol.448 発行 姫路市

編集 姫路市文化国際交流財団
〒670-0836 姫路市神屋町143番地2
TEL.079-289-1101 FAX.079-289-8181

情報をお寄せください「文化情報 姫路」は姫路市内で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、開催月から2カ月前の15日(9月開催なら7月15日)までに、お気軽にお寄せください。



最新情報は
姫路市文化国際交流財団の
ホームページで!



姫路市文化国際交流財団 友の会
会員募集中
年会費1,000円 会員期間1年間

