

第33回

キャスパ寄席



桂佐ん吉

桂二豆

桂栄輝

桂栄二

桂八十八

令和6年(2024年) **11月23日** 土祝

午後2時開演
(午後1時30分開場)

発売開始 **8/30(金)**
友の会会員 **8/28(水)**



公演詳細

姫路キャスパホール

※JRおよび山電姫路駅から徒歩約5分、山陽百貨店西館7階
※専用及び契約駐車場はございません。

入場料 **2,000円** 全席指定・消費税込

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

車椅子スペースのご案内 **2,000円** 定員あり/要予約

(付添者もチケットが必要となります)
申込：姫路キャスパホール プレイガイド
TEL 079-284-5806

プレイガイド
姫路キャスパホール TEL 079-284-5806
パルナスホール TEL 079-297-1141
※営業時間 10:00~17:00
※財団友の会及び一般発売初日の電話受付 11:00~
※友の会特典をご利用いただけます。
※10枚以上一括購入の場合、1割引いたします。

姫路市文化国際交流財団チケットオンライン
<https://p-ticket.jp/himeji-culture>
※利用登録(無料)が必要です。
※24時間購入可能(財団友の会及び一般発売初日の受付10:00~)
※友の会特典をご利用いただけます。
※発券には別途手数料が必要です。



財団チケット
オンライン

ローソンチケット
Lコード:54749
※発券には別途手数料が必要です。

お問い合わせ 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806 〒670-0913 姫路市西駅前町88キャスパ7階

主催/公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催/姫路市 制作協力/米朝事務所



姫路市
文化国際
交流財団

第33回 キャスパ寄席



かつら にまめ
桂 二目

生年月日：平成6年6月1日／出身地：兵庫県芦屋市
【経歴】平成29年 5月 桂米二に入門する
 平成29年 7月 大阪 太融寺「桂米二不定期落語会」にて初舞台
 令和 2年 5月 年季明け
【趣味】奥田民生・星新一・京アニ(長門有希)・歌舞伎・将棋・ジブリ
【特技】柔道二段(登録上は初段)、架空の人物の年表を作ること

キャスパ寄席は、平成4年(1992年)、姫路キャスパホールの柿落しでの第1回目以来、「前もって演目を決めず、演者が高座に上がった時のお客様の反応や会場の雰囲気を見てから噺を始める」という、寄席本来のスタイルで実施する落語会です。どんな噺が出るでしょうか？ お楽しみに！



かつら よねき
桂 米輝

生年月日：昭和59年12月25日／出身地：奈良県大和郡山市
【経歴】平成23年 7月 7日 桂米團治に入門
 平成23年 8月 27日 動楽亭「第8回米團治研鑽の会」にて初舞台
 平成29年 6月 「第3回上方落語若手噺家グランプリ」優勝
【趣味】ピアノ・ギター・三味線・アコーディオンの演奏、楽器収集、路線バスに乗ること
【特技】洗濯

【セールスポイント】学校を出て一般企業に就職し、その後いろいろ仕事を体験しましたが、芸人になる夢を捨てきれず、26歳で入門しました。比較的小さい入門だと思うので、必死で頑張ってます。落語だけでなく、芝居やフリック漫談などいろいろな形のお笑いに挑戦したいと思っています。



かつら やそはち
桂 八十八

生年月日：昭和39年1月4日／出身地：兵庫県尼崎市
【経歴】昭和63年10月 桂米朝に入門
 平成元年 2月 京都・東山安井 金比羅会館「桂米朝落語研究会」にて初舞台
 平成 9年 NHK新人演芸コンクール 新人演芸大賞 受賞
 平成14年 9月 国立文楽劇場にて「桂宗助 独演会」開催以降、毎年9月に「桂宗助独演会」を開催
 令和 3年 8月 桂宗助改め 二代目 桂八十八を襲名

【舞台】「曾我酒家喜劇(山椒の会)」
 大阪松竹座「桂米朝追善芝居 地獄八景亡者戯」「銀二貫」
【趣味】演劇・映画鑑賞
【スポーツ】もっぱら観戦一方便です。
【特技】料理(元板前)
【八十八よりコメント】お客様に喜んで頂ける噺を心がけ、お芝居など他ジャンルにも挑戦していきたいと思っております。明るく楽しい噺からホッとする噺・怪談噺やあまり人の演らない珍しい噺なども手懸け、オールマイティーな噺家になることを心掛けています。

中 入



かつら さんきち
桂 佐ん吉

生年月日：昭和58年12月23日／出身地：大阪府大阪市
【経歴】平成13年 9月 故桂 吉朝に入門
 平成14年 3月 大阪・太融寺「吉朝学習塾」にて初舞台
 平成14年 3月 大師匠米朝のもとで内弟子修業
 平成17年 3月 内弟子を卒業
 平成23年 文化庁芸術祭新人賞 受賞
 平成26年 1月 なにわ芸術祭奨励賞 受賞
 平成27年10月 NHK新人落語大賞 受賞
 平成28年 第34回 咲くやこの花賞 受賞
 平成30年 平成29年度花形演芸大賞 銀賞受賞
 令和2年 令和元年度花形演芸大賞 金賞受賞
 令和2年 繁昌亭大賞奨励賞受賞

【資格】レクリエーション介護士2級
【舞台】大阪松竹座「桂米朝追善芝居 地獄八景亡者戯」
【趣味】野球、野球観戦、将棋
【特技】けん玉(初段)、一輪車、百人一首、戸板返し
【佐ん吉よりコメント】明るく楽しい落語をモットーに日々、カー一杯高座を務めております。鳴物は申すに及ばず、ロケ用の本格的な照明器具を持っておりまして、ご依頼があればどこでも出前落語会を致します。なんでしたら照明だけでも参ります。演目も滑稽話から人情噺まで幅広く手掛けて常に止まることなく、新しい事にチャレンジして落語に対して真摯な気持ちを持ち続けることを心がけております。



かつら よねじ
桂 米二

生年月日：昭和32年9月6日／出身地：京都府京都市
【経歴】昭和51年11月 桂米朝に入門
 昭和52年 2月 京都・東山安井 金比羅会館「桂米朝落語研究会」にて初舞台
 現在は京都府、大阪府、兵庫県を中心に各地で落語会を多数開催。東京、名古屋でも定期的に開いている。
【舞台】大阪松竹座「桂米朝追善芝居 地獄八景亡者戯」(過去の連載)NIKKEI NET「京の噺家 桂米二でございます」
【CD・DVD】テイチクエンタテインメント「繁昌亭らいぶシリーズ 桂米二」
【書籍】日本経済新聞出版社「上方落語十八番でございます」
【趣味】エリック・クラプトンの病的ファン。極上のポップス、ロックを聴く。また劇団四季の大ファン。落語CDの収集。鉄道ファン。阪神ファン。
【特技】狂言(茂山家)をする。鼓を打つ。義太夫を語る。家事全般、炊事、洗濯、掃除、子守…。

【米二について】入門当初から師匠、兄弟子に見境もなく意見したり、理屈を言っていたので「リクツ」とか「リクやん」という愛称を頂戴する。落語では、屈指の大ネタ「百年目」に挑戦するなど、師匠米朝の持ちネタを継承する一方、「牛ほめ」「ろくろ首」などの軽い噺も飄々とした味でさっぱりと演じる。落語以外では結婚披露宴の司会や百組以上のカップルの誕生を見てきた。自称、文筆家でもあり、著書、ブログ、ツイッター、メルマガも好評。
【米二より一言】上方落語の正統派と呼ばれることに誇りを感じています。落語をやらせてもらえるなら、地の果て水の底まで行きます。おもしろくて楽しい、リズム感あふれる落語をやりたい。究極は死後、名人と呼ばれることを目指します。

