



戯曲

を書いてみよう

高校生のための戯曲講座

Day1
6/2

第1回

戯曲って何？

LET'S PLAN!

「戯曲」とは、上演する目的で書かれた演劇の脚本・台本のこと。第1回は、書きたい戯曲について考える「プランニング回」です。

参加者は、演劇部の部長を務める木部美紗希さん(高2)、演劇部の松谷結郁さん(高2)、中学生のときに演劇部に所属していた上谷青楽さん(高1)。受講の動機は「部で上演する戯曲を書きたくて」「将来、演劇にかかわりたいと考えていて」などさまざまです。

まずは基礎知識から。戯曲はセリフと書き(登場人物の動きなどの指示)で構成されていること、セリフには独白(モノログ)と会話・対話(ダイアログ)があること……「いろいろ話しましたが、戯曲は自由です。正解はありません」と角さん。そして「戯曲は誰でも書けます」と断言！配布されたプランニングシートには、タイトル、テーマ、登場人物、起承転結など、書き始める前に考えておくと書き進めやすいのでは、という項目が並んでいます。考えながらシートに記入していく3人に、「妄想する今がいちばん楽しいときだから！」と角さん。

決まったテーマは「異世界に迷い込む話」「プリンを食べた犯人を捜す話」「違う高校に進んだ親友と再会する話」。すると角さんは「異世界はどんなイメージ？」「プリンは作品の中でどういう位置づけ？」などと問いかけを重ね、一人ひとりのアイデアをさらに引き出していきます。「いちばん伝えたいこと、共感してもらいたいことを明確に。実際の場所や、リアルな体験をもとにすると書きやすいかも。自分にとって切実な内容なら、きっと誰かの心を動かすはず。人の心を動かす作品、書いている自分の心も動くような作品を書いてみて」。次回までの宿題は「起承転結の、少なくとも「起」までを書く」です。

Day2
6/9

第2回

書き始めてみたけどどう？

LET'S WRITE MORE!

参加者が増えました。木部さんと同じ演劇部の勝部真緒さん、北野美花さん、合田真緒さん(いずれも高2)です。

3人の作品は、それぞれ数ページが完成していました。登場人物を振り分け、作者以外のみみんなで読んでいきます。初めて目にする台本なのに、すらすら読めるのはさすが演劇経験者。一つ読み終わるたびにみんなで感想を出し合い、角さんがアドバイスを加えます。そしてもう一度、次は立って、動きをつけながら読んでいきます。座って読んでいるときよりも、作者は具体的にイメージできたのでは。3人が書き進めている間に、新たな3人は角さんから前回の内容をダイジェストで聞き、プランづくりを始めます。およそ30分後、テーマが決定。「大人にプレゼントを贈るサンタさんの話」「読んだことのある本の中に入れてしまう話」「RPGの勇者が装備を整える話」……高校生の自由な想像力に感動！



6月から7月にかけて、キャストワークショップシリーズ「高校生のための戯曲講座 LET'S WRITE!

20分の戯曲を書いてみよう！」が開催されました。ワークショップシリーズで戯曲を取り上げるのは今回が初めての試みです。

劇作家・演出家の角ひろみさんを講師に迎え、播磨地域の高校に通う6人が劇作に挑みました。

戯曲を書いてみよう

高校生のための戯曲講座



カラメルのような友情

樹：演劇部2年生 明るい性格 プリンが好き
楓：2と同学年
友：演劇部1年
玲：元演劇部の

再会

囚人

「天気予報が外れた帰り道」

第3回

書き深めていこう!

LET'S BRUSH UP!

前回の続きも、新たな3人の作品も楽しみな第3回。今回もみんな作品を読み、感想を出し合います。

「不思議〜」「会話がおもしろい」「テンポが良い」「ワードセンスが良い」「めちゃくちゃリアル」「わたしにも経験がある」など、活発に感想が飛び交います。「ディスカッションは大切です。自分の作品に対しても、他の作品についても、気付いたことがたくさんあればあるほどいい」と角さん。それぞれの作品について、工夫できるポイントや、内容を深めていくためのヒントを伝えるほか、おおまかな設定を決めて即興で演じていく「エチュード」も取り入れます。作者が自身の作品の主人公となって、数人と共に演じるのですが、きちんとセリフのやりとりができるのはさすがが経験者。このエチュードを参考にすれば、自然で生き生きとした会話が書けるのでは?と感じました。次はいよいよ最終回です。



Day3
7/14

第4回

書き上げよう!

LET'S FINISH WRITING!

3人の作品が完成しました。書き終わっていない作品も書けたところまでを配布し、みんなで集中して読んでいきます。

「設定が斬新でおもしろい」「キャラが際立っていて良い」「世界観が前よりくっきりした」など、今回も好意的な感想が飛び交います。角さんも「流れがきれい。突飛な設定でも、共感できるセリフがあれば受け入れられる。高校生には珍しい着眼点」「会話でどんどん進めていけるのは言葉選びのセンスが良いから。この調子で書き進めて」「お芝居は大きなものと考えがちだけど、些細な出来事でも心は大きく動く。人間関係の危うさや微妙な気持ちの変化がうまく書けている」などと感想を述べます。

後半は「みんなが知っている作品をもとに戯曲を書いてみましょう」と角さん。みんなで相談して決めた作品は「となりのトトロ」です。

頭に浮かんださまざまな情景、登場人物の発する言葉などを綴っていくことにすっかり慣れたのか、ノートパソコンやスマートフォンで、どんどん書いていきます。およそ1時間後。書けたところまでを作者が読み上げていくのですが、実におもしろい!かすかな毒気を含んだ奇抜な設定、思いがけない展開、伏線をつなぐ仕掛けなど、豊かな発想力と筆力に、やはり感動します。高校生ってすごい!

角さんは「実際に書いてみて、文章の質感や言葉の選び方、人物のキャラクター造形、好きな世界観など、自分のことがわかってきたのでは。それらをもって、これからも書き続けてください。あと、書き上げたことがないのとあるのとでは大きく違います。だから、まだの人はぜひ最後まで書き上げて!」と話していました。

Day4
7/28

VOICE 講師の声

戯曲を書くって楽しい!

書くことに慣れていない参加者が多かったので、「書くって楽しい!」という気持ちを持ち続けてもらえるよう、立って動いて演じてみたり、他の戯曲を読んでもらったりと、書く以外の要素を取り入れて進めました。同様の講座ではテーマを決めることもありますが、今回はまったく自由。心配もありましたが、「○○に似た作品」が出ることなく、いろんなタイプの個性的な作品が出てきました。みんな、ちゃんと自分に向き合ったんだな、書きたいものに素直に向き合ったんだな、と感じました。よくがんばったと思いますし、これからもどんどん書いてほしいです。

高校生って、机に向かって集中して取り組むことを日常的にやっていますから、大人よりも書くことに向いているような気がします。大人に比べて知らないことは多いかもしれないけれど、発想が豊かで、柔軟で、打てばいくらでも響くというか、可能性に満ちています。

機会があれば、演劇を創ることに興味がある人、俳優をやりたい人はもちろん、書くことが好きだったり、モノをつくるのが好きだったりする生徒さんにも体験してみたいです。頭の中で想像したことを文字にして、読む・演じる人によって物語が立ち上がる、その場に立ち会えるのはすごく贅沢なこと。ぜひチャレンジしてみてください。

PROFILE / 角ひろみさん

兵庫県出身、岡山県在住。小学生の頃から演劇にかかわり、県立宝塚北高校演劇科に進学、卒業公演の戯曲を書いたことがきっかけで現在に至ります。宝塚北高校や岡山で、高校生対象の劇作講師を務めています。



VOICE 参加者の声

書き切って自信がついた!

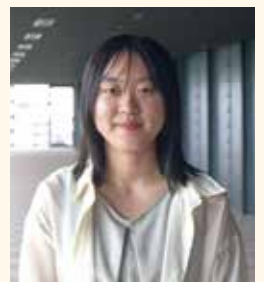
私は中学生の頃に演劇部に所属しており、将来大人になってからも演劇とは何らかの形でかかわり続けたいと考えています。今回、学校の先生からこのワークショップを教えていただいて、将来に何か活かせることがあるかもしれないと思い、参加しました。

原作がある台本を書いたり、オリジナルの台本を書こうとした経験はありましたが、書き切ったことがなかったため、自分に10~20分の戯曲が書けるのか不安でしたが、角先生のお話を聞いてプランニングしていくうちに書きたいことが明確になり、書き進めることがとても楽しくなりました。そして最後まで書き切ることができ、達成感を味わうことができました。毎回、角先生が自分の視点とは違うアドバイスをくださったことは、戯曲を書く上でとても参考になりましたし、とても新鮮な感覚になることができました。

同世代の高校生の皆さんとの交流もとても楽しいものでした。皆さんの書く台本には、毎回新しい発見や「こんな発想や書き方もあるんだ」と驚きを体験することができました。

このワークショップに参加させていただいて、自分ができないと思っていたこともやり切ることができ、自信や新しい発見を得ることができました。

上谷青楽さん



アクリエひめじ

大ホール

ウルフルズ ライブツアー2024 ツーツウラウラツ シーズン1

9月3日(火) 18:30~
8,000円

問 キョードーインフォメーション
0570-200-888

GR4N BOYZ

イマーシブライブシアター2024 "The CUBE"

~何処かに広がる大きな声が~
9月8日(日) 17:00~

9,800円、VIP席(プレゼント付)15,000円

問 キョードーインフォメーション
0570-200-888

舟木一夫 コンサート2024

9月12日(土) 14:00~

S席8,800円、A席5,500円

問 グッドラック・プロモーション
086-214-3777

オカリナ七重奏団G

9月25日(水) 18:30~

6,000円

問 MIN-ON関西 06-4304-9516

市民公開講座

「国道沿いで、だいじょうぶ100回」

著書『家族だから愛したんじゃない、愛したのが家族だった』などで知られる神戸市出身の作家・岸田奈美さんが、岸田家のこと、自身のことを語ります。手話通訳、要約筆記あり。

9月28日(土) 13:15~

無料(要申込)

問 兵庫県精神保健福祉士協会
全国大会・学術集会事務局



中ホール

20th anniversary

姫路ファイヤーワークブラ オータムコンサート2024

英国式金管バンドの演奏会。「祝典序曲」、オペラ「アイーダ」より「凱旋行進曲」、交響曲第9番「新世界より」第4楽章 他を演奏します。

9月1日(日) 14:00~ 無料

問 姫路ファイヤーワークブラ
info.hfb.brass@gmail.com

姫路オペラ協会

設立35周年記念コンサート ピアノ五重奏「音登夢」と

共に奏でる名曲の世界

9月8日(日) 14:00~

2,000円

問 姫路オペラ協会 079-293-4246(成尾)

姫路労音設立70周年

神田 将演奏生活30周年

神田 将 エレクトーンコンサート ~次の100年の為に~

9月12日(土) 18:30~

一般5,000円、高校生以下2,500円

問 姫路労音 079-290-5522

小ホール

香山あずさ & Xtiam Jurado

CDリリース記念コンサート

9月23日(日) 14:00~

3,300円

問 サントレス音楽&文化協会
office.suntres@gmail.com

文化講座

問 アクリエひめじ 079-263-8082

江崎欽次郎の能楽ちよいかじりII

9月9日(日) 10:30~12:00

メインスタジオ 500円 定員80名

講師/江崎欽次郎(ワキ方福王流能楽師)

日本近世絵画の読み方II

「浮世絵と玩具絵」

9月12日(土) 11:00~12:00

小ホール 500円 定員80名

講師/橋本寛子(神戸大学文学部非常勤講師)

城郭と歴史文化を探るための入門講座

ステージI 城郭の基礎知識を学ぶ

9月12日(土) 14:00~15:30

小ホール 500円 定員80名

講師/堀田浩之(元県立歴史博物館職員)

山中歩夢の音楽の愉しみIII

9月18日(水) 11:00~12:00

メインスタジオ 500円 定員80名

講師/山中歩夢(ピアニスト、東京藝術大学非常勤講師)

「うた」の歴史と愉しみ方II

9月24日(火) 10:30~

メインスタジオ 500円 定員80名

講師/林 裕美子(声楽家)

俳句に親しむ

9月24日(火) 13:30~15:30

会議室405 500円 定員30名

講師/小坂文之(俳誌「杉」同人)

パルナソスホール

川勝和哉ファミリーウインド

オーケストラ

第23回定期演奏会

9月1日(日) 13:30~16:00 無料

問 川勝和哉ファミリーウインドオーケストラ
080-1419-2001(須田)

第58回 姫路市ヴァイオリン教室発表会

9月8日(日) 13:30~16:00 無料

問 姫路市立白山児童センター
079-294-3345

パルナソス 朝のハーモニー

No.248 名曲デュオコンサート

~朝を彩る優雅なひととき~



山田 栞

細川萌絵

山田 栞さん(ヴァイオリン)、細川萌絵さん(ピアノ)の出演で、エルガー:愛の挨拶、クライスラー:前奏曲とアレグロ、フランク:ヴァイオリンソナタ イ長調より 第1、4楽章 他を演奏します。

9月14日(土) 10:30~11:30

500円(全席指定)※3歳から入場できます。

問 パルナソスホール 079-297-1141

オルガンシリーズ Vol.18

ヨハン・セバスティアン・バッハ

~オルガニストの軌跡II~



長田真実

フィリップ・クリスト

偉大な作曲家、ヨハン・セバスティアン・バッハのオルガニスト人生を辿るシリーズ第2回。オルガニストのフィリップ・クリストさん、長田真実さんの演奏とお話で、中期「ヴァイマル時代」を紹介いたします。曲目は《オルガン小曲集》より抜粋、協奏曲ト長調 BWV592、パッサカリア ハ短調 BWV582 他。

9月29日(日) 14:00~

一般 2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

姫路市ジュニアオーケストラ

オータムコンサート



L.アンダーソン:シンコペータッドクロック、P.チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」、A.メンケン:映画「美女と野獣」メドレー 他を演奏します。指揮は多戸幾久三さんです。

11月10日(日) 14:00~

無料(要チケット)。9月24日(火)から財団ウェブサイトにて申込受付開始)※0歳から入場できます。

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム
079-297-1141

募集中

詳細は
バルナソスホール
ホームページで
ご確認ください



オルガン講座「1日体験」受講生

ホールオルガニストの長田真実さんの指導で、楽器の女王・パイプオルガンを体験します。鍵盤楽器の経験は問いません。

11月2日(土)

[A 小・中学生] 13:00～14:30

[B 小学生以上どなたでも] 15:00～16:30

各回2,000円 定員各6名程度

※9月4日(水)から10月9日(水)までに申込(必着)

姫路キャスパホール

月亭秀都 地元大独演会

入門十年を記念した大独演会。月亭秀都、月亭八方、笑福亭喬路の出演です。

9月1日(日) 13:30～16:00

2,500円(当日3,000円)

問 月亭秀都事務局 090-5047-6088

Earth child samba live vol.15

越中富山おわらの盆

富山市の「おわら盆恋連」による演舞のほか、ストリートダンス、フラダンス、サンバ音楽などの演奏も。

9月14日(土) 13:00～16:00

一般1,800円(当日2,300円)、
大学生以下500円(当日700円)問 ブラジル音楽マトリックス
080-6189-4976(原田)

秋のファミリーコンサート

ピアノ、クラリネット、ハーブ、歌で、聴きなじみのあるクラシックを中心に演奏します。

9月16日(祝) 14:00～16:00

一般1,500円、中学生以下1,000円、
未就学児500円

問 kaori.clarinet@gmail.com

姫路シネマクラブ

第165回例会

「テノール! 人生はハーモニー」

9月20日(金)

①11:00～②14:00～
③16:30～④19:00～

21日(土)

①11:00～②14:00～

入会金500円、会費(2カ月分)1,000円

※会員制

問 姫路シネマクラブ事務局
090-1028-7052

第44回 音楽の花束

～秋風に誘われて～

日本の歌を中心にした演奏会です。日本歌曲の第一人者、ソプラノの関 定子さんを迎えるほか、和楽器の演奏も。

9月22日(祝) 14:00～16:20

2,000円

問 音楽の花束 079-291-2310

第8回 異文化交流会

ラテンバンド、アンデスケーナバンド、混声、男声アカペラ、フラメンコ、ベリーダンス、K-POP・STYLEJAZZ、フラダンスの8団体が出演するほか、コラボステージも。

9月23日(休) 13:00～16:15

無料(要整理券)

問 Music&Danceの会
090-7038-4005(豊田)

懐かしの洋楽ヒットパレード

第27回

～キャスパホールで聞きたい洋楽～

今も色褪せない永遠の名曲を、元ラジオ関西アナウンサー・三浦紘朗さんが軽妙なトークと共にお届けします。懐かしいあの時代に戻ったようなひとときをお楽しみください。

9月26日(水) 14:00～

700円(全席指定)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

姫路マンドリンアンサンブル

第37回定期演奏会

映画音楽やクラシック、ポップス、マンドリンオリジナル曲など幅広いレパートリーを披露します。

9月29日(日) 14:00～16:00

無料

問 姫路マンドリンアンサンブル
078-941-4165(白石)

市民ギャラリー

アートホール

第30回 姫路福福寄席

六代目笑福亭枝鶴、旭堂南海、笑福亭喬路の出演です。

9月14日(土) 14:30～16:20

2,000円(当日2,500円)

問 枝鶴姫路事務所
090-7552-2839(丸尾)

オータムコンサート2024

深澤倫子さんのピアノとお話で綴る演奏会。「クラシックピアノ作品を集めて」をテーマに、ピアノ発表会などでおなじみの曲や、現代作品を演奏します。

9月16日(祝) 14:00～16:00

500円

問 新しい風コンサート
080-3104-8323(深澤)

アフリカンミュージックユニット

「バランゴマ」コンサート ～大きな樹～

ブルキナファソ出身で姫路市在住のペノワ・ミロゴさんから4人のメンバーが、現代風にアレンジした伝統曲やオリジナル曲をアフリカの言語と日本語で歌います。伝統的な楽器もみどころです。

9月29日(日) 13:00～15:30

一般3,500円、18歳以下1,000円
(当日各500円増)問 「バランゴマ」コンサート～大きな樹～
実行委員会
080-5708-0985(細戸)

展示室(観覧無料)

APZ写真クラブ 作品展

9月10日(火)～15日(日) 10:00～17:00

第1展示室

問 APZ写真クラブ 079-282-3376(有川)

第62回 姫路美術協会展

日本画、洋画、彫塑、工芸、写真、書、デザイン、建築の8部門に約170名が出品します。

9月17日(火)～22日(日) 10:00～17:00

第1～第4展示室

問 姫路美術協会 080-5363-8210(山本)

第53回 ひめしん美術展

地域の美術愛好家との交流展。洋画、日本画、水彩画など約50点を展示します。

9月25日(水)～29日(日) 10:00～17:00

第3展示室

問 姫路信用金庫 美術部
079-288-1121(加茂)

大西倫子作品展 Trail

-ゆるやかな歩み-

自然や街を描いた日本画27点を出品します。

9月25日(水)～29日(日) 10:30～17:30

第1展示室

問 大西 090-4765-2387

アフリカ写真展

青年海外協力隊OGの3人が、それぞれの任地(ジンバブエ、ブルキナファソ、ガーナ)での2年間の活動の様子や現地の魅力を紹介します。

9月28日(土)～29日(日) 10:00～17:00

第2展示室

問 岩井 090-5019-0320

姫路市市民会館

世界を旅する和太鼓集団「倭」

YAMATO THE

DRUMMERS OF JAPAN

9月15日(日) 14:00～

一般5,500円、高校生以下4,000円

問 魂源堂 0744-54-5531

播磨の黒田武士ゼミ 第4講

キリシタンと室津

室津海駅館長の柏山泰訓さんが講師を務めます。

9月21日(土) 10:00～11:50

姫路市市民会館 3階中ホール

500円(会員は無料)

問 播磨の黒田武士顕彰会 事務局
090-8219-7933(林)

そのほか

合唱団姫詩 2nd Concert

～ひめじじゃないです。ひめうたです～
「交響詩ひめじ」合唱コンクール最優秀賞を受賞した合唱団が、昭和から令和のアイドル曲や、合唱曲を披露。客演指揮者の竹上孝子さんを迎え「Nコン」課題曲を混声、女声合唱で演奏する交流ステージも。「飾磨solare合唱団」が賛助出演します。

9月8日(日) 14:00～

図書館 網干分館ホール 無料(要整理券)

☎ 合唱団姫詩 080-4242-1620(山本)

朗読会「語り継ぐ戦争体験」

井上こみち『犬の消えた日』を朗読します。

9月28日(土) 13:30～15:00

城内図書館 2階中会議室 無料

☎ サークルさえずり 079-289-4887(木曜のみ)

あいめっせ映画鑑賞会「真実」

10月12日(土) 13:30～15:30

あいめっせホール

無料 定員100名

※9月10日(火)までに申込(必着)

☎ 姫路市男女共同参画推進センター
“あいめっせ”
079-287-0803

書写の里・美術工芸館

079-267-0301 月曜休館

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

所蔵品展①「清水公照の世界」

奈良東大寺別当を務めた姫路市出身の清水公照師の陶芸作品を紹介します。

10月20日(日)まで

10:00～17:00

開館30周年記念

特別展「2024年 播磨工芸美術展」



播磨工芸美術展 前回の様子

播磨在住の現代工芸作家グループ「播磨工芸会」メンバーによる陶芸・染織・漆芸・革工芸の新作約30点のほか、公募部門の優秀作品も併せて展示します。会期中には出品作家による「リレー工芸教室」も実施。

9月7日(土)～10月20日(日)

10:00～17:00

開館30周年記念

書写の里・美術工芸館

イラストコンクール

応募作品を館内に展示します。

9月14日(土)～29日(日)

10:00～17:00

姫路市立美術館

079-222-2288 月曜休館

コレクションギャラリー、前庭は観覧無料

コレクションギャラリー

「超入門! 美術刀剣鑑賞のいろは」

所蔵する刀剣を、基礎的な鑑賞ポイントを添えて紹介します。

9月14日(土)～11月17日(日)

10:00～17:00

企画展

「隈研吾流オノマトペで見る建築

姫路編」

世界的建築家の隈研吾さんが、自身の建築作品を写真や素材で紹介するほか、姫路城、書寫山園教寺、姫路市立美術館の魅力を「オノマトペ」を使って紐解きます。

9月21日(土)～11月17日(日)

10:00～17:00

一般1,400円、高・大生800円、小・中生400円

庭園アートプロジェクト

中谷芙二子

《白い風景 -原初の地球》

霧の彫刻 #47769 SeriesII

12月1日(日)まで

10:00～17:00

姫路文学館

079-293-8228 月曜休館

特別展「石黒亜矢子展

ばけものぞろぞろ ばけねこぞろぞろ」



《化け猫天邪鬼成敗絵図 てんまる》
2023年 ©Ayako Ishiguro

絵描き・石黒亜矢子さんの画業最初期の妖怪絵から最新の書き下ろし作品までを展示し、あやかしの世界へと誘います。

9月14日(土)～11月24日(日)

10:00～17:00

一般1,000円、高・大生580円、小・中生280円

■京極夏彦講演会

石黒亜矢子さんが装画を担当した『豆腐小僧双六道中』や『百鬼夜行シリーズ』などを中心に、小説家・京極夏彦さんが「妖怪」や「お化け」について講演します。

10月14日(日) 13:30～15:00

姫路キャスパホール

無料(要観覧券※半券可)

定員300名

※9月25日(水)までに申込(必着)

第10回 藤原正彦エッセイコンクール

応募締切:9月18日(水)※必着

エッセイストとしても知られる、数学者・姫路文学館館長の藤原正彦さんが選考を務めるコンクールです。[中学生部門][高校生部門][一般部門]で作品を募集し、優秀作品を表彰します。400字詰原稿用紙5枚以内で、テーマは自由です。

見野の郷交流館

079-252-6659 月曜休館

企画展「魅力的な革の世界展」

皮革産業に関する職人の技術とものづくりの可能性を紹介します。

9月23日(土)まで 9:00～17:00

無料

埋蔵文化財センター

079-252-3950 月曜休館

企画展「TSUBOHORI

-発掘調査展2024-」

関ノ口遺跡、姫路城城下町跡など、令和3・4年度に実施した発掘調査の中から主要な調査成果を選び紹介いたします。

2025年4月6日(日)まで

10:00～17:00

無料

夏季企画展「推シ展」

考古学や埋蔵文化財にまつわる専門職員5名の「推し」を、「推し活」グッズやエピソードを交えて公開します。

9月16日(日)まで

10:00～17:00

無料

プレミアム ギャラリートーク

広くて深い考古学の世界を、専門職員と参加者で共有するトークセッション!どんな話題が飛び出すか、ご期待ください。

9月16日(日)

13:30～15:00

100円 定員先着20名

平和資料館

079-291-2525 月曜休館

秋季企画展

「姫路にもあった捕虜収容所

～広畑俘虜収容所・アメリカから

帰ってきた水筒～」

第二次世界大戦時に姫路にあった捕虜収容所や、海外からの戦後の引き揚げなどについて、館蔵資料で紹介いたします。

9月28日(土)～2025年1月13日(祝)

9:30～17:00

無料

ギャラリー ランズエンド

079-291-2208 水曜休館

鶴田一郎 個展

1987年から11年間にわたってノエビア化粧品のCMイメージキャラクターを発表してきたCMアートのパイオニア的存在・鶴田一郎さんの美人画、仏画等を展示します。

9月8日(日)まで
13:00~18:00
無料

小田かおり 個展

-Moving Exhibition-[原点]

姫路でクロッキー会を主宰する小田かおりさんの展覧会。初期の作品から新作まで約20点を展示します。

9月14日(土)~22日(祝)
13:00~18:00
無料

ぜんかい画廊

090-3263-6316

日本画・油絵の美人画展

9月24日(火)~29日(日)
12:00~15:00
無料

ご応募
ありがとうございます
ございました!

集え! 姫路城1000本のトランペット



全国各地から集まった400名以上のトランペッターが、城内で高らかに吹き鳴らします。

9月22日(祝) 17:00~18:00
※雨天時は23日(休)に順延
姫路三の丸広場特設会場
無料

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム
079-297-1141

TOPICS

音楽のまち・ひめじ 0歳からの歌とフルートとピアノのコンサート

0歳から入場OK。童謡や手あそび歌、クラシックなどが楽しめるコンサートです。中西麻梨さん(ソプラノ)、北野麻里子さん(フルート)、横谷静美さん(ピアノ)の出演です。

10月22日(火) 11:00~11:45

図書館 広畑分館ホール
無料 ※申込受付中

11月12日(火) 11:00~11:45

図書館 飾磨分館ホール
無料 ※9月19日(木)から申込受付開始

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム
079-297-1141



お申し込みはこちら



チケット発売中

スタッフのイチオシ! PICK UP



誰かと一緒に、一人で気ままに。

ちょっと素敵な映画時間

懐かしの名作映画 in CASPA

●今年から始まった姫路キャスパホール新企画! 懐かしのクラシック映画を、ホールの音響と大きなスクリーンでお楽しみいただけます。2回目となる今回お届けする作品は、ドリス・デイとゴードン・マクレーがデュエットした映画音楽が有名な「二人でお茶を」、これぞ王道の恋愛映画、美男美女が演じる悲恋の物語「哀愁」です。どうぞお楽しみに!(スタッフS)

10月17日(土)

11:00~「二人でお茶を」(94分/1950年/米)

14:00~「哀愁」(108分/1940年/米)

姫路キャスパホール
各回700円(全自由席、入替制)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806



「二人でお茶を」



「哀愁」

10月20日(日) 14:00~

第27回 姫路バルナソス音楽コンクール 受賞者演奏会

バルナソスホール
1,000円(全席指定)

問 バルナソスホール 079-297-1141

11月23日(祝) 14:00~

第33回 キャスパ寄席

出演/桂二豆、桂米輝、桂八十八、桂佐ん吉、
桂米二(出演順)

姫路キャスパホール
2,000円(全席指定)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

チケットのお求めは
こちらから▶



12月7日(土) 14:00~

池辺晋一郎芸術監督シリーズ 音楽をのぞいてみよう! 第8回 ブラームス

出演/池辺晋一郎(お話)

吉田侑記(ヴァイオリン)

稲田悠佑(チェロ)

西岡仁美(ピアノ)

曲目/オール・ブラームス・プログラム

ヴァイオリンソナタ 第1番 Op.78「雨の歌」より
第1、3楽章

2つのラプソディ Op.79

「ハンガリー舞曲集」より第5番/第6番

二重協奏曲 Op.102 より第1、3楽章 ほか

バルナソスホール
一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

問 バルナソスホール 079-297-1141

◎特に記載のない催しは未就学児入場不可
◎内容が変更となる場合がございます



HYOGO ebooks

「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。

Coming Soon

今月発売開始

パルナソス朝のハーモニー No.249 オルガンで味わうオーケストラの響き



阿部 翠 ©藤本史昭

出演/阿部 翠(オルガン)
曲目/ワーグナー:「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より
第1幕への前奏曲
フォーレ:シシリエンヌ Op.78
ヴィドール:「オルガン交響曲 第5番」よりトッカータ ほか

11月9日(土) 10:30~

パルナソスホール
500円(全席指定)
※3歳から入場できます。
一般発売日 9月11日(水) 財団友の会 9月9日(月)

問 パルナソスホール 079-297-1141

オルガンシリーズ Vol.19 ヨハン・セバスティアン・バッハ ~オルガニストの軌跡III~



大平健介 ©Verena Ecker 長田真実 J.S.バッハ

バッハのオルガニスト人生を辿るシリーズ第3回は、バッハの最高傑作が集結した「ライブツィヒ時代」です。集大成といえる作品をお楽しみください。

出演/大平健介、長田真実(いずれもオルガン、お話)
曲目/オール・バッハ・プログラム
トリオ・ソナタ 第5番 ハ長調 BWV 529
前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV 552
コラール「汝の御座の前にわれいま進み出で」BWV 668 ほか

2025年1月19日(日) 14:00~

パルナソスホール 一般 2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
一般発売日 9月27日(金) 財団友の会 9月25日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

バロック in 姫路 バロック室内楽の愉悅



荒木優子 三宮正満 村上由紀子 大塚直哉

今回の「バロック in 姫路」は、古楽器をあやつる日本屈指の奏者がお届けする室内楽演奏会です。ヴァイオリンやチェンバロとともに、17、18世紀スタイルのオーボエ、ファゴットの響きをたっぷりとお楽しみください。

出演/荒木優子(バロック・ヴァイオリン)、三宮正満(バロック・オーボエ)、村上由紀子(バロック・ファゴット)、大塚直哉(チェンバロ)
曲目/G.P.テレマン:《音楽の練習帳》より オーボエとヴァイオリンのためのトリオ・ソナタ 短調 ほか

11月17日(日) 14:00~

パルナソスホール 一般3,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
一般発売日 9月6日(金) 財団友の会 9月4日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

懐かしの洋楽ヒットパレード 第28回 ~楽しい思い出につながるメロディ~



三浦 弘朗

オールディーズやスクリーンミュージックなど、素晴らしい音楽を生み出した洋楽黄金期。今も色褪せない永遠の名曲を、元ラジオ関西アナウンサー・三浦弘朗さんが軽妙なトークと共にお届けします。皆さまからのリクエストを中心に選曲し、思い出のエピソードと共にご紹介。懐かしいあの時代に戻ったようなひとときをお楽しみください。リクエストの締切は12月27日(金) 必着です。

2025年2月9日(日) 14:00~

姫路キャスパホール
700円(全席指定)
一般発売日 9月20日(金) 財団友の会 9月18日(水)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

チケットのお求めはこちらから▶



◎特に記載のない催しは未就学児入場不可
◎内容が変更となる場合がございます

文化情報 姫路
9月号 Vol.450 発行 姫路市

編集 姫路市文化国際交流財団
〒670-0836 姫路市神屋町143番地2
TEL.079-289-1101 FAX.079-289-8181

情報をお寄せください「文化情報 姫路」は姫路市内で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、開催月から2カ月前の15日(11月開催なら9月15日)までに、お気軽にお寄せください。



最新情報は
姫路市文化国際交流財団の
ホームページで!



姫路市文化国際交流財団 友の会
会員募集中
年会費1,000円 会員期間1年間

