



各会場へのアクセス

姫路文学館

〒670-0021 姫路市山野井町84

- JR姫路駅・山陽電車姫路から北へ徒歩約30分。
- 神姫バス姫路駅北口バスターミナル9・10・17・18番のりばから乗車約6分、「市之橋文学館前」停留所下車、北へ徒歩約4分。

心城館(淳心学院講堂)

〒670-0012 姫路市本町68

- JR姫路駅・山陽電車姫路から北へ徒歩約20分。
- 神姫バス姫路駅北口バスターミナル7・8番のりばから[3, 4, 5, 61, 62, 64, 81, 82, 84, 86番]乗車約10分、「姫山公園南・医療センター・美術館前」停留所下車すぐ。

イーグレひめじ アートホール

〒670-0012 姫路市本町68番地290 地下1階

- JR姫路駅・山陽電車姫路駅から姫路城(北)方面へ徒歩約600m(大手前公園南側)

お問い合わせ

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 制作チーム

TEL:079-297-1141



音楽のまち
ひめじ

＼音楽のまち・ひめじ／ ふうお散歩コンサート 2024



2024 10.27 [日] 無料

主催: 姫路市 企画制作: 公益財団法人姫路市文化国際交流財団

- 姫路文学館 講堂 11:30 開演
- 淳心学院 心城館 13:30 開演
- イーグレひめじ アートホール 15:30 開演

姫路文学館 講堂

時 間 11時30分～12時30分
(開場 10時45分)

定 員
120名

フルート・ファゴット・ピアノによるトリオの調べ

曲 目
フルート・ファゴット・ピアノのためのトリオ より抜粋/L.v.ベートーヴェン
アヴェ・マリア/F.シューベルト
ニュー・シネマ・パラダイス/E.モリコネ 他

出演者

深江 亮太(フルート)
川畠 香織(ファゴット)
松本 光史(ピアノ)

プロフィール



深江 亮太
(フルート)



川畠 香織
(ファゴット)



松本 光史
(ピアノ)

大阪音楽大学、ウィーン・プライナー音楽院卒業。留学中、ウィーン国立音大のPro-arte Orchestra、パロック室内楽アンサンブルMusica Vitriloなどで3年間活動した。『路面電車で行く世界各街停車の旅 音楽の街ウィーン』の案内役でテレビ出演。2016年には姫路市吹奏楽団とフルート協奏曲を共演。Top Dog RecordsよりアルバムCD『Digital Dive』をリリース。姫路地方文化団体連合協議会(姫路文連)より第37回「黒川録賞」を受賞。

ピアノ・クラリネットを経て16歳よりファゴットに転向。
相愛大学音楽学部卒業後、ドイツ・イタリアでソロ、室内楽やオーケストラなどの研鑽を積む。
フリーランス奏者としてオーケストラや室内楽、吹奏楽などジャンルを問わず活動している。

4歳からピアノをはじめる。宝塚ベガ音楽コンクール優勝や名古屋国際コンクール2位他、多数のコンクールで優勝、入賞を重ねる。現在、県立西宮高校音楽科、相愛高校音楽科、相愛大学音楽学部にて後進の指導に当たる他、演奏活動やイベントプロデュースなど幅広く活動している。

淳心学院 心城館

時 間 13時30分～14時30分
(開場 12時45分)

定 員
300名

ソプラノ デュオ コンサート

曲 目
アヴェ・マリア/P.マスカーニ
オペラ《ロメオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」/C.F.グノー
いのちの歌/村松崇継 他

出演者

糸田 麻里絵(ソプラノ)
佐藤 真由子(ソプラノ)
山内 海波(ピアノ)

プロフィール



糸田 麻里絵
(ソプラノ)



佐藤 真由子
(ソプラノ)



山内 海波
(ピアノ)

姫路市出身。神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。関西二期会オペラ研修所第55期本科修了。アクエリエひめじ開館記念オペラ『千姫』侍女役、池辺晋一郎芸術監督シリーズ『音楽をのぞいてみよう! 第6回ドヴォルザーク』等に出演する他、オペラ『カルメン』を取り上げた公演では歌手兼フラメンコダンサーを務める等、活躍の幅を広げている。これまでに岸本千鶴、山田愛子、斎藤言子の各氏に師事。姫路オペラ協会会員。関西二期会準会員。

帝塚山学院高等学校ヴェルジェコース音楽専攻を経て、神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。第22回大阪国際音楽コンクール声楽部門Age-G歌曲コース入選等。マスタークラスにて、E.ヴィルケ氏の指導を受ける。ショールームやホールでの各種演奏会出演ほか、懇親演奏活動も積極的に行っている。日本音楽療法学会正会員。櫻田真須子、田中潤子の各氏に師事。

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。鈴木豊子伴奏記念賞を受賞。同大学大学院音楽研究科修了。ハンナ・ギューリック・スエヒロ賞を受賞。同大学より認定留学生としてザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学にて研鑽を積む。すばるイブニングコンサート、兵庫県立美術館でソリストサルトを行う。これまでに井上登与美、新野ダリア、ロルフ・ブレッゲ、石井なみ、岡田将の各氏に師事。現在、神戸女学院大学伴奏要員。

イーグレひめじ アートホール

時 間 15時30分～16時30分
(開場 15時45分)

定 員
120名

秋のジャズ・プロムナード

曲 目
Autumn Leaves/Joseph Kosma
My Favorite Things/Richard Rodgers
Isn't She Lovely/Stevie Wonder

出演者



浅香 里恵
(ピアノ)



畠山 令
(ベース)



吉川 彪
(ドラムス)

岩手県出身。4歳よりクラシックピアノ、6歳より作曲を学び始める。桐朋芸術短期大学卒業後、ジャズを独学で演奏し始め、ダイナミクスを存分に發揮したプレイスタイルを確立。現在は自身のピアノトリオで全国でのコンサートを精力的に行っている。その傍ら、真逆ともれる側面を見せるヒーリングミュージックのアルバム制作に参加。即興演奏を軸にレコーディングした数々のアルバムは1000タイトルを超える。JAL機内のラジオBGMとして取り上げられ、Apple Music等ストリーミングサイトで上位&ロングセラーを多数獲得している。

神戸市出身。18歳の時にエレクトリックベースを始め、その後甲陽音楽学院に入學し上山崎初美氏に師事。ジャズの持つ即興性や音楽の広がりに感銘を受け、20歳でアコースティックベースに転向し、バーチャル音楽大学に奨学金を得て入学。在学中はR.Mahdi、J.Lockwood氏らに師事。卒業後に帰国し自己のグループを中心に、「ジャズの伝統を大切にしながら、新しく個性のある音楽の創作」をモットーに活動している。2017年には自身の作曲した曲"Two in One"がアメリカ最大の作曲コンテストInternational Songwriting Contestでファイナリストに選出される。Taipei International Jazz Festival、高槻ジャズストリート、金沢ジャズストリート、長野ジャズフェスティバル等に出演。北村英治、山中千尋、板橋文夫、スガダイロー、Benny Green、Craig Handy、John Pizzarelli等著名アーティストとの共演多数。

姫路市出身。東京を拠点に活動中。23歳から独学でドラムを始め、2002年、2007年、2009年に渡米し、ボストンにてドラマーLOUIS CATOに師事する。自身が参加するバンド『Qui』『浅香里恵トリオ』などのバンド活動のほか、これまでにKinKiKids、YUKI、織田哲郎、清水翔太、等共演者多数。現在、長江健次ハンド、菊池ひみこトリオ、宮崎隆睦グループなどのライブに参加するなど、精力的に幅広いジャンルで活躍する。教育面では、尚美ミュージックカレッジで教鞭をとる。最近では、書道師範代の腕を活かし、楽天イーグルス則本昂大投手使用グローブの筆文字を担当するなど、書家としての活動にも取り組んでいる。全国でライブ活動行脚敢行中。

注意事項

- ※入場は先着順とさせていただきます。※満席の際は、入場をお断りする場合がございます。
- ※会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- ※周辺の駐車場は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。
- ※公演内容が変更もしくは中止となる場合がありますので予めご了承ください。

今後の『音楽のまち・ひめじ』事業のご案内

観覧無料
11月2日(土)

まちかどコンサート

出 演 鍵盤ハーモニカオーケストラ「空音」
会 場 城見台公園(大手前公園北側)
時 間 13:30～14:30
申 込 不要

観覧無料
11月9日(土)

まちかどコンサート

出 演 高砂高校ジャズバンド部 "Big Friendly Jazz Orchestra"
会 場 姫路駅前にぎわい交流広場
時 間 14:00～14:50
申 込 不要

観覧無料
11月10日(日)

姫路市ジュニアオーケストラ オータムコンサート

出 演 指揮／多戸 幾久三
演奏／姫路市ジュニアオーケストラ
会 場 パルナソスホール
時 間 14:00～15:00(13:30開場)
申 込 9/24(火)からWeb申込
(詳細は後日財団ウェブサイトにて公開予定)