

令和6年度 第33回

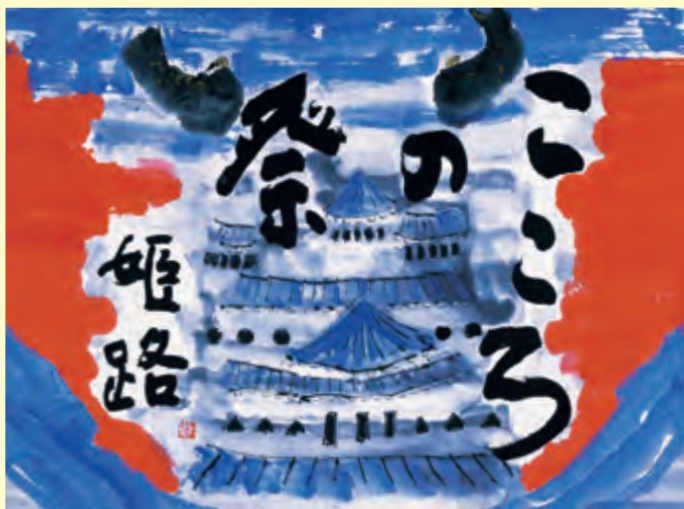
「こころの祭 姫路」ガイドマップ

人とひとが**出**会**い** 人**と**もの**が**語**り**合**う**

1年に1度

歩いて **訪**ねて **心**通わせて

とき
刻を越えての自分再発見のまつり



書・画：清水公照（元東大寺長老）

● 日 時 ●

令和6年(2024年) 11月11日(月)

午前10時～午後4時

● 公開場所 ●

市内21か所

■主催／公益財団法人 姫路市文化国際交流財団
■共催／姫路市



姫路中央部 ガイドマップ [P9~P11]

🚲 姫ちゃりステーション



17

兵庫県立大学

18

19

白川神社

野里小学校

城乾小学校

城乾中学校

大野川

男山配水池公園 不動院

●男山八満宮

●男山千姫天満宮

●姫路文学館

日本城郭研究センター

シロトピア
記念公園

歴史博物館

姫路東高等学校

姫山公園

千姫の小径

姫路城

●姫路神社

●美術館

姫路医療センター

景福寺公園

●景福寺

●見星寺

淳心学院
中学校・高等学校

賢明女子学院高等学校

兵庫県立
姫路聴覚特別支援学校

白鷺小中学校

家老屋敷跡
公園

●大手門

●姫路護国神社

●姫路郵便局

播磨国総社
射楯兵主神社

JR京口駅

●船場本徳寺

2

七福座

魚町通

城南公園

20

●大手前通

●大手前公園

●姫路観光
コンベンション
ビューロー

●イーグレひめじ

●市民会館

中央保健センター

●姫路商工会議所

21

播但線(至福崎)

N

十二所前線

塩町通

御蔭通

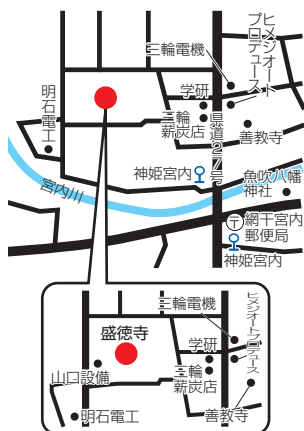
姫東大路

おぎ す ふみ のり
荻 須 文 憲

網干区坂上292 盛徳寺
TEL.272-1696

寺院開放

参加回数／10回



●平安末期、姫路市南西部の開発を手掛けた文覚上人開基の盛徳寺。地元住民らが大切に守り伝えてきた「文覚上人像」と「文覚上人遺愛の石」を公開。また、伝文覚とされる墨跡の他、江戸末期の赤穂絵師長安周得の作品を数点公開します。



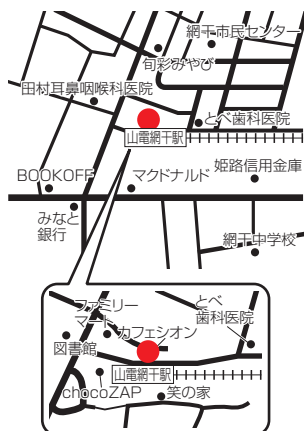
●神姫バス「山電網干」より、山崎・龍野行き、または、神姫バス「JR網干駅」よりダイセル前行き、「宮内」下車、徒歩約3分。「盛徳寺」内。

きの した はる き
木 下 春 樹

網干区垣内中町31
TEL.273-8531

コンサート

参加回数／9回



●3本のフルートによる演奏とポルタティフパイプオルガンや各種笛の紹介フルート：木下春樹、松本弘子、牛尾ゆかり
ピアノ：長谷川香織

●演奏時間

①10:30～12:00 ②13:00～14:30



●山陽電車「網干駅」下車、徒歩約3分。

おお むら かず よ
大 村 和 世

網干区新在家1368
TEL.090-1951-5705

工芸

参加回数／2回



●子供の頃、膨らませて遊んだ風船。この度は「膨らませない」で様々な作品を作っています。「カリンバ(親指ピアノ)」の優しい音色と共に『目』『耳』でお楽しみください。

●演奏時間

①10:30～
②11:30～
③13:30～
④14:30～
⑤15:30～



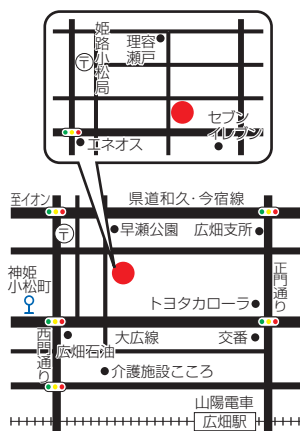
●山陽電車「網干駅」下車、南へ徒歩約10分。

てら だ き く み
寺 田 紀 久 美

広畑区小松町2-40-2
TEL.236-6492

工芸

参加回数／20回



●シルクの染花、バラを中心に小花をアレンジ、着物帯のリメイク、トートバックやサコッシュ、ブラウス、ベスト等を手作りしました。艶やかな帯で小振りのバッグはちょっとした儀式に、簡単なのでご自身で作る参考にしてください。美しい花と小物で目の正月をしてください。



●山陽電車「広畑駅」より徒歩約15分。または、JR「姫路駅」南口/バスターミナル②のりばより、96系統「小松町」下車、徒歩約4分。

5

いわさき

岩崎

たかし

孝

飾磨区今在家898

TEL.235-0566

工芸

参加回数／2回

●なくなってほしくない日本の伝統工芸「わら細工」「棕櫚箒」「金継ぎ」。独学で制作した作品を展示しています。日本人として忘れていた懐かしい感覚を思い出していただければ幸いです。

展示内容

- ・しめ飾り、生活用品、飾り物等の細工作品
- ・今年手がけた金継ぎ作品
- ・地元の棕櫚を使った棕櫚箒

●山陽電車「西飾磨駅」下車、南へ徒歩約5分。

6

いのうえ

井上

ごろう

郎

飾磨区今在家2-79

TEL.234-5766

写真

参加回数／5回

●博多祇園山笠祭り、津田の祭り、列車の写真、今在家の古い写真等を展示します。

●山陽電車「西飾磨駅」下車、東へ徒歩約6分。

7

きぬがわ

衣川

りょうすけ

良介

白浜町612-117 播州製鎖(株) 事務所3階

TEL.222-0200

鉄・磁石・化石

参加回数／4回

●鉄のふしぎ博物館、ここでは鉄や砂鉄、隕石や隕鉄、天然磁石など水晶・磁鉄鉱・黄鉄鉱などの結晶も展示しており、ほとんどの展示物を触ったり持ったりできます。

たたら製鉄(日本古来の製鉄)に詳しい!写真撮影可能、写真使用時の出典を明示しています。希望者には砂鉄のプレゼントがあります。

●山陽電車「白浜宮駅」下車、南へ徒歩約15分。または、JR「姫路駅」南口バスターミナル⑫のりばより、92系統「白浜海岸」下車。徒歩約5分。

8

のぶはら

延原

じゅんこ

順子

四郷町見野478-1

TEL.090-4039-2941

古民具

参加回数／7回

●和を中心とした洋服、アクセサリーバッグなど、手作りの品の展示と野の花を自然流にいけて、家の中で季節を楽しんでいただきたいと思います。

●JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル⑮のりばより、24系統「見野」下車、南へ徒歩約3分。

よし むら さい こ
吉 村 彩 皓

9 手柄72 三和寺
TEL.292-1828

寺院開放 参加回数／新規



- 薬師観音堂公開
- 網干の山田保子氏所持の遺品展示(龍門寺16世不生庵故安道琢道老大師他、管長様方の墨跡、着物類)

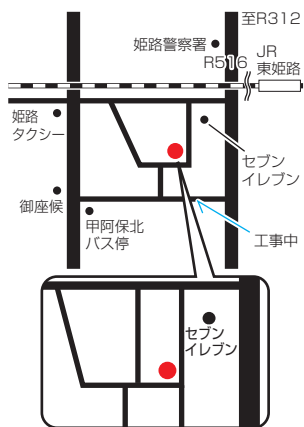


- 山陽電車「手柄駅」より西へ徒歩約10分、兵庫県立武道館南。または、JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル①のりばより、94系統「手柄」下車、西へ徒歩約5分。「三和寺」内。

お ぎき じ ろう
尾 崎 二 郎

10 市之郷907-5
TEL.282-8069

コンサート 参加回数／4回



- 若い頃、芸能界で経験した東京時代の思い出の語りとギター弾き語り演奏。姫路を盛り上げるオリジナル曲も披露します。



- JR「姫路駅」南口、神姫バスターミナル②のりばより、92、93系統「甲阿保北」下車すぐ。または、JR「東姫路駅」より徒歩約10分。

はやし か よ
林 加 代

11 花田町上原田142-3
TEL.253-1315

陶芸 参加回数／5回



- 陶芸作品の展示(10:00～16:00)
小作品(小皿等)の作成体験(10:00～15:00)

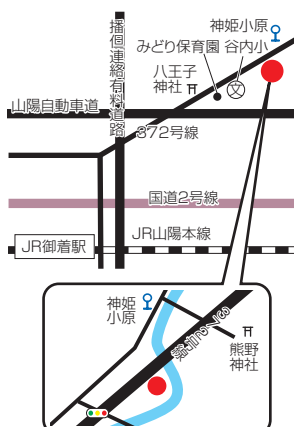


- JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル④のりばより、71、73、74系統「庄西口」下車、南へ徒歩約7分。

ふじ わら どう しゅう
藤 原 道 周

12 飾東町小原566-1
TEL.090-3947-8134

陶芸 参加回数／5回



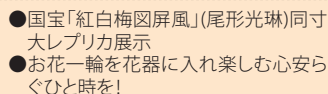
- 穴窯焼成による自然釉陶芸作品、ガス窯焼成による施釉陶芸作品の展示(使用陶土、信楽土、唐津土 他)
- 作陶工房、穴窯の見学
- 作陶体験(電動ろくろ、手びねり)
- 開始時間①10:00～②12:00～③14:00～各回2名程度(所要時間1時間30分程度)
- 参加ご希望の方は、事前にご連絡ください。
- 連絡先：携帯電話 090-3947-8134
Email: rikitatu@sky.plala.or.jp
- ※この祭の当日は、器の成形のみの体験です。作品の焼成については、別途ご相談ください。



- JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル④のりばより、71系統「小原」下車、徒歩約4分。国道372号線沿い、煙突のある建物。

13

参加回数／6回

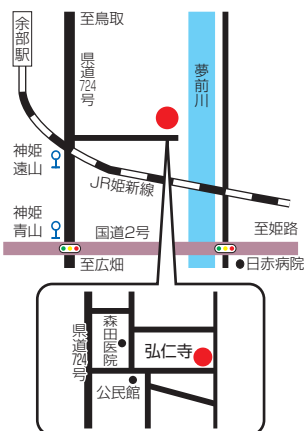


● 播但線「仁豊野」下車。北上し線路を越えて直進。泡子八幡宮前を右折し、3つ目のゴミステーションを右折、5軒目。



14

参加回数／9回



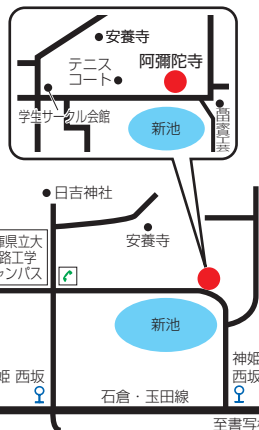
●ミニ着物と着物リメイク品の展示。着物からコート、バッグ、リュック、スカート、キュロットを制作しました。ミニ着物と合わせて柄合わせの粋をお楽しみください。皆様とのふれあいを楽しみにしています。



●JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル④のりばより、31～35系統「遠山」下車、徒歩約3分。または、JR姫新線「余部駅」下車、徒歩約15分。

15

参加回数／30回



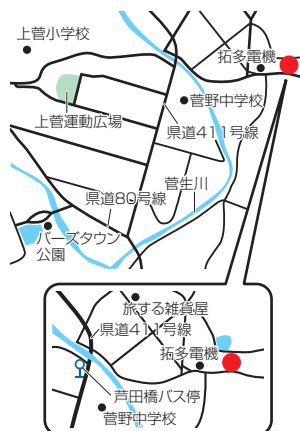
●紅葉に染まる境内の開放
●阿彌陀寺に伝わる書や絵画、工芸品等の展示
今年は仏画、仏具等も展示します。



●JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル^⑮のりばより、41～43、45系統「西坂」下車、北へ徒歩約5分。「阿彌陀寺」内。

16

参加回数／2回



●日頃交流させていただいている文化的アクティビティーの仲間たちと、いろいろなパフォーマンス(落語、朗読、ウクレレ弾きり、鼻笛演奏等)を開催時間を通して披露します。来場の皆さんにも参加して楽しんでいただく内容も予定しています。お好きな時間帯にお越しください。たくさんの方のご来場をお待ちします。

公演スケジュールは、11月1日以降に、ushiro2014@hotmail.comまで、お尋ねください。

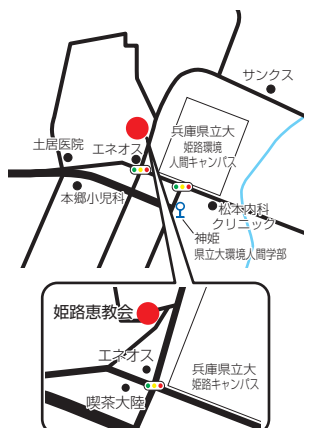


●(行き)神姫バス姫路駅ターミナル④のりばより、グリーンステーション鹿ヶ壺行きJR「姫路駅」北口9:50発→芦田橋10:26着
※芦田橋バス停から東へ徒歩約5分。
(帰り)芦田橋(JR「姫路駅」北口行き)芦田橋13:35発、15:10発、16:35発

ウード
Udo Schneberger
 新在家本町3-2-20
 TEL.090-6607-5267



コンサート
参加回数／9回



●「ベル・ソナーレ」コンサート
～響きあう音を求めて～
日本の古い木造教会と西洋音楽が出会うコンサート。

●いつものピアノ演奏に加え、今年新たに入った楽器（チェンバロ、ペダルピアノ）の演奏もお楽しみください。

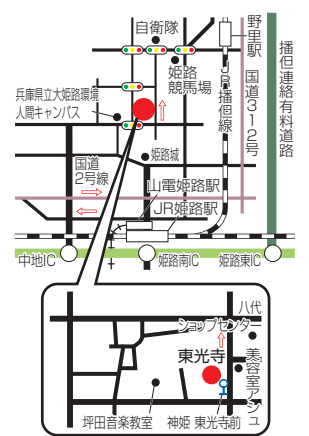
●時間
①10:30～12:00
②13:00～14:00
③14:30～16:00
（各回の内容は異なります。）

●JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル⑨のりばより、11～13系統、または⑩のりばより、8、9系統「県立大環境人間学部」下車、県立大キャンパス西の交差点を北へ50m、徒歩約3分。

おおにし
大西道仁
 八代東光寺町8-1 東光寺
 TEL.222-5026



寺院開放
参加回数／16回



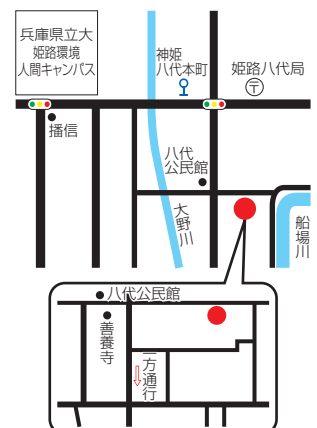
●宝物、什物の展示、説明。

●JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル⑨のりばより、11系統「東光寺前」下車すぐ。

うちやま
内山雅咲己
 八代本町1-15-29
 TEL.222-0821



花・コンサート
参加回数／31回



●『花・刻・音』
・花パフォーマンス
・展示物との思い出を
・懐かしい音楽と三川屋優作品で
・地域のことを知ろう
今年も開催できますことに感謝してお待ちしております。

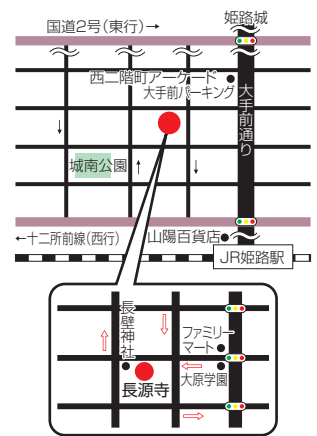
●時間
①10:30～12:00
②13:30～15:30

●JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル⑨のりばより、11系統「八代本町」下車。南へ約50m、東へ約30m。歩約2分。

はなやぎ
花柳芳千歳
 立町37 長源寺
 TEL.090-4762-8778



舞踊
参加回数／28回



●午前:今年度お稽古した作品を見ていただきます。
●午後:皆さんと一緒に体を動かしましょう。歩き方、拍子の遊び等々。

●JR「姫路駅」より北（お城に向って）300m、旧ヤマトヤシキ南前を西へ50m。「長源寺」内。

姫路中央部

姫路中央部

はら だ がん ざん
原 田 頑 山

元塩町157
TEL.223-4221

コンサート

参加回数/5回



- 尺八演奏、尺八とカラオケ演奏
- 尺八とオカリナのコンサート
- プラスチック尺八にて体験コーナー
- 水彩画展等
- 演奏時間

- ①10:00～11:30
- ②12:00～13:30
- ③14:00～15:30



- JR「姫路駅」北口、神姫バスターミナル⑩のりばより、21、22系統「坂田町」下車。または、JR「姫路駅」より北東へ徒歩約15分。



書・画：清水公照（元東大寺長老）

この祭のシンボルとなる文字と絵を姫路とゆかりの深い元東大寺長老・清水公照師に依頼。発起人である内山雅咲己さんが奈良県東大寺を訪問し、文字と絵を目の前で書いていただきました。しかし、実際に清水公照師に書いていただくまでに数時間を要しました。その時、境内で待っている時にこの静寂もこの祭の一つではないかと感じ、「この祭の祭「姫路」の「人」とひとが出会い、人とものが語り合う」イメージと共に清水公照師に思いの文を伝えました。清水公照師はその思いに応えるがごとく、魂のこもった筆さばきで温かみのある文字と味わい深い色使いの姫路市を象徴する姫路城の絵を完成させました。「この祭の祭「姫路」運営委員並びに姫路市文化国際交流財団は、この魂の入った文字と絵を継続的に「この祭の祭「姫路」のシンボルとしていきたいと思っています。

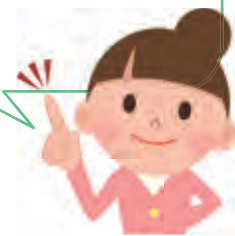
表紙の文字と絵に込められた思い

- ・駐車場はありません。
必ず最寄りの公共交通機関をご利用のうえ、訪問してください。



- ・感染症の予防対策に
ご理解・ご協力をお願いします。

やむを得ない事情により内容が変更、
中止となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

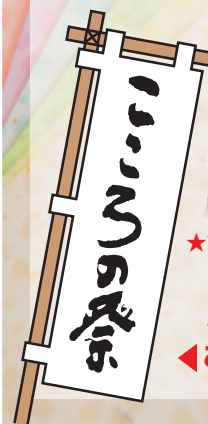


「この祭 姫路」

11月11日、1年を通してこの日だけ、
姫路の文化を更に掘り下げるために、自宅、工房、
神社、仏閣などを自主的に開放し、通常一般的に
公開されていない文化、人となりによ
ふれることによって、姫路の隠れた
ところ、ものの発見をしてもらうことを
目的に行っています。このガイドマップ
を片手に、お好みのところを訪れて、
出会いの文化を体験してください。

- ★訪問先では家人の意向・趣旨に沿って参加してください。
また、破損の恐れがある展示物もありますので、
見学の際には十分ご注意ください。

◀この「のぼり旗」が会場の目印です。



お役立ち
ガイド

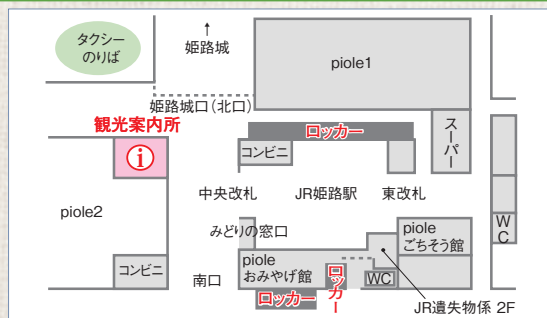


 **13～18のりばへは、
連絡デッキ(歩道橋)もしくは
地下通路をご利用ください。**



のりば	観光施設	行先番号	行先表示
6 ~ 10 14 15 18	姫路城	左記のりばから発車するすべての便が通ります (直行便を除く)	
9 10 18	好古園		
10	書写山園教寺	10	書写山ロープウェイ
14	姫路セントラルパーク	74	姫路セントラルパーク
17	塩田温泉	51・53	前之庄
4 18	太陽公園	40(43)	緑台 降車バス停は行先により異なります。
1	手柄山中中央公園	94	姫路港
1	家島諸島	27・94	姫路港

JR姫路駅構内



馬リンくん

079-225-1620

神姫バス姫路駅前案内所

運行ルート
(1周20分)



男山
千姫天宮 

清水橋
(文芸館前)

県立歴史博物館

博物館前

市立美術館

市立動物園

美術館前

市立動物園前

姫路城大大手門前

大手門

姫路郵便局前

好古園前

好古園
西御屋敷跡公園
好古園

大大手門茶屋
家老屋敷公園

大手門前公園

イグレめじ

国道2号(東行)→

姫路駅(北)

神保バス姫路駅前南内所
(乗車券発売窓口)

6

大手門通り

←十二所前線(西行)

姫路駅前

JR姫路駅
姫路市観光案内所 ①

姫路市観光案内所 Tel.079-287-0003



世界文化遺産
「姫路城」

国宝姫路城は平成5年12月、奈良の法隆寺とともに、日本で初の世界文化遺産に登録されました。

シラサギが羽を広げたような優美な姿から「白鷺城」の愛称で親しまれています。白漆喰総塗籠造りの鮮やかな白の城壁や5重6階地下1階の大手守と東、西、乾の小天守が渡槽で連結された連立式天守が特徴です。

姫路城の大手守は、慶長14年（1609年）に建築され、400年以上が経過した現在でも、その美しい姿を残しています。

Himeji Castle
History

鏡花水月



今年は「お城の下の雅な夜」というテーマで、三の丸広場の下に眠る江戸時代の三の丸大路や向屋敷庭園をイメージした水鏡を光と音で演出し、美しい世界を作り出します。

問い合わせ先 (公社)姫路観光
コンベンションビューロー TEL.079-280-8883

「こころの祭 姫路」これまでの実績

平成4年（1992年）に始まり、令和6年（2024年）第33回「こころの祭 姫路」に至るまで、実施協力箇所は計約1,000か所、動員数は約14万人となりました。



過去の記念講演会

第20回 記念講演会

講師：五木 寛之 氏
日時：平成23年10月2日（日）
講演名：「こころの風景」



第25回 記念講演会

講師：平岩 弓枝 氏
日時：平成28年10月2日（日）
講演名：「日本人のこころと文化」



第30回 記念講演会

講師：ロバート キャンベル 氏
日時：令和3年9月16日（木）
講演名：「文学が紡ぐ人々の絆」



姫路キャスパホール催物情報

第33回 **キャスパ寄席**

11月23日(土・祝)
14:00 開演
入場料 2,000円(全席指定)

出演
桂二豆、桂米輝、桂八十八
(中入)
桂佐ん吉、桂米二 ※出演順



懐かしの洋楽ヒットパレード 第28回「楽しい思い出につながるメロディ」

～名曲の数々とトークを楽しむCDコンサート～
司会進行／三浦 紘朗
(元ラジオ関西アナウンサー)

2025年2月9日(日) 14:00開演
入場料 700円(全席指定)



懐かしの名作映画 in CASPA 「風と共に去りぬ」

【監督】ビクター・フレミング
【原作】マーガレット・ミッチェル
【出演】クラーク・ゲーブル、ビビアン・リー 他
(221分/1939年/米)



2025年2月20日(木) 12:30開演
入場料 700円(全自由席)

プレイガイド/お問い合わせ

営業時間 10:00～17:00

・姫路キャスパホール TEL 079-284-5806
・パルナソスホール TEL 079-297-1141

パルナソスホール催物情報

バロックin姫路 バロック室内楽の愉悅

11/17[日] 14:00開演

出演

荒木優子 (バロック・ヴァイオリン)
三宮正満 (バロック・オーボエ)
村上由紀子 (バロック・ファゴット)
大塚直哉 (チェンバロ)



荒木優子



三宮正満



村上由紀子



大塚直哉

曲目

テレマン:《音楽の練習帳》から オーボエとヴァイオリンのトリオソナタ 短調
ヴィヴァルディ:オーボエ、ヴァイオリン、オルガンのためのソナタ ハ長調
ヘンデル:シャコンヌ ト長調 ほか

入場料

一般3,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

池辺晋一郎芸術監督シリーズ

音楽をのぞいてみよう! 第8回 ブラームス

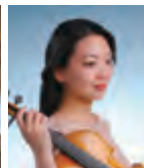
12/7[土] 14:00開演

出演

池辺晋一郎 (お話)
吉田侑記 (ヴァイオリン)
稲田悠佑 (チェロ)
西岡仁美 (ピアノ)



池辺晋一郎
©東京オペラシティ文化財団
撮影:武藤章



吉田侑記

曲目

オール・ブラームス・プログラム
ヴァイオリンソナタ 第1番「雨の歌」より 第1、3楽章
「ハンガリー舞曲集」より 第5番、第6番
弦楽六重奏曲 第1番 Op.18より 第2楽章(池辺晋一郎 編曲) ほか

入場料

一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)



稲田悠佑



西岡仁美

※公演の内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児入場不可

・姫路市文化国際交流財団チケットオンライン▶

24時間対応可能



公益財団法人 姫路市文化国際交流財団

当財団は、文化国際都市姫路を構築するため、市民の文化活動事業の振興と地域ぐるみの国際交流事業を推進し、魅力ある地域文化の創造と国際社会の発展に寄与することを目的として活動しています。

当財団の主な取り組み

- ◎文化創造・育成及び文化活動に関する事業
- ◎地域住民の文化・国際教養の普及啓発事業
- ◎海外諸都市との友好交流事業
- ◎文化・国際交流に関する調査資料、情報収集、刊行物の発行提供事業
- ◎外国人の受入体制の整備や、在住外国人との交流事業
- ◎文化関係団体や国際交流関係団体との連携、または支援に関する事業
- ◎指定管理者制度に基づく公共施設等の管理運営事業

事業所の紹介



振興チーム(アクリエひめじ)

〒670-0836

姫路市神屋町143番地2 アクリエひめじ内

Tel:079-289-1101 Fax:079-289-8181



制作チーム(パルナソスホール)

〒670-0083

姫路市辻井九丁目1番10号

Tel:079-297-1141 Fax:079-297-8083



制作チーム(キャスパホール 指定管理)

〒670-0913

姫路市西駅前町88番地キャスパ7階

Tel:079-284-5806 Fax:079-284-8048



書写の里・美術工芸館

〒671-2201

姫路市書写1223番地

Tel:079-267-0301 Fax:079-267-0304



国際交流担当

〒670-0012

姫路市本町68番地290 イーグレひめじ3階

Tel:079-282-8950 Fax:079-282-8955