

池辺晋一郎 Presents

不朽の洋画音楽 コンサート



- 『2001年宇宙の旅』より
「ツアラトストラはかく語りき」★
 - 『羊たちの沈黙』より
「ゴルトベルク変奏曲 アリア」★
 - 『ニュー・シネマ・パラダイス』★
 - 『バック・トゥ・ザ・フューチャー PART3』★
 - 『リトル・マーメイド』★
 - 『パイレーツ・オブ・カリビアン』★
 - 『スター・ウォーズ』★
 - 『未知との遭遇』★
 - 『エイリアン』★
- ほか

1/25 2025 土

15:00開演(14:00開場)
アクリエひめじ大ホール



司会
池辺晋一郎



指揮
山下一史



トークゲスト
山寺宏一



トークゲスト
戸田恵子

【料 金】 全席指定 | S席6,000円 A席5,000円 U-25(25歳以下)各半額 【発売日】 一般発売 11月8日(金) | 友の会会員 11月6日(水)

プレイガイド

- パルナスホール TEL 079-297-1141
- 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806
※営業時間10:00~17:00
※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始
※車椅子席はパルナスホールプレイガイドでお求めください。

- 姫路市文化国際交流財団
チケットオンライン
※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始



- アクリエひめじ 窓口販売のみ (電話予約不可)
※営業時間9:00~18:00(販売初日は10:00~)

- ローソンチケット [Lコード:57139]
- チケットぴあ [Pコード:281-347]

※未就学児入場不可
※U-25チケットをご購入の方は、公演当日に生年月日のわかる身分証をご提示ください。
※公演の内容が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※公演中止の場合を除き、入場券の払い戻し、キャンセルはできません。

財団ウェブサイト



【お問い合わせ】 姫路市文化国際交流財団 制作チーム TEL079-297-1141

【主催】 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 【共催】 姫路市 【制作】 株式会社アーティションエンタテインメント

【構成】 新井鷗子



“名画”には“名曲”が付きもの！

名作洋画の音楽をオーケストラ演奏でお届けする『不朽の洋画音楽コンサート』。司会は、クラシックのみならず映画にも造詣が深く、数多くの映画音楽“劇伴”も手がける作曲家・池辺晋一郎。そして声優、タレント、俳優などマルチに活躍し、日本を代表する“声”ともいえる山寺宏一と戸田恵子を豪華ゲストに迎える。また、国内外の名だたるオーケストラと共演を重ねる山下一史がタクトを振り、コアメンバーが国内のトップ奏者で構成されたオリジナルオーケストラ「Legendary Orchestra in Japan」が演奏を担当。一日限りの特別なコンサートをお聴き逃しなく。

©藤本史昭



池辺晋一郎

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。旭日中綬章受章。作曲：交響曲11曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂音楽監督、せたがや文化財団音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。

司会



山寺宏一

トークゲスト

6月17日生まれ。宮城県出身。85年声優デビュー。アニメ「アンパンマン」チーズ、ディズニー作品のドナルド・ダック、「アラジン」ジーニー、「新世紀エヴァンゲリオン」加持リョウジ、「ルパン三世」銭形警部の声として知られる。外国映画

ではジム・キャリー、エディ・マーフィー、ウィル・スミス、クリス・プラットなど数多くの俳優の吹替えを担当している。その他、映画やドラマ、舞台など俳優としても活躍。



戸田恵子

トークゲスト

愛知県出身。NHK名古屋放送児童劇団を経て、ドラマ「中学生群像」でデビュー。74年「あゆ朱美」の芸名で歌手デビュー。77年、野沢那智主宰の劇団「薔薇座」に入団し、89年の退団まで看板女優として活躍。以後女優として、三谷幸喜作・演出の舞台に数多く出演する

ほか、テレビドラマ、映画に出演。1997年『ラヂオの時間』で日本アカデミー賞優秀助演女優賞受賞、2006年舞台『歌わせたい男たち』で第13回読売演劇大賞最優秀女優賞受賞、2018年『Sing a Sing』で菊田一夫演劇賞受賞。声優としては、「それいけ!アンパンマン」のアンパンマン役、「キャッツ・アイ」瞳役他、また多くの洋画吹替を務める。

©ai ueda



山下一史

指揮

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内では

N響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも取り組んでいる。



Legendary Orchestra in Japan

演奏

2022年アクリエひめじオープニングシリーズとして開催した「池辺晋一郎Presents 大河を聴く! 物語が蘇る! 歴代テーマ曲スペシャルコンサート」のために特別編成された姫路オリジナルのオーケストラ。N響、東フィル、都響、新日フィル、パシフィックフィル、読響、愛知室内、大フィル、日本センチュリーなどの現役奏者/元奏者が首席を務め、他のメンバーも各地で活躍する実力派奏者ばかりで構成されている。2023年にはトークゲストに役所広司を迎えた「不朽の邦画音楽コンサート」にて再集結し、邦画音楽の数々を熱演し、公演を大成功に収めた。選りすぐりの奏者による壮大かつ美しいサウンドは、まさに“Legendary”と呼ぶにふさわしい。



空井仁美

司会

広島県三原市出身。大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。卒業後はイベント事務所に所属し、各種ステージイベントでMC経験を積む。2018年に仕事の幅を広げたいと考えフリーアナウンサーとして独立。自身がピアノ

を専攻していたことから、コンサートの司会やライブMC、ゲレンデラジオDJなど音楽に携わる仕事をメインとして活動するようになる。その他にもスポーツアナウンスやモーターサイクルイベント、トークショー、式典など、現在さらに活躍の幅を広げている。

コアメンバー

コンサートマスター	三浦 章宏(東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)
第2ヴァイオリン	水鳥 路(東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者)
ヴィオラ	川本 嘉子(愛知室内オーケストラ首席客演奏者、元NHK交響楽団首席客演奏者)
チェロ	北口 大輔(日本センチュリー交響楽団首席奏者、パシフィックフィルハーモニー東京客演ソロ首席奏者)
コントラバス	加藤 正幸(元東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者)
フルート	甲斐 雅之(NHK交響楽団首席奏者)
オーボエ	古部 賢一(新日本フィルハーモニー交響楽団特任首席奏者)
クラリネット	機部 周平(元NHK交響楽団首席奏者)
ファゴット	水谷 上総(NHK交響楽団首席奏者)
ホルン	久永 重明(読売日本交響楽団奏者)
トランペット	田中 敏雄(読売日本交響楽団奏者)
トロンボーン	呉 信一(元大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者)
チューバ	多戸 幾久三(元NHK交響楽団首席奏者)
ティンパニ	植松 透(NHK交響楽団首席奏者)

アクリエひめじ (姫路市文化コンベンションセンター)

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

◆JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より東へ徒歩約15分

◆アクリエひめじ専用駐車場は台数が限られていますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。