

G . F . H Ä N D E L

MESSIAH

オラトリオメサイア

指揮者大塚直哉さんに聞く



©Shumpei K.

Interview  
Naoya Otsuka



### どんな作品ですか。

18世紀の中頃、いわゆる「バロック時代」の終わり頃に書かれた名作の一つです。イギリスの著述家ジェネズによる台本に、ヘンデルが曲を付けました。宗教上の物語をやさしく伝える「オラトリオ」という形式ですが、礼拝用ではなく劇場で奏でられるものとして作られています。

現在に至るまで廃れることなく、何度も繰り返し演奏されてきました。チャリティーコンサートの演目の一つとしてヘンデル自身が上演したこともあり、社会的役割を果たしてきた作品ともいえます。

### およそ3時間という大作です。

バッハの「マタイ受難曲」は聖書の言葉と別の歌詞が混じっていますが、「メサイア」は聖書に記されている言葉のみで構成されています。聖書の箇所をランダムに並べ替えているのですが、それが見事にストーリーになっているというか、うまい具合に物語が編まれていると感じます。

休憩を入れて3時間という長い作品ですので、カットして演奏されることもあります。しかしそれでは意味が欠けるというか薄まるというか……。ですから今回も全曲を演奏します。



### ソリストと合唱団が交互に歌い進行していきます。

ヘンデルの全作品のなかでも特別にすばらしい曲がこの作品の中にいくつも入っています。ソロの楽章は3名のプロのソリストと8名の公募ソリストが交代で歌い、合唱では「天使の合唱」とも称される美しい「ハレルヤ・コーラス」が聴きどころの一つです。

公募ソリストのうち3名は姫路出身で、一般公募の合唱団も質が高い。第1回から指揮を務めています。毎回、姫路の文化の層の厚さを実感しています。

# いざ、大いなることを歌おう。 オラトリオ「メサイア」

姫路市文化国際交流財団設立20周年を記念して2009年1月に第1回が上演されたオラトリオ「メサイア」。

第6回公演が今年3月、パルナソスホールで開催されます。

「ハレルヤ・コーラス」で知られるヘンデルの最高傑作で、台本の序文に「いざ、大いなることを歌おう。」と記されているとおり、イエス・キリストの生涯における大きな出来事「降誕」「受難」「復活」をドラマティックに描いています。

作品の内容や聴きどころについて、指揮を務める大塚直哉さんに聞きました。



## PROFILE / 大塚直哉

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。チェンバロ奏者として活躍するほか、これらの楽器に初めてふれる人のためのワークショップを各地で行っている。東京藝術大学教授、NHKFM「古楽の楽しみ」案内役。



## 「パルナソス・メサイア合奏団」の中には パルナソスホールの講座修了生も。

プロの合奏団に、パルナソスホールのチェンバロ講座修了生が「通奏低音奏者」として加わっています。通奏低音をオルガンやチェンバロで弾くというのは、簡単に言うと、即興です。楽譜の低音部にシンプルなメロディが書いてあり、音符の下に数字が書き込んであって、その数字をもとに即興で伴奏をつけていきます。

「チェンバロ講座」の講師を以前から務めていますので、このたび修了生らと共演できるのはうれしいですし、これができる人がパルナソスホールで育っているのは本当に素晴らしい。オルガンの長田真実さんも「オルガン講座」がきっかけでホールオルガニストになられたと聞いています。習うだけでなく、成果を持ち寄り、演奏会というかたちで実践できる機会があるのは良いことだと思います。

## 6年ぶりの、第6回公演です。

バロック音楽は当時の楽器、いわゆる古楽器がないと再現できません。パルナソスホールにパイプオルガン、チェンバロ、ポジティブオルガンがあること、講座修了生を含めそれらを弾ける人がいることが、6回も続く理由の一つだと思います。

初めの頃は「とにかく破綻なく最後まで演奏しよう」という感じでした。毎回、演奏会が終わるたびに「もうちょっとできたはず」「もっと良くなるはず」とみんなが思うんですね。今回はヘンデルのハーモニーの美しさをより引き出せるように、というのが目標です。

## 280年前の作品を、現代に上演する意義とは。

「古いものをわざわざやらなくても」と思われるかもしれませんが、“フリーズドライ”のように、いまの演奏家が演奏すると、いまの音楽になるんですね。良い作品は時代を超えて、現代のわたしたちに語りかけてきます。「メサイア」は特にメッセージ性が濃い作品ですので、当時聴いた人々とは違うものかもしれませんが、現代の人々が受け取るものがきっとあるはずだと思っています。

響きの良いホールで聴くバロック音楽は格別です。ぜひ会場で、この傑作のもつ力を体感してみてください。

### ヘンデル《メサイア》

出演/指揮: 大塚直哉

ソリスト

カウンターテナー: 中嶋俊晴

テノール: 藤井雄介

バス: 山田大智

公募ソリスト

ソプラノ: 岩原綾子、鈴木麻琴、藤田真帆、前田紗希

アルト: 石松千咲、伊藤典芳、廣澤星花

テノール: 横溝秀明

管弦楽: パルナソス・メサイア合奏団

(コンサートマスター 桐山建志)

合唱: パルナソス・メサイア合唱団

曲目/G.F.ヘンデル: オラトリオ《メサイア》HWV 56

3月16日(日) 14:00~

パルナソスホール

一般3,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

☎ パルナソスホール 079-297-1141



中嶋俊晴(カウンターテナー)  
©Martin Chiang



藤井雄介(テノール)



山田大智(バス)

## 姫路の「メサイア」演奏会

合唱  
アドヴァイザー

声楽家

林 裕美子さん



「『メサイア』を姫路で」と提案したのは当時のパルナソスホールオルガニスト・小樽由布子さんです。合唱、小編成のオーケストラ、パイプオルガンなど多くの方が演奏に関わることができ、財団設立20周年を祝福するのにふさわしい曲であることが理由でした。

わたしは第1回からソリスト(ソプラノ)として参加しました。当初は1回きりの予定でしたが、評判がとても良かった。姫路で全曲を演奏するのは初めてということもあって、お客さまの反応も良かったですし、歌っているわたしたちも、とても楽しかった。それで第2回を開催しようという流れになりました。

2回目は「音大卒の方々に独唱を歌ってもらおうのはどうでしょう」と大塚直哉さんに提案しました。第1回はすべての独唱をプロが歌いましたが、若い方が歌えるレベルのものもあります。また、大学では独唱曲しか学びませんから、この機会に全曲にふれてほしいという思いもありました。独唱と、合唱団と共に合唱のパートも歌ってくださる方、という条件でオーディションを行い、第2回からは毎年、数名の公募ソリストが出演しています。

「パルナソス・メサイア合唱団」も毎回オーディションを実施していて、姫路市民合唱団指揮者の鏡谷明夫さんの指導のもと、昨年8月から練習が始まりました。10代のメンバーが加わるのが姫路の特徴で、第3回からは中学生が、今回は高校生が参加しています。

わたしは今回は合唱アドヴァイザーというかたちで参加していて、鏡谷さんが主に「音」と「ハーモニー」について指導してくださるのに対し、「言葉」と「響き」を重点的に指導しています。

「メサイア」の歌詞はイギリス英語ですが、エリザベス王朝時代の英語です。日本語で例えると古文のようなかんじでしょうか。現代語とは違う単語があったり、特殊な発音をしたりするのですが、これがかっこいいんです。歌っている合唱団の皆さんも、きっと気分がいいだろうと思います。独特の発音を響きにさせる、その音を体感してもらいたいので、指導は厳しいです(笑)。でもそれは、心からワクワクしてほしいから。本当のワクワクって、一生懸命にやったときにしか感じられないものです。「メサイア」という作品がもつ祝福の気持ちを、自分の歌で表現できたという実感を、ぜひ本番で味わってほしいと願っています。



今年の合唱団は42名。12月の練習では、鏡谷さんが各パートの音程を確認し、全員で声を合わせ、それを聴いた林さんが発音などをチェック。メロディの美しさはもちろん、ハーモニーの豊かさ、声が響き合う迫力に圧倒されました。鏡谷さんは「皆さんとても熱心。最初は声が合わなかったけれど、徐々にまとまっていき、一つの合唱団に育っているなど感じます」と話していました。



## アクリエひめじ

大ホール

### 梅沢富美男&研ナオコ

#### アッ!とおどろく夢芝居2025

芝居「明朗人情芝居」、歌謡ステージ、パレエティショーの3部構成です。

2月19日(水) ①14:00～②18:00～

S席7,700円

A席5,500円

問 グッドラック・プロモーション  
086-214-3777

### 未来の聴衆育成プロジェクト vol.6

#### The 5 Pianos 2025

##### ～5台のグランドピアノによる競演～

兵庫県を代表する若手実力派ピアニストの山中歩夢さん、坂本 彩さん、鯛中卓也さん、崎谷明弘さん、北村明日人さんが出演します。

2月23日(祝) 15:00～

一般1,000円(当日1,500円)

高校生以下無料(要チケット)

※5歳から入場できます。

問 アクリエひめじ 079-263-8082

中ホール

### 栗コーダーカルテット コンサート



0歳からシルバー世代まで、幅広い層から親しまれているインストゥルメンタル・バンドが、ギタリストの安宅浩司さんをサポートゲストに迎えてお送りする演奏会です。曲目は、小組曲「ピタゴラスイッチ」、マヨネーズ第二番、帝国のマーチ(ダース・ベイダーのテーマ) 他。

2月2日(日) 14:00～

一般 2,500円

小学生以下1,500円

(全席指定) ※残席わずか

※0歳から入場できます。0～2歳児の膝上鑑賞は無料です。

問 パルナソスホール 079-297-1141

小ホール

### ヘニング・シュミート

#### ジャパン・ツアー in 姫路

2024年秋に新作アルバム「Orange」を発表したピアニスト、ヘニング・シュミートの演奏会です。

2月14日(金) 19:30～

6,000円(当日6,500円)

問 HUMMOCK Cafe 090-1674-1837

## 文化講座

問 アクリエひめじ 079-263-8082

### 江崎欽次朗の能楽ちよいかじりⅡ

2月3日(月) 10:30～12:00

メインスタジオ

500円 定員80名

講師/江崎欽次朗(ワキ方福王流能楽師)

### 山中歩夢の音楽の愉しみⅢ

2月13日(木) 11:00～12:00

小ホール

500円 定員80名

講師/山中歩夢

(ピアニスト、東京藝術大学非常勤講師)

### 俳句に親しむ

2月18日(火) 13:30～15:30

会議室401

500円 定員30名

講師/小坂文之(俳誌「杉」同人)

### 城郭と歴史文化を探るための入門講座

#### ステージⅡ

##### 城郭の文化的特質に迫る

2月20日(木) 14:00～15:30

会議室407

500円 定員80名

講師/堀田浩之(元県立歴史博物館職員)

### 「うた」の歴史と愉しみ方Ⅱ

2月24日(日) 10:30～

メインスタジオ

500円 定員80名

講師/林 裕美子(声楽家)

### 日本近世絵画の読み方Ⅱ

#### 「江戸時代から近世へ」

2月27日(木) 11:00～12:00

小ホール

500円 定員80名

講師/橋本寛子

(神戸大学文学部非常勤講師)

### 西洋美術の魅力

#### ーバロック美術を中心に

##### 「ヌード芸術の東西」

2月27日(木) 14:00～15:30

小ホール

1,000円 定員100名

講師/宮下規久朗

(神戸大学大学院教授)

## パルナソスホール

### 第35回

#### 「交響詩ひめじ」合唱コンクール

姫路市制100周年を記念して制作された合唱組曲「ひめじ」を末永く、広く歌い継いでいくためのコンクールです。10団体が参加し、課題曲と自由曲を演奏します。

2月2日(日) 14:00～

無料

問 パルナソスホール 079-297-1141

### パルナソス 朝のハーモニー No.251

#### ピアノコンサート ～歌へのあこがれ～



山中歩夢

山中歩夢さん(ピアノ)の出演で、曲目はシューベルト=リスト:魔王、シューマン=リスト:獻呈、ベッリーニ=リスト:「ノルマ」の回想 他。

2月8日(土) 10:30～11:30

500円(全席指定) ※3歳から入場できます。

問 パルナソスホール 079-297-1141

### 2024年度 パルナソスホール

#### 「チェンバロ講座」発表会

「チェンバロ講座」受講生18名が出演し、1年間の成果を披露します。曲目はL.クーブラン:組曲 イ短調、J.S.バッハ:「イギリス組曲 第2番 イ短調」よりプレリュード 他。

2月16日(日) 13:30～ 無料

問 パルナソスホール 079-297-1141

## 募集中

詳細は  
パルナソスホール  
ホームページで  
ご確認ください



### 2025年度 オルガン講座「通年コース」 受講生

パルナソスホールオルガニスト・長田真実さんの指導で、年間を通してパイプオルガンを学びます。受講生はオーディションにより決定します。

#### [A 平日オルガンクラス]

オルガン作品をじっくり学びます。

#### [B オルガンスクール(学生)]

パイプオルガンを弾いてみよう!

#### [C ふらっと土曜オルガンクラス]

オルガン作品を気軽に学びたい方におすすめです。

申込締切:3月17日(月)

### 2025年度 チェンバロ講座 「入門コース(通年)」受講生

小学生以上の鍵盤楽器経験者を対象にしたグループレッスンです。高橋千恵さんが講師を務めます。

5月から2026年2月までの全6回、14:30～16:30  
12,000円 定員10名程度

申込締切:3月26日(水)

## 姫路キャスパホール

### 日本舞踊の祭典

#### 第九回 播州・日本のをどり



6流派15名が出演します。

2月2日(日)

13:00～16:30

3,000円

問 神戸国際  
ステージサービス  
姫路営業所  
079-223-6777

## 懐かしの洋楽ヒットパレード 第28回

～楽しい思い出につながるメロディ～  
懐かしの名曲を、元ラジオ関西アナウンサー三浦  
紘朗さんの軽妙な語りと共に楽しむCDコンサ  
ートです。

2月9日(日) 14:00～16:00  
700円(全席指定)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

嶽崎あき子 バイオリンリサイタル  
～休日午後の、ちょっとクラシック～

嶽崎あき子

ベートーヴェンのバイオリ  
ンソナタ第九番「クロイ  
ツェル」を演奏します。

2月15日(土)

14:00～15:00  
3,000円(当日3,500円)

問 神戸国際ステージ  
サービス  
078-230-3310

## 松野迅 ヴァイオリンコンサート

The Oriental アジアの作品を束ねて

2月16日(日) 14:00～16:00  
一般4,500円、高校生以下2,500円

問 姫路労音 079-290-5522

## 懐かしの名映画 in CASPA

「風と共に去りぬ」(1939年/米)

誰かと一緒に、  
一人で気ままに。  
ちょっと素敵な映  
画時間をお過ごし  
ください。

2月20日(木)

12:30～16:10  
700円(全自由席)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

## 第6回 春待ちコンサート

姫路市内の小・中学校PTAコーラスグループな  
ど6団体が出演します。

2月22日(土) 13:00～16:00

無料

問 春待ちコンサート 事務局  
090-3972-5819(矢木)

## 大阪音楽大学在生による

ムジカアミーチコンサート

播磨・但馬地区出身の在生が出演するピアノ  
と声楽の演奏会です。

2月23日(祝) 14:00～16:00

無料

問 大阪音楽大学同窓会幸楽会姫路支部  
090-2105-4648(鎌屋)

## 姫路シネマクラブ

第168回例会「ミセス・クルナス vs  
ジョージ・W・ブッシュ」

2月28日(金) ①11:00～②14:00～  
③16:30～④19:00～

3月1日(土) ①11:00～②14:00～  
入会金500円、会費(2カ月分)1,000円  
※会員制

問 姫路シネマクラブ 090-1028-7052

## 姫路市市民会館

## 第50回 姫路市高齢者芸能発表会

姫路市内の各地域やサークルで活動する約30  
団体がダンスやコーラス、楽器演奏などを披露  
します。

2月4日(火) 10:00～14:00

大ホール

無料

問 姫路市生涯現役推進室  
079-221-2986

## 第37回 和辻哲郎文化賞授賞式

文化や思想などに関する優れた著作物を表彰  
します。式典に続き、作家・岩下尚史さんによる  
講演「饗宴のゆくえ ―『芸者論』その後』があり  
ます。

3月2日(日) 13:30～16:00

無料

定員800名

※2月13日(木)までに申込(必着)

問 姫路文学館 079-293-8228

## 市民ギャラリー

アートホール

## 源氏物語 第5帖「若紫の巻」お話と朗読

林和清さんのお話と朗読、尾崎正道さんの笛な  
どで源氏物語を味わいます。

2月2日(日) 14:00～15:30

2,500円(当日2,800円)

問 東洋文化と茶を楽しむ会  
078-974-9795

## 第31回 姫路福福寄席

六代目笑福亭枝鶴、桂二乗、桂健枝郎が出演す  
る上方落語の会です。

2月15日(土) 14:30～16:20

2,000円(当日2,500円)

問 枝鶴姫路事務所 090-7552-2839

## 梅枝・八光 二人会

四代目桂梅枝、月亭八光らが「紙屑屋」などを披  
露します。

2月24日(日) 13:30～15:45

1,500円(当日2,000円)

問 平成開進亭 080-7000-6403

展示室(観覧無料)

## 姫路日仏協会設立20周年記念

姫路・播磨地域とフランスとの絆

『銀の馬車道』の歴史と魅力展

日仏交流史研究を専門とする姫路日仏協会会  
長の白井智子さんが、これまでの研究成果を公  
開します。

2月11日(祝)～16日(日) 10:30～16:30

※14日は時間限定開場

第3・第4展示室

問 姫路日仏協会  
090-5966-7575(白井)

## 好古学園大学校

美術洋画科卒業記念展

同校美術洋画科4年生が約20点を出品します。

2月13日(水)～16日(日) 10:00～17:00

※初日は13:30～ 第1展示室

問 好古学園大学校 美術洋画科4年生  
079-255-3921(石本)

## そのほか

坂東大蔵舞踊教室 設立65周年記念  
新春舞踊研究会



坂東大蔵

長唄「吉原雀」や常磐津  
「千代の友鶴」など、古典を  
中心に15番を上演します。

2月9日(日)

13:00～15:30

坂東宅

無料

問 坂東 079-297-3129

## 華麗なるウィーンの音色3

2月11日(祝)

ランチ12:00～演奏会13:00～

ホテルモントレ姫路

一般10,800円、高校生以下7,800円

問 ふくだむらさき音楽事務所  
079-230-4171

## 第17回 日本語スピーチコンテスト

日本語が母語ではない外国人の方々が、日本で生  
活して感じることや伝えたい気持ちを日本語で発  
表します。観客の投票で決まる「オーディエンス  
賞」もあります。

2月16日(日) 13:00～16:00

あいまつせホール

無料 定員先着280名

問 姫路市文化国際交流財団 国際交流担当  
079-282-8950

## 朗読会「海外小説を読む」

『ティファニーで朝食を』で有名なトルーマン・カ  
ポーティの短編「ミリアム」他を朗読します。

2月22日(土) 13:30～15:00

姫路市立城内図書館 2階中会議室

無料

## サークルさえずり

「音訳ボランティア養成講座」

受講生募集

申込締切:2月28日(金)

読書が困難な方のための「デジタル録音  
図書」の製作について学びます。若干のテ  
キスト料のみで受講できます。講座終了後  
にサークルさえずりの活動に参加できる  
方、などの条件があります。

4月から2026年3月まで(8月を除く)

第2・3・4木曜日 10:00～12:00

姫路市立城内図書館 2階大会議室

問 サークルさえずり  
079-289-4887(木曜のみ)

## 書写の里・美術工芸館

079-267-0301 月曜休館  
一般500円、高・大生300円、小・中生70円

郷土玩具室コーナー展示  
「山梨県の諸玩具」



「信玄だるま」

甲府の信玄だるまや甲州土鈴の葡萄唐草魔除鈴など約80点を展示します。

4月3日(土)まで 10:00～17:00

## 新春特別展

「'24 日本のガラス展 巡回展」  
-Japan Glass Art Triennale 2024



「星の街」ホンムラモトソウ 2024年

日本ガラス工芸協会が3年ごとに開催している展覧会です。個性豊かな新作のうち、公募も含めた82作品が巡回されます。

4月13日(日)まで 10:00～17:00

■記念講演会「ステインドグラスの世界」  
日本ガラス工芸協会会員で姫路市在住のステインドグラス作家・立花江津子さんが歴史や作品などを紹介します。

2月8日(土) 14:00～15:00

要入館料 定員先着50名

## ■展示解説会

日本ガラス工芸協会理事のホンムラモトソウさんが、鑑賞のポイントを解説します。

2月24日(土) 13:30～14:30

要入館料 定員先着30名

## 姫路市立美術館

079-222-2288 月曜休館  
コレクションギャラリー、前庭は観覧無料

企画展「隈研吾流のコツゴツ哲学  
過去から未来へ生き残るデザイン  
—高田賢三へのオマージュ

The Collection Meets KUMA Kengo)  
建築家の隈研吾さんが敬愛する姫路市出身のファッションデザイナー・高田賢三さんへのオマージュ展です。隈さんがリノベーションを担当したパリの旧高田邸をテーマに、邸宅の一部を映像と空間デザインで再現、独自のデザイン哲学を紹介します。

2月2日(日)まで 10:00～17:00

一般700円、高・大生400円、小・中生200円

## コレクションギャラリー

「ちょっと昔の姫路の風景」

姫路を描いた風景画の中から、少しだけ昔の風景、今では失われた情景を含む作品を紹介します。

2月2日(日)まで 10:00～17:00

## コレクションギャラリー

「静けさに耳を澄ます」

まったくの無音から印象上の静寂まで、多彩な「静けさ」を表現する所蔵作品を紹介します。

2月8日(土)～3月14日(金)

10:00～17:00

## 姫路文学館

079-293-8228 月曜休館

## 企画展

「生誕120年記念 詩人坂本遼展」



坂本遼

無学で働きの母や土への限りない愛をふるさとの方言で語りかけた詩で独自の世界を築き、戦後は児童詩雑誌「きりん」を舞台に児童詩・作文運動に取り組んだ加東市出身の詩人・坂本遼の人と作品を紹介します。

3月30日(日)まで 10:00～17:00

一般450円、高・大生300円、小・中生150円

## ■展示解説会

2月9日(日) 13:30～15:00

無料 定員先着50名

## ■朗読会

「たんぼの詩人 坂本遼の詩を味わう」

劇団プロデュース・Fの一谷 円さんによる朗読です。

2月24日(土) 14:00～15:30

要観覧券(半券可) 定員先着100名

## KOTOBAまつり

兵庫県立大学環境人間学部

## 卒業設計展

“あたりまえ”とは何か

建築模型を展示するほか、作品に込めた想いを学生たちがことばで伝えます。

2月15日(土)～21日(金) 10:00～17:00

無料

## 如月まつり

古本市や文学館クイズラリー、ボランティアによる常設展ガイドを実施。常設展と企画展が観覧無料になるほか、18日にはボランティアによるおはなし会も(13:30～14:00)。

2月18日(火)・19日(水) 10:00～17:00

## 姫路科学館

079-267-3001 火曜休館

プラネタリウム・小型プラネタリウム  
についてのお知らせ

プラネタリウムは座席や機器更新のため2月28日(金)まで休演しています。

休演期間中は小型プラネタリウムを使い、解説員による星空案内と全天映画「太陽系の旅」を投影しています。

2月17日(日)まで

平日①11:00～②13:00～③14:00～

④15:00～⑤16:00～

土日祝①10:00～②11:00～③12:00～

④13:00～⑤14:00～⑥15:00～

⑦16:00～

一般200円、小・中・高生100円

定員各回10名

## 見野の郷交流館

079-252-6659 月曜休館

岩田健三郎 版画展

3月9日(日)まで 9:00～17:00

無料

## 兵庫県立歴史博物館

079-288-9011 月曜休館

阪神・淡路大震災30年 特別展

「阪神・淡路大震災を伝える・知らせる  
—情報と通信の1990年代—」

震災後の被災、支援、復興にかかわる事柄について、人々がどのように伝え、共有しようとしたのかを90年代の情報と通信のあり方から考えます。

3月16日(日)まで 10:00～17:00

一般1,000円、大学生700円、高校生以下無料

## 埋蔵文化財センター

079-252-3950 月曜休館

企画展「TSUBOHORI

—発掘調査展2024—」

関ノ口遺跡、姫路城城下町跡など、令和3・4年度に実施した発掘調査の中から主要な調査成果を選び紹介いたします。

4月6日(日)まで 10:00～17:00

無料

## ■展示解説

2月15日(土) ①10:30～②13:30～

無料 定員先着各20名

史跡見学会「恒屋城攻略」

謎の多い戦国時代の山城・恒屋城。畝状堅堀群(うねじょうたてぼりぐん)などの特徴的な遺構を中心に、専門職員の解説を聞きながら巡ります。雨天中止。

2月23日(日) 10:30～12:00

200円 定員30名

※2月3日(月)までに申込(必着)



## 体験学習「ホワイトデーにせっけんで 勾玉を作ろう」

せっけんを溶かして型に流し込み、カラフルな勾玉を作ります。

3月9日(日) 10:30~12:00

500円 定員20名

※2月4日(火)~17日(月)までに申込(必着)

## 平和資料館

079-291-2525 月曜休館

### 収蔵品展

「次世代へ 戦争を語る資料たち」をテーマに、戦時中の人々の暮らしに焦点を当てた資料を展示します。

4月13日(日)まで

9:30~17:00 無料

### ■戦争の記憶を聞く会

玉置正光さんが姫路空襲の体験談を語ります。

3月2日(日) 14:00~15:00

無料(要申込)

## 日本玩具博物館

079-232-4388 水曜休館

一般600円、高・大生400円、4歳以上200円

### 十二支の動物造形 ~巳・蛇を中心に~

今年の干支にちなみ、蛇にまつわる日本の郷土玩具を展示するほか、他の十二支にかかわる玩具や縁起物も紹介します。

3月30日(日)まで 10:00~17:00

## ギャラリー ランズエンド

079-291-2208 水曜休館

### 「蜜のあわれ」—成田朱希展—

幻想的な美少女画が高い評価を得ている成田朱希さんの展覧会。禁断の恋宇宙を描いた作品を展示します。

2月1日(土)~16日(日) 13:00~18:00

無料

### ■成田朱希+渡辺つづらによる

作家トークイベント

2月2日(日)まで開催中の展覧会出品画家・渡辺つづらさんとのトークイベントです。関東を中心に活動するお二人の貴重なお話が聴ける機会です。

2月1日(土) 14:00~

500円(ワンドリンク付き)



「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。

## TOPICS

### 「交響詩ひめじ」演奏会

姫路市制100周年を記念して1989年に制作された「交響詩ひめじ」の演奏会です。

出演/お話:池辺晋一郎(「交響詩ひめじ」作者)

指揮:柴田真郁

演奏:姫路市吹奏楽団

(賛助:播磨国吹奏楽団メンバー)

オルガン:長田真実

合唱:合唱コンクール受賞団体

曲目/池辺晋一郎:

アマデウスのピアノがきこえる

水の根—吹奏楽のために

川口汐子 詩/池辺晋一郎 曲:

交響詩ひめじ 全章

3月9日(日) 15:00~

パルナスホール

無料(全自由席)

問 パルナスホール 079-297-1141



池辺晋一郎  
©東京オペラシティ文化財団  
撮影:武藤章



柴田真郁  
©T.Tairadate



## TOPICS

### 大阪フィルハーモニー交響楽団 城下町ツアー2025 姫路特別演奏会

出演/尾高忠明(指揮)

三浦文彰(ヴァイオリン)

大阪フィルハーモニー

交響楽団(管弦楽)

曲目/モーツァルト:

ヴァイオリン協奏曲

第3番 ト長調 K.216

チャイコフスキー:

バレエ音楽「白鳥の湖」

セレクション



尾高忠明  
©Martin Richardson



大阪フィルハーモニー交響楽団  
©飯島隆

4月6日(日) 15:00~ アクリエひめじ 大ホール

A席4,000円、B席3,000円、学生券(25歳以下)1,000円(全席指定)

※パルナスホール、姫路キャスパホールでチケットの一部を販売しています。

(財団友の会の特典はございません)

※学生券の申し込みは大阪フィル・チケットセンターへ。

問 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890

## 姫路市文化国際交流財団 からのお知らせ

TEL 079-289-1101

FAX 079-289-8181

### 令和7年度(上期)文化活動支援

姫路市内を主な活動の本拠とする団体・個人が市内で行う文化・芸術等の活動を対象に、助成金を交付します。※審査があります。

【助成対象事業の実施予定日】

4月1日~9月30日

【申請締切(郵送のみ受付)】

2月10日(日)※必着

## 姫路キャスパホール

### 休館のお知らせ

経年劣化による空調設備改修に伴い、下記の期間休館いたします。ホール利用受付業務、ならびにプレイガイド業務は通常どおり行います。

令和8年(2026年)

2月1日(日)~5月31日(日)※予定

問 姫路市文化国際課 079-221-2098

姫路キャスパホール 079-284-5806

# Coming Soon

今月発売開始

## 劇団四季ミュージカル『赤毛のアン』

時代を超えて愛される名作、「世界最高のアン」と称された舞台が姫路にやってきます。

5月6日(日) 18:00～ アクリエひめじ 大ホール  
S席10,000円、A席8,000円、B席5,000円(全席指定)  
※3歳未満は入場できません。公演当日3歳以上は有料です。  
(膝上鑑賞不可)

一般発売日 2月27日(木) 財団友の会 2月25日(火)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806



撮影:阿部章仁

## 第27回 姫路パルナソス音楽コンクール受賞記念 コンチェルト in パルナソス

昨年6月に開催した同コンクール各部門の覇者が、ソリストとしてオーケストラと共演します。パルナソスホールから羽ばたく若きアーティストの熱演をお楽しみください。

出演/ソリスト:廣畑きらり(サクソフォン)、小川奈菜(ソプラノ)

指揮:西谷 亮

管弦楽:日本センチュリー交響楽団

曲目/ラーション:コンチェルト Op.14

グノー:オペラ『ロミオとジュリエット』より“私は夢に生きたい”

ベッリーニ:オペラ『夢遊病の女』より“ああ、信じられないわ” ほか

5月18日(日) 14:00～ パルナソスホール  
2,500円(全席指定)

一般発売日 2月21日(金) 財団友の会 2月19日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141



廣畑きらり

小川奈菜

©Ayane Shindo



日本センチュリー交響楽団

©s.yamamoto

## 播磨国吹奏楽団 『広がる吹奏楽の世界』

出演/指揮:原田慶太楼

独奏:篠崎史紀(ヴァイオリン) ほか

吹奏楽:播磨国吹奏楽団

曲目/リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」 ほか

5月24日(土) 15:00～ アクリエひめじ 大ホール

一般3,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

一般発売日 2月28日(金) 財団友の会 2月26日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

原田慶太楼  
©Claudia  
Hershner



篠崎史紀



播磨国吹奏楽団

## 懐かしの洋楽ヒットパレード 第29回 ～初夏！わくわくドキドキした洋楽～

オールディーズやスクリーンミュージックなど、素晴らしい音楽を生み出した洋楽黄金期。現在も色褪せない永遠の名曲を、元ラジオ関西アナウンサー・三浦紘朗さんのトークと共にお届けします。皆さまからのリクエストを中心に選曲し、エピソードもご紹介。時にはレアな音源も登場！懐かしいあの時代に戻ったようなひとときをお楽しみください。

リクエストの締切は4月25日(金)必着です。

5月29日(木) 14:00～ 姫路キャスパホール

800円(全席指定)

一般発売日 2月6日(木) 財団友の会 2月4日(火)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806



(チケット発売中)

3月16日(日)  
14:00～

ヘンデル《メサイア》

※詳細は特集ページに掲載しています。

4月19日(土)  
14:00～

オルガンシリーズ Vol.20

オルガン協奏曲の祭典

出演/長田真実(オルガン)

大平健介(指揮、オルガン)

長岡聡季、大光嘉理人

(いずれもヴァイオリン)

伴野 剛(ヴィオラ)

懸田貴嗣(チェロ)

永田由貴(コントラバス)

本多啓佑、裏 紗蘭

(いずれもオーボエ)

曲目/J.S.バッハ:前奏曲とフーガ

ホ短調

BWV 548

G.F.ヘンデル:協奏曲

変ロ長調

HWV 306

J.S.バッハ:協奏曲 二短調

BWV 1052

ほか

パルナソスホール

一般 3,000円

高校生以下1,000円

(全席指定)

問 パルナソスホール

079-297-1141

チケットの  
お求めはこちらから



◎特に記載のない催しは  
未就学児入場不可  
◎内容が変更となる場合がございます

文化 姫路  
情報

2月号 Vol.455 発行 姫路市

編集 姫路市文化国際交流財団

〒670-0836 姫路市神屋町143番地2

TEL.079-289-1101 FAX.079-289-8181

情報をお寄せください「文化情報 姫路」は姫路市内で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、開催月から2カ月前の15日(4月開催なら2月15日)までに、お気軽にお寄せください。



最新情報は  
姫路市文化国際交流財団の  
ホームページで!



姫路市文化国際交流財団 友の会  
会員募集中

年会費1,000円 会員期間1年間

