

第27回 姫路パルナソス音楽コンクール受賞記念

コンチェルト in パルナソス



「サクソフォン」 廣畑きらり
「ソプラノ」 小川葉奈
「管弦楽」 日本センチュリー交響楽団

©Ayane Shindo

「サクソフォン 廣畑きらり」

L.E. ラーション サクソフォン協奏曲 Op.14

「ソプラノ/小川葉奈」

J. シュトラウスII 春の声 Op.410 (独唱付き)

J. オッフエンバック オペラ『ホフマン物語』より「生け垣に小鳥たちが」

C. グノー オペラ『ロミオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」

V. ベッリーニ オペラ『夢遊病の女』より「ああ、信じられないわ」ほか



©井上嘉和

5.18²⁰²⁵ [日] 14:00開演 (13:30開場)
パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

全席指定 2,500円 発売日 一般2月21日(金) / 友の会2月19日(水) ※未就学児入場不可
※公演内容等が変更になる場合がございます。

- プレイガイド
- パルナソスホール TEL 079-297-1141
 - 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806
※営業時間10:00~17:00 ※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。
 - 姫路市文化国際交流財団チケットオンライン ▶
※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始
 - ローソンチケット (Lコード: 51411)
 - アクリエひめじ 窓口販売のみ (電話予約不可)
※営業時間 9:00~18:00 (販売初日は10:00開始)



「指揮」 西谷 亮

ホール公式サイト



主催/公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催/姫路市
お問い合わせ/パルナソスホール TEL 079-297-1141 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

音楽の
おと

姫路市
文化国際
交流財団



廣畑きらり | サクソフォン

KIRARI HIROHATA

兵庫県姫路市出身。姫路市立琴丘高等学校の吹奏楽部でサクソフォンを始める。龍谷大学文学部に進学し卒業後は大阪府警察に就職するが、須川展也氏の演奏会にて感銘を受け、東京藝術大学へ進学。第27回KOBEO国際音楽コンクール優秀賞、神戸市民文化振興財団賞受賞。第72回新進演奏家育成プロジェクトオーディションに合格し、日本センチュリー交響楽団と共演。在学時成績優秀者に選ばれ、奏楽堂モーニング・コンサートにて、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。第27回姫路パルナソス音楽コンクール第1位ならびに国際ソロプチミスト姫路特別賞受賞。



小川葉奈 | ソプラノ

KANNA OGAWA

栃木県出身。東京藝術大学卒業、同大学院オペラ専攻修士課程修了。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリアのミラノで2年間の研修。第22回東京音楽コンクール第1位・聴衆賞、第28回奏楽堂日本歌曲コンクール他、全11の声乐コンクールに於いて優勝を果たす。第88回日本音楽コンクール第2位、聴衆賞。第64回藝大大学院オペラ《魔笛》夜の女王役。2021年イタリアにて《愛の妙薬》アディーナ役、《ラ・ボエーム》ムゼッタ役。日生劇場開場60周年記念公演日本初演オペラ《メデア》グラウチェ役。調布市民オペラ《トゥーランドット》リュウ役。藤沢市民オペラ《魔笛》夜の女王役。2022年から小林研一郎×日フィルによる「第九」ソプラノソリストを務める。『VIVANT』のサウンドトラックにてソプラノ・ソロを担当。



西谷 亮 | 指揮

RYO NISHIYA

指揮を曽我大介、シメオン・ピロンコフ、杉山直樹、和声・作編曲を伊藤康英、音楽一般論などを井崎正浩、トランペットを松本浩太郎、北村源三、コンラディン・グロートに師事。これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団等のオーケストラのほか、播磨国吹奏楽団、ブロッサムフィルハーモニックオーケストラを指揮し、欧州ではウィーン・ベートーヴェン交響楽団に客演している。管弦楽や吹奏楽の公演のみならず、舞台や映像演出とのコラボレーション公演も数多く手掛けている。



日本センチュリー交響楽団 | 管弦楽

JAPAN CENTURY SYMPHONY ORCHESTRA

街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者(2025年3月退任)、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」(2025年3月完走予定)に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」をはじめ教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

関連事業の
ご案内

第28回 姫路パルナソス音楽コンクール

会場：パルナソスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)
※チケット料金、発売日等の詳細は後日発表いたします。

[弦楽器部門 本選] 2025年6月21日(土) 11:00開始

[ピアノ部門 本選] 2025年6月22日(日) 11:00開始

[受賞者演奏会] 2025年10月19日(日) 14:00開演

パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

TEL : 079-297-1141 WEB : <https://parnassushall.himeji-culture.jp/>

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

- ◆神姫バス/約15分「姫路高校前」下車すぐ ※JR姫路駅北口バスターミナル10番のりばより「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。
- ◆タクシー/約15分

※専用駐車場は限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便運行がございます。

※最新情報をホームページにてご確認の上ご来場ください。

ホール公式サイト

