

謎解き……？

演劇

音楽

クラシック



クラシック音楽謎解きミステリー
音楽探偵

バッハの事件録

怪盗モーツァルトのたくらみ



それらの謎を解き明かす！

「探偵」となった観客が、

彼が仕掛ける数々の謎。

「怪盗モーツァルト」が現れた！

まつわる宝物を狙う

クラシック音楽に



音楽探偵 バッハの事件録

「怪盗モーツァルトのたくらみ」



観客参加型のコンサートが、この夏、姫路にやってきます。モーツァルトの名曲の数々とともに現れるのは、クラシック音楽にまつわる宝物ばかりを狙う「怪盗モーツァルト」。彼が仕掛ける数々の謎を、観客が“探偵”になって解き明かしていく——という内容です。それっていったい、どんなコンサート？ 素朴な疑問を「バッハチーム」の皆さんに投げかけてみました。

クラシック音楽と演劇と謎解き。 この3つを組み合わせた理由は？

小学校の音楽の時間に、ベートーヴェンやモーツァルトを聴くことがあるじゃないですか。そのとき「つまらないな……」って感じてしまう子がいると思うんです。自分で興味をもったことなら、どんなジャンルでも「もっと知りたい」って感じるでしょうけど、「これは素晴らしいからぜひ試して(聴いて)ごらん」と言われても…特にそれが学校の授業で先生に“教わる”内容だと…自分たちの経験を思い出しても「そんなんださいわ!」って思っちゃうかもしれないな、と…

人と人との出会いのように、第一印象で決めちゃうと損してるかもしれませんよね。よく知ればいい人かもしれないのに、最初の挨拶がイマイチで「なに？この人。生意気そう!」で、会わなくなっちゃうとか。音楽も同じで、授業で「運命」の「ジャジャジャーン!」だけ聴いて「なに？この音。重苦しそう!」と感じてベートーヴェンの音楽を聴かなくなるのは、ひょっとしたら人生、損してるかもしれない。

「やだなー」という第一印象を乗り越えて、続きを聴いて興味を持ってもらうにはどうすればいいのか？そこで登場するのが“謎解き”であり、謎解きの世界に誘導するための“お芝居”なんです。

自分から能動的に聴くための“仕掛け” ということでしょうか。

学校の勉強として「わりやり聴かされる」(音楽の先生ごめんなさい!)ことが原因で、実は“食わず嫌い”になっている子たちに「クラシック音楽もちよっとイイかも」と思ってもらいたい。受け身で聴くと「つまらないな……」と感じてしまうことでも、能動的に聴けば印象はまったく変わるはず、という仮説を

ペースに組み立てたのが「音楽探偵バッハの事件録」なんです。謎解きは能動的に聴くためのいわばスイッチの役割で、演劇は謎解きとクラシック音楽をつなぐ橋渡し、というイメージでしょうか。

■謎解きはどうなふうに登場しますか？難易度は？

探偵役の俳優と助手役のピアニストが、お芝居やピアノ演奏で物語を進めていきます。「この謎を解かなければ大変なことになります!」という状況になったところでお客さんの出番! 謎解きに挑んでもらいます。

難易度は小学校高学年レベルです。その年代の子どもが解けるというか、むしろその年代が得意だろうな、という謎を用意しています。スクリーンに映されるヒントを手掛かりに解いてもらいますが、ヒントなしでも大丈夫。自信がある人は、ヒントを見ずに解けるかどうか、ぜひチャレンジしてみてください。

後半はバッハ探偵による答え合わせから始まって、お芝居とピアノ演奏で結末が語られ、最後にミニコンサート。全体で2時間ぐらいのプログラムです。

■お客さまへ、メッセージを。

「クラシック音楽とか難しそう」って感じたり「楽譜読めないけど大丈夫かな?」と思っている子にこそ来てもらいたいと思っています。プログラム全体で、モーツァルトの曲が20曲以上演奏されます。曲目? それは謎に関係するので秘密です。

最初は謎解きに意識を集中していても、知らず知らずのうちにモーツァルト漬けになる、沼にハマっていく感覚を楽しんでほしいと思います。結構濃いめな怪盗モーツァルトのキャラクターにもハマってください。どうぞお楽しみに!

「バッハチーム」の皆さんから届いた公演の紹介動画はこちら ▶▶▶





STORY

豪華客船で、高価な宝石のオークションが開かれることになった。
そこに届いたのが怪盗モーツァルトからの予告状。
オークションの目玉である、宝石の中に5つの星が見えるという
ダイヤモンド“ファイブスター”を頂きにあげりますというのだ。
どうやらこの宝石には作曲家モーツァルトに関係する“謎”があるらしい。
怪盗の挑戦を受けて立つのは音楽探偵バッハ。
果たしてバッハはファイブスターを無事守ることができるのか？
怪盗モーツァルトの隠されたたくらみとは？
探偵バッハと怪盗モーツァルトの華麗なる対決が幕を開ける！

DATE

クラシック音楽謎解きミステリー
音楽探偵バッハの事件録
「怪盗モーツァルトのたくらみ」

8月3日⑤ 14:00～

出演／平林之英（音楽探偵バッハ）

城村奈都子（助手・セバスチャン）

姫路キャスパホール

一般2,000円、小学生1,000円（全席指定）

問 姫路キャスパホール 079-284-5806



謎の
元音楽教諭Y

美しいメロディと出会う

きっかけに



音楽と演劇と謎解き？ほほう。クラシック音楽の新たな切り口ですね。
ストーリーと一体化させていかに聴かせるのか、とても興味があります。

教育現場に長いた立場から、少し言い訳をさせていただきますと、
学校の先生は「成績」をつける必要がありますから「テスト」をしなければ
ならないんですね。音楽の構造や背景などといった知識を問うために
曲を聴かせる、という面はたしかにあります。

クラシック音楽に興味をもってもらうために、それはそれは四苦八苦
しました。ベートーヴェンの「ジャジャジャーン！」を別の文字で表して
みよう、とか、もじゃもじゃ頭で気難しそうな表情とは違った肖像画を描
いてみよう、とか。鑑賞の時間に寝させない方法もずいぶん考えました
……。

今回はモーツァルトがテーマなんですね。モーツァルトは古典派に属
する作曲家で「神童」と呼ばれ……ゴホン（こういう説明が「つまらない
……」と思わせてしまうのでしょうか）。

MESSAGE

モーツァルトの作風を書道に例えると「楷書」。かたちが非常にきっち
りしています。料理に例えるなら、素材の良さを引き立てる上質なだしの
味、といったところでしょうか。とてもシンプルで聴きやすく、メロディは抜
群にきれいで、梅雨の季節に聴くと気分がスッキリします。

どんな曲が演奏されるのかは秘密なんですね。予想ですか？むむ
う……「トルコ行進曲」とか「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」とか？ピ
アノ曲に限らず交響曲やオペラの有名なメロディも出てくるのでは？

きれいなメロディに出合って「いいなあ！」と思う瞬間はかけがえのない
ものです。これまで何気なく聴いていたのがモーツァルトだったのか！
というふうに、知らないうちに知っていたメロディもたくさん聴けること
と思います。素晴らしい作品と出合わずに人生が終わるのは非常にもった
いないことですので、お父さんお母さん、おじいちゃんおばあちゃんにも
この機会にぜひ足を運んでいただき、「この曲知ってる！」「美しくてホッ
とするわねえ」と感動を共有してもらいたいですね。

アクリエひめじ

大ホール

創立5周年記念
姫路市ジュニアオーケストラ
第4回定期演奏会



鈴木優人 姫路市ジュニアオーケストラ
©Marco Borggreve

鈴木優人さんを指揮に迎え、ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲、チャイコフスキー：イタリア奇想曲 Op.45 のほか、語りと音楽が一体となったグリーグ：音楽物語「ペール・ギュント」（組曲版）を演奏します。

7月6日(日) 14:00～
一般1,000円、高校生以下500円(全席指定)
問 パルナソスホール 079-297-1141

NHK交響楽団 姫路特別演奏会



ヴァレリー・ボリャンスキー エヴァ・ゲヴォルギャン
©Takako Miyachi



NHK交響楽団

ロシアの鬼才、ヴァレリー・ボリャンスキーが指揮を務め、エヴァ・ゲヴォルギャン(ピアノ)がソリストとして登場。チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23、交響曲第5番 ホ短調 作品64 を演奏します。

7月27日(日) 15:00～
S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円
25歳以下各半額(全席指定)
※残席わずか
問 パルナソスホール 079-297-1141

中ホール

姫路オカリナFestival2025
第1回 姫路オカリナフェスティバル
県内外のオカリナ愛好家22組が出演します。
7月18日(金) 12:30～16:00 無料
問 姫路オカリナフェスティバル実行委員会
070-5500-8295

伊藤多喜雄&TAKIO BAND

民謡と洋楽器と共にアレンジし、唄い上げます。
曲目は「南中ソーラン」「津軽じょんから節」「こんぴらさん」他。

7月26日(土) 15:00～
一般5,000円、高校生以下2,500円
問 姫路労音 079-290-5522

小ホール

第73回 ブロムナード・コンサート

青木智子さん(ソプラノ・アルトリコーダー)、松尾益民さん、田村明子さん、山村実由さん(いずれもピアノ) が出演し、クラシックの名曲を中心に解説トーク付きで演奏します。

7月13日(日) 10:00～11:30 無料
問 ラ・ブロムナード・ミュージカル
080-9279-5133(松尾)

文化講座

問 アクリエひめじ 079-263-8082

能楽ちよいかじりⅢ

7月7日(月) 10:30～12:00
小ホール 500円 定員80名
講師／江崎欽次朗(ワキ方福玉流能楽師)

音楽よもやま話(なるほど！そうだったのか～

音楽の豆知識と楽に声が出せる方法)
7月7日(月) 14:00～15:00
小ホール 500円 定員100名
講師／井上敏典(声楽家)

邦楽に親しも

7月16日(水) 11:00～12:00
小ホール 500円 定員80名
講師／新福かな(箏曲家)

日本近世絵画の読み方Ⅲ
「水墨画」

7月17日(木) 11:00～12:00
会議室402 500円 定員40名
講師／橋本寛子(神戸大学文学部非常勤講師)

城郭と歴史文化に親しむための入門講座

7月17日(木) 14:00～15:30
会議室402 500円 定員40名
講師／堀田浩之(元県立歴史博物館職員)

音楽の愉しみⅣ

7月22日(火) 13:30～14:30
小ホール 500円 定員80名
講師／山中歩夢(元東京芸術大学非常勤講師)

舞台芸術鑑賞講座 vol.3

「林裕美子&新福かな
～お箏と詠う OKOTO TO UTAU」
7月26日(土) 14:00～15:00
小ホール 1,000円 定員150名

落語の愉しみ

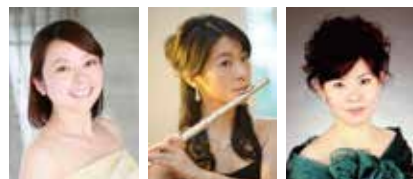
7月28日(月) 14:00～15:00
スタジオ1 500円 定員80名
講師／月亭秀都(落語家)

風土記の伝承と播磨の古代
「天日槍命と粒丘」

7月29日(火) 14:00～15:30
会議室407 500円 定員80名
講師／岸本道昭(播磨学研究所事務局長兼研究員)

パルナソスホール

パルナソス 朝のハーモニー No.253
0歳からの
歌とフルートとピアノのコンサート



中西麻梨 北野麻里子 横谷静美

中西麻梨さん(ソプラノ)、北野麻里子さん(フルート)、横谷静美(ピアノ)さんの出演で、「となりのトトロ」より「さんぽ」、「勇氣100%」運動会メドレー」他を演奏します。

7月12日(土) 10:30～11:30
500円(全席指定)※0歳から入場できます。
問 パルナソスホール 079-297-1141

吉田裕文と門下生による
リトル・コンサート

7月13日(日) 14:00～16:10 無料
問 吉田裕文ピアノ塾 070-5654-4111

池辺晋一郎芸術監督シリーズ
音楽をのぞいてみよう！
第9回 メンデルスゾーン



池辺晋一郎 メンデルスゾーン

現代の作曲家・池辺晋一郎さんが、作曲家の視点で大作曲家を大解剖するレクチャー付きコンサートです。渡辺紗蘭さん(ヴァイオリン)、北垣彩さん(チェロ)、阪田みゆきさん(ピアノ)の出演で、ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 より第1楽章、ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 より第1楽章、春の歌 Op.62-6 他を演奏します。

7月20日(日) 14:00～
一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
問 パルナソスホール 079-297-1141

姫路市児童合唱団&
フォーラム21少年少女合唱団
合同演奏会

7月21日(火) 14:00～16:00 無料
問 姫路市児童合唱団 079-273-6620(木村)

募集／／

詳細は
バルナスホール
ホームページで
ご確認ください



第25回 上田晴子ピアノスクール 「マスタークラス」聴講生

パリ国立高等音楽院で教鞭をとる上田晴子さん
によるソロ・アンサンブルの公開レッスンです。

7月25日(金)・27日(日) 10:00～19:10
26日(土)・28日(月) 10:00～18:10

聴講料各日2,000円(要申込)

問 バルナスホール 079-297-1141

チェンバロ講座「1日体験」

高橋千恵さんの指導で、15～18世紀のバロック
音楽に欠かせない鍵盤楽器「チェンバロ」を体験
します。

8月9日(土) 13:00～14:00

2,200円 定員5名程度

※7月16日(水)までに申込

バロックダンス講習会 受講生

湯浅宣子さんの指導で、17～18世紀にヨーロッ
パの宮廷で踊られたバロックダンスを学びます。

8月24日(日)

[クラス1] 13:00～14:15

基本ステップ／サラバンド・ガヴォット・ジグ

[クラス2] 14:30～15:45

基本ステップ／メヌエット

[クラス3] 16:00～17:15

メヌエット復習と舞踏譜

1クラス2,000円 定員各12名程度

※7月9日(水)から8月6日(水)までに申込

姫路キャスパホール

姫路シネマクラブ

第170回例会「シサム」

江戸時代前期、松前藩は現在の北海道南西部
にあたる地域を領有し、アイヌとの交易品を主
な収入源としていた。藩士の息子の高坂孝二郎
は、兄とともに初めて蝦夷地に足を踏み入れる
のだが……。北海道の大自然を背景に、アイヌ
と和人との歴史を描く人間ドラマ。

7月4日(金) ①11:00～②14:00～

③16:30～④19:00～

5日(土) ①11:00～②14:00～

入会金500円、会費(2カ月分)1,000円

※会員制

問 姫路シネマクラブ事務局 090-1028-7052

Summer concert Vol.27

林 裕美子さん、福原洋子さんら武蔵野音楽大
学卒業生が出演する歌と器楽の演奏会です。
M. ラヴェル：五つのギリシャ民謡、中田喜直：
四手連弾のための組曲「日本の四季」より 他を
演奏します。

7月6日(日) 14:00～16:00

一般2,000円、学生1,000円

問 武蔵野会 090-2043-7741(櫻本)

第26回 歌のフェスティバル

女声・男声・混声コーラス、独唱の演奏会。各団
体の演奏のほか、毎年恒例の出演者全員による
「美しく青きドナウ」の大合唱、客席と一緒に「夢
ある姫路(まち)」の合唱も。

7月18日(金) 14:00～16:30 無料

問 歌のフェスティバル実行委員会
090-8127-0420(竹本)

ユニオンミュージック ピアノ発表会

7月19日(土) 10:00～16:30

20日(日) 13:45～16:30

無料

問 ユニオンミュージック 080-2519-2341

サマーコンサート

7月27日(日) 13:00～16:30 無料

問 サマーコンサート 079-285-1115

市民ギャラリー

アートホール

第32回 姫路福福寄席

六代目笑福亭枝鶴、二代目桂八十八、月亭遊真
が出演する上方落語の落語会です。

7月5日(土) 14:30～16:20

2,000円(当日2,500円)

問 枝鶴姫路事務所 090-7552-2839

第11回 イーグレ朗読会

後藤昌代さん、平田恵美子さん、山本 妙さん、渡
辺知子さんが幸田露伴「五重塔」を朗読します。

7月11日(金) 14:00～ 無料

問 朗読いずみウエスト 079-294-0220(山本)

展示室(観覧無料)

田中 賢 写真展

播磨路をゆく ～ひとびと～

播磨路域に暮らす人々の日常の表情を20年にわ
たって撮りためた中から30点を展示します。

7月1日(火)～6日(日) 10:00～17:00

※初日は13:00～

第1展示室

問 田中 090-3864-6162

国際文化芸術交流展 2025

世界各国から集まったアーティストが多様な文化
と表現を通じて「愛」と「命の大切さ」を伝えます。

7月11日(金)～13日(日) 10:30～17:00

※初日は13:00～

第3展示室

問 小松 079-298-1200

姫路菱の実会 第16回文化作品展

水墨画、写真、絵画、刻字、書、押し花などさま
ざまな作品を展示します。

7月16日(水)～20日(日) 10:00～17:00

特別展示室

問 三菱電機定年退職者会(姫路菱の実会)
079-290-8001(高森)

そのほか

劇団プロデュース・F

第77回アトリエ公演

「二十一時 宝来館」

5年ぶりに行われた同窓会の夜。潰れかけのホテル
「宝来館」に同級生の3人が集まって……。取り
壊しを待つ「灰皿」と3人の女たちの、二十一時前
後の物語。

7月4日(金) 19:00～

5日(土) ①11:00～ ②14:00～

6日(日) 14:00～

劇団プロデュース・Fアトリエ

一般2,000円、高校生以下1,000円(要予約)

問 劇団プロデュース・F

090-3656-7814(ひさにに)

令和7年度

第17弾 播磨の黒田武士ゼミ

第2講「三木合戦と黒田家」

三木市文化財保護審議会委員長の宮田逸民さ
んが、黒田家の動きについて解説します。

7月5日(土) 10:00～11:50

姫路市市民会館 3階中ホール

500円(会員は無料)

問 播磨の黒田武士顕彰会事務局

090-8219-7933

書写の里・美術工芸館

079-267-0301 月曜休館

春季特別展「日本陶芸美術協会 姫路展」

一第12回陶美展作品を中心にして

先に東京で開催された第12回陶美展作品の入
選作から、選抜した約70点と5名の人間国宝に
よる特別出品作5点を展示します。

7月13日(日)まで 10:00～17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

郷土玩具室コーナー展示

「郷土玩具生物図鑑

ーキョトラナマズエイウサギ」

菊、虎、鯨、エイ、兎などの「いきもの」をかたど
った郷土玩具約50点を実物画像などと併せて展
示します。

7月27日(日)まで 10:00～17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

夏季特別展「夏休み子どもミュージアム

ーアジアの布と楽しむ」

「GALLERYとーく」(姫路

市)の大橋ひろ美さんが
セレクトしたアジアの古
布や衣装、「日本三大原
始布」と呼ばれる「芭蕉
布」「葛布」「科布」の帯や
着物を、清水公照の作品
など館蔵品とともに展示
し、布の魅力に迫ります。

7月19日(土)～8月31日(日)

10:00～17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円



アカ族衣装(ラオス)

■ 夏休み染織教室「虫の不思議パワーで

ハンカチを染めてみよう！」

ラックカイガラムシから採った色素で絞り染めを体験します。

7月27日① 10:00～② 13:30～

1,500円 定員各5名(親子5組)

※7月15日(火)までに申込

■ ファッションショー

「アジアの布を纏う」モデル募集

8月24日(日) 午後開催するファッションショーのモデルを一般公募します。

定員20名(小学5年生以上)

※8月6日(水)までに申込

開館31年イベント「記念茶会」

清水公照ゆかりの茶道具を使った茶会を、茶道裏千家淡交会西播磨青年部の協力で開催します。

7月6日① 10:00～16:00(全8回)

500円 定員各10名

伝統工芸体験講座

姫路はりこ教室

姫路はりこ職人・松尾 哲さんの指導で、2日かけて全工程を体験します。小学4年生以上対象です。

8月2日① 10:00～15:00

3日② 13:00～15:00

1,000円 定員20名

※7月22日(火)までに申込

書写の里・美術工芸館

イラストコンクール

館内の作品や敷地内の風景を写生し応募します。9月に館内に展示するほか、優秀作品には賞金を贈呈。参加費は無料ですが、入館料が必要です。

応募期間:7月1日(火)～8月31日(日)

姫路市立美術館

079-222-2288 月曜休館

企画展「大阪・関西万博記念事業

高田賢三展 パリに燃ゆ、永遠の革命児」



©毎日新聞社

姫路市出身の世界的デザイナー・高田賢三の没後初となる大規模回顧展です。パリからの借用作品や幼少期からのスケッチ、自画像、愛蔵品などを展示するほか、KENZOブランドに在籍していた30年の歩みを中心に約100点の衣装で紹介いたします。

7月21日①まで 10:00～17:00

一般1,500円、高・大生1,100円、小・中生800円

姫路文学館

079-293-8228 月曜休館

特別展「創刊50周年記念

花とゆめ展 in 姫路」

1974年創刊の少女まんが雑誌『花とゆめ』(白泉社)の50周年を記念した展覧会です。「ガラスの仮面」「スケバン刑事」「バタリロ!」「フルーツバスケット」「花ざかりの君たちへ」など数々の名作を生み出し、読者だけでなく社会にも影響を与えてきた50年の歴史を、歴代作家74名の原画約200点を中心にたどります。



©内すずえ/白泉社

7月5日①～9月15日② 10:00～17:00

一般1,200円、高・大生700円、小・中生340円

■ 師走ゆきサイン会

『多聞くん今どっち!?』を連載中の師走ゆきさんのサイン会です。参加には展覧会の半券(使用済み可)と図録の購入が必要です。

8月16日①

午前の部10:30～12:00

午後の部13:30～15:00

定員各50名

※7月15日(火)までに申込(必着)

KOTOBAまつり

琴丘高生 of 案内で江戸時代の

ガイドブック「名所図会」にトラベル!

旅行案内本として人気のあった「江戸名所図会」に登場する名所や景勝地を市立琴丘高校図書文芸部の生徒が解説します。和綴製本のミニノート作りも。

7月12日① 14:00～14:40

無料 定員先着50名

ぶんがくかん おはなし会

0歳児から幼児を対象に、姫路文学館友の会ボランティアが絵本のよみきかせをします。

7月19日① 11:00～11:20

無料 定員先着30名

ちびっこセミナー

「世界にひとつの絵本づくり」

画家・絵本作家の成広のリ子さんの指導で、おはなしづくりから製本までに挑戦します。両日とも参加できる小・中学生と保護者が対象です。

7月26日①・8月2日②

午前の部10:00～12:00

午後の部14:00～16:00

500円 定員各30組

※7月10日(木)までに申込(必着)

第27回 司馬遼太郎メモリアル・デー

作家・司馬遼太郎の業績を顕彰するため、同氏の誕生日に開催する集いです。講演は作家の澤田瞳子さんによる「歴史小説とはなにか」です。

8月7日① 13:30～15:00

無料 定員150名

※7月16日(水)までに申込(必着)

第11回 藤原正彦エッセイコンクール

エッセイストとしても知られる、数学者・姫路文学館館長の藤原正彦さんが選考を務めるコンクールです。[中学生部門][高校生部門][一般部門]で作品を募集し、優秀作品を表彰します。400字詰原稿用紙5枚以内で、テーマは自由です。

応募期間:9月18日(木)まで(必着)

姫路科学館

079-267-3001 火曜休館

企画展「くらべてわかる! アンモナイト」

「兵庫古生物研究会」が北海道や淡路島で発掘してきたアンモナイトを一挙公開。会期中には化石レプリカづくりなどのイベントも実施します。

7月6日①まで 9:30～17:00

埋蔵文化財センター

079-252-3950 月曜休館

企画展「TSUBOHORI

一発掘調査展2025」

関ノ口遺跡、姫路城城下町跡などの発掘調査の中から主要な調査成果を選びすぐて紹介します。

8月31日①まで 10:00～17:00 無料

夏休み企画展「みるみるつながる

一れきしとわたしと」

土器や遺跡、埋蔵文化財センターの仕事について体感します。

7月20日①～8月31日②

10:00～17:00 無料

体験学習 宮山古墳武人シリーズ①

衝角付冑

宮山古墳から出土した重要文化財の冑をモチーフに、厚紙などを使って精巧なミニチュアモデルを製作します。15歳以上対象です。

8月31日① 10:00～12:00

1,000円 定員10名

※7月29日(火)～8月12日(火)までに申込(必着)

平和資料館

079-291-2525 月曜休館

非核平和展

広島・長崎の原爆被害状況を写真パネルで紹介するほか、平和を訴える児童・生徒のポスターや習字作品も展示します。

7月12日①～8月31日② 9:30～17:00

■ 戦争の記憶を聞く会

井上恵子さんが、広島で被爆した母の体験を語ります。

7月27日① 14:00～15:00

無料(要申込)

兵庫県立歴史博物館

079-288-9011 月曜休館

特別展「描かれたお城と城下町 一築かれた城・理想の城・古城」

実在の城から架空の城まで、さまざまな城が描かれた江戸時代。絵図や関連資料を通じて、それらが作成された背景にある江戸時代の社会について考えます。

7月12日(土)～8月31日(日)

10:00～17:00

一般1,200円、大学生950円、高校生以下無料
※7月9日(水)から15日(火)は「ひょうごプレミアム芸術デー」により無料

日本玩具博物館

079-232-4388 水曜休館

一般600円、高・大生400円、4歳以上200円

夏秋の特別展「日本の節句飾り ～正月の玩具と節句の人形飾り～」

正月と、上巳(3/3)、端午(5/5)、七夕(7/7)の節句を取り上げ、それぞれの行事を代表する人形や玩具を展示します。

10月19日(日)まで 10:00～17:00

ギャラリー ランズエンド

079-291-2208 水曜休館

アール・ブリュット展Ⅱ

「言葉を持たないアート」と呼ばれる「アール・ブリュット(生の芸術)」。非言語の宇宙から立ち上がるペン画アート作品を約40点展示します。

7月19日(土)～8月3日(日) 13:00～18:00
無料

ぜんかい画廊

090-3263-6316

石巻出身佐立るり子、故会田洋子展

7月28日(月)～31日(木) 12:00～15:00
無料

募集

日本語学習支援 ボランティア養成講座

応募締切:7月17日(木)

在住外国人の日本語学習を手助けする際の心構えや伝わりやすい話し方などの基礎を学びます。3回とも受講でき、市内の日本語教室で活動する意思のある方、またはすでに活動している方が対象です。

8月11日(木)・16日(土)・17日(日)

いずれも13:00～17:00

イーグレひめじ 4階セミナー室A

1,000円 定員50名

☎ 姫路市文化国際交流財団
国際交流担当 079-282-8950

TOPICS

ル・ポン国際音楽祭2025 赤穂・姫路

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスターを務める世界的ヴァイオリニスト榎本大進さんを音楽監督に迎え、世界一流の演奏家が出演する室内楽のコンサートです。

- 9/27(土) 17:30～ 赤穂城跡特設会場※
- 9/28(日) 17:30～ 赤穂城跡特設会場※
- 9/30(火) 18:30～ 赤穂化成ハーモニーホール
- 10/ 1(水) 18:30～ 赤穂化成ハーモニーホール
- 10/ 3(金) 19:00～ アクリエひめじ 大ホール
- 10/ 4(土) 17:00～ アクリエひめじ 大ホール

※雨天時は赤穂化成ハーモニーホール

料金 1,000円(全席指定、未就学児入場不可)

一般発売 7月25日(金)から、ローソンチケット、チケットぴあで発売します。

※姫路市文化国際交流財団窓口での販売は行いません。

姫路市民 先行販売

姫路公演と赤穂公演のチケットを姫路市民(未就学児を除く)に優先販売します。7月10日(木)までに、ホームページ掲載の申込用URLからお申し込みください。1人1公演につき2枚まで申込できます。申込多数の場合は抽選とし、抽選結果はメールで通知します。当選された方は、姫路キャスパールまたはパルナンスホールの窓口で当選通知を提示し、チケットをご購入ください(座席の指定はできません)。

ファミリー チケット 販売

赤穂城跡特設会場(9/28、24席)、赤穂化成ハーモニーホール(9/30、24席)、アクリエひめじ(各日72席)を販売します。小・中学生と保護者(高校生以上、父母以外でも可)で1組(4人まで)が対象で、1人500円(全席指定)。姫路会場はホームページ掲載の申込用URLから、赤穂会場は往復はがきで、7月10日(木)までにお申し込みください。

☎ ル・ポン2025事務局 079-221-2098(姫路市文化国際課内)



榎本大進 ©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)



☞ 詳細は
こちらから

姫路市文化国際交流財団からのお知らせ

第34回「こころの祭 姫路」実施協力者を募集します

毎年11月11日に行う他都市ではみられない小さなお祭りです。普段は一般に公開していないコレクションや作品の展示、コンサートの開催、市内の自宅や工房、寺社を開放するなど、訪れる人々との交流を提供してくださる実施協力者を募集します。

11月11日(火) 10:00～16:00

所定の申込書に必要事項を記入し、郵送またはファクスで7月15日(火)までに下記へ

☎ 「こころの祭 姫路」係

〒670-0913 姫路市西駅前町88番地 キャスパ7階

TEL 079-284-5815 FAX 079-284-8048

令和7年度(下期)文化活動支援

姫路市内を主な活動の本拠とする団体・個人が市内で行う文化・芸術等の活動を対象に、助成金を交付します。※審査があります。

助成対象事業の実施予定日/10月1日～2026年3月31日

申請期間(郵送のみ受付)/7月8日(火)～8月8日(金)※必着

☎ 振興チーム 079-289-1101

総合文化雑誌『BanCul』

2025年夏号(136号)特集「はりまの公園」

好評発売中!

播磨の文化を幅広く紹介する季刊誌『BanCul』。今号の特集は、都市に緑の潤いと遊び、憩いを与えてくれる「公園」にスポットをあて、編集委員が訪れています。メインに取り上げているのが、手柄山中央公園から名称を変えた手柄山平和公園(姫路市)。その歴史や魅力を取り上げているほか、平和資料館や水族館、温室植物園などを個別に紹介しています。姫路市以外の県立明石公園(明石市)、ひまわりの丘公園(小野市)、県立播磨中央公園(加東市)、辻川山公園(福崎町)などにも足を延ばしています。特集以外にも、特別寄稿「文化人類学 醤油とだしと麺類の美味しい関係」や、劇作家・演出家の鄭 義信さんのエッセイ「こんなんでも勘弁してください」など読み応えたっぷりです。(686円+税)

☎ バンカル編集室 079-289-1108



HYOGO ebooks

「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。

Coming Soon

今月発売開始

パルナソス

朝のハーモニー No.254
日本歌曲と古典音楽の世界



石川真子 小西聖香

出演/石川真子(ソプラノ)
小西聖香(ピアノ)
曲目/山田耕作:唄
モーツァルト:アリア「不滅の神々よ、
私は求めず」
モーツァルト:モテット「踊れ、喜べ、
幸いなる魂よ」ほか

9月13日(土) 10:30～

パルナソスホール
500円(全席指定)
※3歳から入場できます。
一般発売日 7月9日(水) 財団友の会 7月7日(月)
問 パルナソスホール 079-297-1141

ピアノシリーズ Vol.3 務川慧悟 ピアノリサイタル



務川慧悟
©Yuji Ueno

世界三大コンクールの一つ、エリザベート
王妃国際音楽コンクール第3位受賞。知的
かつ情熱的な演奏で雄弁に語る彼の音楽
はピアノファン必聴です。

曲目/ベートーヴェン:
ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調
Op.27-2「月光」
ピアノソナタ 第32番 ハ短調
Op.111 ほか

11月22日(土) 14:00～

パルナソスホール
一般3,000円、高校生以下1,000円
(全席指定)
一般発売日 7月24日(木) 財団友の会 7月22日(火)
問 パルナソスホール 079-297-1141

池辺晋一郎芸術監督シリーズ 音楽をのぞいてみよう! 第10回 ハイドン



池辺晋一郎
©東京オペラシティ
文化財団
撮影:武藤章

ハイドン

名曲の音符から、大作作曲家の「すごさ」にせまる人気シリー
ズ最終回! 現代の作曲家・池辺晋一郎が、作曲家ならで
はの視点で音楽を大解剖。今回は作曲家「ハイドン」の名
曲を、池辺氏の愉快なお話とともに楽しみください。

出演/池辺晋一郎(お話)、小曲俊之(トランペット)、
石川未央(ヴァイオリン)、清水 咲(ヴァイオリン)、
保井花子(ヴィオラ)、宮之原陽太(チェロ)、
佐渡春菜(ピアノ)

曲目/オール・ハイドン・プログラム
トランペット協奏曲 変ホ長調 より 第1楽章
弦楽四重奏曲 第67番「ひばり」より 第1楽章 ほか

12月6日(土) 14:00～

パルナソスホール
一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
一般発売日 7月18日(金) 財団友の会 7月16日(水)
問 パルナソスホール 079-297-1141

(チケット発売中)

8月3日(日) 14:00～

クラシック音楽謎解きミステリー
音楽探偵バッハの事件録
「怪盗モーツァルトのたくらみ」
※詳細は特集ページに掲載しています。

8月23日(土) 14:00～

第53回 姫路落語会 **完売**
問 姫路キャスパホール 079-284-5806

9月25日(土) 14:00～

懐かしの洋楽ヒットパレード 第30回
～大人にあこがれて聞いたメロディ～
姫路キャスパホール
800円(全席指定)
※リクエストの締切は8月22日(金)必着です。
問 姫路キャスパホール 079-284-5806

9月28日(日) 14:00～

オルガンシリーズ Vol.21
山田由希子×山本英助 デュオリサイタル
出演/山田由希子(オルガン)
山本英助(トランペット)

曲目/モーツァルト:幻想曲 へ短調 K.608
P.エベン:「窓」シャガールのステンドグラス
より IV.レヴィ「金の窓」ほか

パルナソスホール
一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定)
問 パルナソスホール 079-297-1141

10月16日(土) 13:00～

懐かしの名作映画 in CASPA
「ガス燈」(114分/1944年製作/米)
姫路キャスパホール
800円(全自由席)※友の会割引特典は対象外です。
問 姫路キャスパホール 079-284-5806

11月8日(土) 15:00～

ウィーン・フィルハーモニー
ウィーク イン ジャパン 2025
大和ハウスSpecial
クリスティアン・ティーレマン指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
出演/指揮:クリスティアン・ティーレマン
管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団

曲目/シューマン:交響曲第3番 変ホ長調
作品97「ライン」
ブラームス:交響曲第4番 ホ短調 作品98
アクリエひめじ 大ホール
S席45,000円、A席40,000円、B席35,000円
C席30,000円、D席25,000円
(全席指定)
※友の会割引特典は対象外です。
問 パルナソスホール 079-297-1141

チケットのお求めはこちらから▶



◎特に記載のない催しは未就学児入場不可
◎内容が変更となる場合がございます

文化 姫路
情報

7月号 Vol.460 発行 姫路市

編集 姫路市文化国際交流財団

〒670-0836 姫路市神屋町143番地2
TEL.079-289-1108 FAX.079-289-8181
(平日10:00～17:00)

情報をお寄せください「文化情報 姫路」は姫路市内で開催さ
れるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。
催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、開催月から2カ月前の15日
(9月開催なら7月15日)までに、お気軽にお寄せください。



最新情報は
姫路市文化国際交流財団の
ホームページで!



姫路市文化国際交流財団 友の会
会員募集中
年会費1,000円 会員期間1年間

