



音楽のまち・ひめじ
ふらっと
お散歩コンサート
2025

2025 10.26 [日] 入場 無料

主催：姫路市 企画制作：公益財団法人姫路市文化国際交流財団

- 姫路市市民会館 大ホール 11:00 開演
15:30 開演
- 姫路文学館 講堂 13:30 開演

姫路市市民会館 大ホール

時 間 11:00～12:00
(開場 10:30)

定 員
800名

和太鼓・篠笛の調べ

曲 目

海の太鼓 姫山太鼓
風舞 水口囃子
AKATSUKI 屋台囃子 ほか
肥前鼓響

出演者

民謡集団 鯨

プロフィール



民謡集団 鯨

民謡集団「鯨」は、1976年に西播センター合唱団の郷土芸能部として創設されました。それ以来、民族の遺産を受け継ぎ、その魂を我がものにして人々に伝えようと活動してきました。
忘れ去られようとしている播磨地方の仕事歌を掘り起こしたり、日本各地の太鼓や踊りを学び伝えたりしています。
これまで、姫路市の親善使節として1986年と88年にはオーストラリアのアデレードを、2001年にはアメリカのフェニックスを訪問し、太鼓をたたいてきました。また、太鼓の魅力を広く知ってもらおうと、1988年から太鼓教室を開いています。
平和に生きたい、今よりも明るい明日を生きたいと願って一生懸命に生きている人々を少しでも励ましたいと、今日も「鯨」は元気一杯に踊り、たたいています。

「ひめじアートシーズン」関連イベント

はじめての和太鼓体験

時 間 12:10～12:50

対 象 和太鼓に初めて触れる方
※先着順のため定員数を超えると体験いただけない場合がございます。

場 所 市民会館大ホール舞台上

姫路文学館 講堂

時 間 13:30～14:30
(開場 13:00)

定 員
120名

ヴァイオリン&ヴィオラ&チェロで奏でる 秋色セレナーデ

曲 目

ベートーヴェン／弦楽三重奏のためのセレナーデ ニ長調 Op.8 抜粋
ヘス／ラヴェンダーの咲く庭で
ジョン・デンバー／映画『耳をすませば』より カントリー・ロード
ビートルズメドレー ほか

出演者

河村 真央(ヴァイオリン)
原田 詩穂(ヴィオラ)
河野 明敏(チェロ)

プロフィール



河村 真央(ヴァイオリン)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、京都市立芸術大学を卒業。第66回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会入選。第16回日本演奏家コンクールで奨励賞を受賞。ザルツブルクモーツァルテウム大学夏期講習アカデミーにてM.フリッシュシュラーガー氏のマスタークラス修了、ディプロマ取得。その他、国内外の講習会に多数参加。現在関西を中心にソロ、室内楽、オーケストラなどの演奏活動を積極的に行っている。西宮音楽協会会員。



原田 詩穂(ヴィオラ)

京都市立芸術大学ヴァイオリン専攻卒業後、ヴィオラ奏者に転向。京都市交響楽団契約団員ヴィオラ奏者を経て、現在は大阪交響楽団ヴィオラ奏者を務める。
2016年に京都府人権啓発イメージソングの広め隊としてデュオ「アルゴノート」を結成し、府内の小中学校やイベントで数々の公演を行っている。オーケストラでの演奏活動に加え、ソロや室内楽、ライブサポート、また講師として後進の指導にもあたるなど、多方面にわたって活動している。



河野 明敏(チェロ)

1994年北九州市に生まれ、10歳よりチェロを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにチェロを加治誠子、宮田浩久、上村昇、河野文昭の各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。第1回杉並公会堂ベヒシュタイン室内楽コンクールにて第1位および審査員特別賞を受賞。フリーランスのチェリストとしてソロ、室内楽、オーケストラと幅広く演奏活動を行っている。

姫路市市民会館 大ホール

時 間 15:30～16:30
(開場 15:00)

定 員
800名

秋のジャズ・プロムナード

曲 目

Chick Corea/Spain
Joseph Kosma/Autumn Leaves
Frank Churchill/Someday My Prince Will Come ほか

出演者

小田 千津子(ピアノ)
畠山 令(ベース)
吉川 弾(ドラムス)

プロフィール



小田 千津子(ピアノ)

たつの市出身。5歳よりピアノを始める。高校時代は楽典、聴音、ソルフェージュのレッスンも受け音楽学部を目指すも文学部英文学科に入学。その後志向は軽音楽へ。学内外でPops、Funk、Fusion系グループにピアノ・キーボードで参加。神戸にてライブ活動を行う。この間ジャズピアニスト・キーボードプレイヤー古川初穂氏のプレーに傾倒、師事。卒業後はヤマハ音楽教室システム講師として稼働。

またイベント音源制作等の助手を務める。2000年StableNotesに楽曲提供及びピアノ・キーボードで参加、2枚のアルバムを制作。イベント・NHKジャズライブKobe等に出演し、自己のトリオ他様々なユニットで活動中である。



畠山 令(ベース)

神戸市出身。18歳の時にエレクトリックベースを始め、ジャズの持つ即興性や音楽の広がり感に感銘を受け、20歳でアコースティックベースに転向し、バークリー音楽大学に奨学金を得て入学。卒業後に帰国し自己のグループを中心に、「ジャズの伝統を大切にしながら、新しく個性のある音楽の創作」をモットーに活動している。2017年には自身の作曲した曲"Two in One"がアメリカ最大の作曲コンテストInternational Songwriting Contestでファイナリストに選出される。Taipei International Jazz Festival、Pinneberg Jazz Festival、Europa Fest、高槻ジャズストリート、金沢ジャズストリート、長野ジャズフェスティバル等に出演。北村英治、山中千尋、板橋文夫、スガダイロー、Benny Green、Craig Handy、John Pizarrelli等著名アーティストとの共演多数。



吉川 弾(ドラムス)

姫路市出身。東京を拠点に活動中。23歳から独学でドラムを始め、2002年、2007年、2009年に渡米し、ボストンにてドラマー・LOUIS CATOに師事する。自身が参加するバンド「Qui」「浅香里恵トリオ」などのバンド活動のほか、これまでにKinKi Kids、YUKI、織田哲郎、清水翔太、等共演者多数。

現在、長江健次バンド、菊池ひみこトリオ、宮崎隆陸グループなどのライブに参加するなど、精力的に幅広いジャンルで活躍する。最近では、書道師範代の腕を活かし、楽天イーグルス則本昂大投手使用グローブの筆文字を担当するなど、書家としての活動にも取り組んでいる。全国でライブ活動行脚敢行中。

※公演内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

注 意 事 項

※未就学児入場可。

※入場は先着順とさせていただきます。

※満席の際は入場をお断りする場合がございます。

※会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。

※周辺の駐車場は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。

※公演内容が変更もしくは中止となる場合がありますので予めご了承ください。



各会場へのアクセス

姫路文学館

〒670-0021 姫路市山野井町84

- ・JR姫路駅・山陽電車姫路駅から北へ徒歩約30分。
- ・神姫バス姫路駅北口バスターミナル9・10・17・18番のりばから乗車約6分、「市之橋文学館前」停留所下車、北へ徒歩約4分。

姫路市市民会館

〒670-0015 姫路市総社本町112

- ・JR姫路駅・山陽電車姫路駅から北へ徒歩約13分。
- ・神姫バス姫路駅北口バスターミナル16番のりばから乗車約2分、「姫路市市民会館前」停留所下車。

お問い合わせ

公益財団法人

姫路市文化国際交流財団 制作チーム

TEL:079-289-1108 (平日10:00~17:00)

財団ウェブサイト

