



最高でした。きょうのリクエスト曲
も一曲一曲、深く味わいましたよ。
(大津市 K・Mさん)



好きな曲だけでなく、知ら
ない曲「帰り来ぬ青春」も
心に残りました。気持ちだ
け青春時代に戻れました。
(加古川市 匿名)

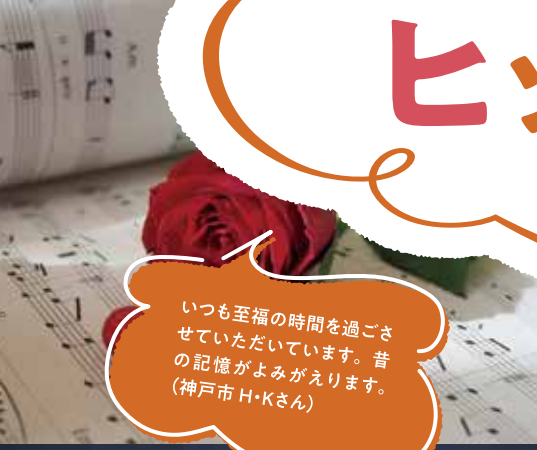


初めて参加しました。流
れてくる曲のバランスがよ
く、大音響でうっとり。次
回で最後とは残念です。
(姫路市 A・Tさん)

いよいよ最終回！

懐かしの洋楽 ヒットパレード

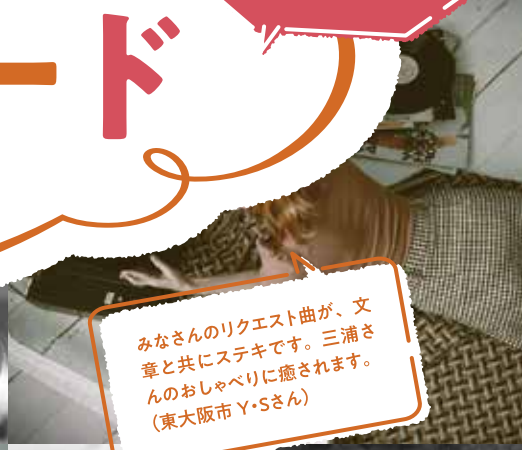
価格も手頃でこんなステキ
なコンサート、ありがとう！
(姫路市 匿名)



いつも至福の時間を過ごさ
せていただいています。昔
の記憶がよみがえります。
(神戸市 H・Kさん)



若かりし頃に戻れるこのコンサ
ートは私にとって大切な時間でした。
あと1回なんてさびしすぎます。
(姫路市 K・Yさん)



みなさんのリクエスト曲が、文
章と共にステキです。三浦さ
んのおしゃべりに癒されます。
(東大阪市 Y・Sさん)



いよいよ最終回！

懐かしの洋楽ヒットパレード

ポップスやロック、映画音楽。いまでも色褪せない洋楽の名作が生まれた1950～60年代は「洋楽黄金期」と呼ばれます。懐かしいあの頃に戻ったようなひとときを10年以上にわたってお届けしてきた姫路キャスパホールの“名物公演”が、9月の第30回で最終回となります。その軌跡を振り返ってみましょう。



ひろあき

司会是三浦紘朗さん

2015年に始まった「懐かしの洋楽ヒットパレード」は、その時代の名曲の数々を、ダイナミックな音響と元ラジオ関西パーソナリティー・三浦紘朗さんの軽妙なトークとともに味わうCDコンサートです。

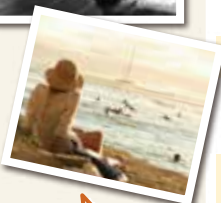


Profile

1965年にラジオ関西に入社。「電話リクエスト」「海岸通り午後7時」「神戸アフタヌーンクラブ」など、洋楽を中心とした番組制作に携わる。2002年に退職後はフリーアナウンサーとして活躍。現在はFM宝塚で「洋楽ラジオデイズ」を放送中。

リクエストを募集

毎回、たくさんのリクエストハガキが寄せられます。なかには毎回投稿される“常連さん”もおられるとか……。



家でラジオを聞くのではなく、出かけてきて、というのがいいです。特に今回はリクエストした曲を流していただけて満足です。
(姫路市 匿名)

リクエスト中心の選曲構成がいいと思います。三浦アナの解説がスパイスになり、曲を十二分に楽しむことができます。
(加古川市 S・Tさん)

知らない曲もありましたが、いろんな曲にふれることができてよかったです。とてもリラックスして聞くことができ、楽しめました。
(加古川市 匿名)

懐かしの洋楽ヒットパレード 第30回 ～大人にあこがれて聞いたメロディ～

9月25日(木) 14:00～
姫路キャスパホール
800円(全席指定)
☎ 姫路キャスパホール
079-284-5806



あなたはどの回を聞きましたか？

30回の軌跡 「懐かしの洋楽ヒットパレード」 サブタイトル一覧

第1回 2015年7月9日 夏色 ～natsu-iro～

第2回 2015年10月29日 秋色 ～aki-iro～

第3回 2016年2月21日 Among My Souvenirs
～思い出の中に～

第4回 2016年6月16日 オリンピックとポップス

第5回 2016年9月15日 9月になれば

第6回 2017年2月19日 心に残るメロディ

第7回 2017年6月29日 雨の日の思い出

第8回 2017年10月26日 秋はロマンチスト

第9回 2018年2月18日 春を待ちながら

第10回 2018年5月27日 私の一押しヒット

第11回 2019年2月17日 私がときめいた曲、あれこれ

第12回 2019年5月30日 時代を越えて聞きたい洋楽

第13回 2019年9月26日 私を元気にしてくれた一曲

第14回 2020年2月16日 今も心ときめくこのメロディ

第15回 2020年5月28日 私が洋楽にハマったこの曲

第16回 2020年9月24日 誰かさんと聞きたいこの曲

第17回 2021年2月14日 身も心も温まるこの洋楽

第18回 2021年5月27日 私がハマった洋楽この一曲！

第19回 2021年12月9日 冬の思い出につながるこの曲

第20回 2022年5月26日 あの日ラジオから聞こえて
ときめいた曲

第21回 2022年9月29日 旅の思い出につながる
このメロディ

第22回 2023年2月12日 楽しい時、嬉しい時に
聞きたい曲

第23回 2023年5月25日 思い出の映画音楽を聞こう

第24回 2023年9月28日 初めて買った洋楽レコードは？

第25回 2024年2月11日 あの人と一緒に聞きたいこの曲

第26回 2024年5月30日 わが青春のお気に入り音楽

第27回 2024年9月26日 キャスパホールで聞きたい洋楽

第28回 2025年2月9日 楽しい思い出につながるメロディ

第29回 2025年5月29日 初夏！わくわくドキドキした洋楽

第30回 2025年9月25日 大人にあこがれて聞いたメロディ

記念すべき1曲目は
「ヴェニスの夏の日」
(マントヴァーニ・
オーケストラ)

「雨に唄えば」
(ジーン・ケリー)

「ラヴ・ミー・テンダー」
(エルヴィス・プレスリー)

「ヴァケーション」
(コニー・フランシス)

忘れられない メロディーを。

5月の第29回公演を終えた
三浦紘朗さんにお話をうかがいました。

今日の1曲目は「シバの女王」、ラストは「夏の日恋」でした。

1曲目は「つかみ」というか、ラジオのリスナーで言うところの「この番組を最後まで聞こう」と思うかどうかを決める大切な一曲です。そして最後の曲には、後味のように耳に残る曲を選んでいきます。

ご自身の世界に浸ってほしいので会場は暗めですが、皆さんの顔はわりと見えますし、雰囲気もわかります。「いまの曲はお客さんが入り込んで聞いておられたなあ」などと感じるんですよね。ラジオ番組の公開収録のように、会場の皆さんと共に創り上げている感覚です。

シリーズが始まった当初は、すべて三浦さんの選曲だったと伺いました。

ラジオ関西で「電話リクエスト」という番組を長くやっていました。あるときキャスパホールのスタッフの方から「『電リク』みたいな公演ができるのでは？」と提案があり、リクエストを募集するようになりました。何回目からだったかは……もう忘却の彼方です（笑）。

リクエストの中から選曲し、セトリリストと音源をキャスパホールに送ると、毎回、担当スタッフが素敵な画像や照明を添えてくださいます。当日はハガキを読んで、曲の解説をしたり訳詞を紹介したり、ときどき時事ネタも交えつつ、曲をかけていきます。

ときにジョークも交えつつ（笑）。それにしても毎回、魅力的なサブタイトルです。

30回、ほとんど同じものはないと思います。募集するときにただ「リクエストを」とすると曲の幅が広すぎるので、皆さんがリクエストする曲をイ

メージしやすいように、そんな願いを込めて考えていました。

ところで、三浦さんは1941年のお生まれと聞いています。

まさにラジオとともに歩んだ人生です。日本で民間放送ラジオが始まったのが1951年、その頃から日本中に洋楽が流れるようになり、なんておしゃれなんだろう！と夢中になりました。中学生の時から自作のラジオで、ラジオ関西と東京・文化放送を聞いていました。その頃の曲を聞くと熱いものがこみ上げてきます。きっと皆さんもそうでしょう。

三浦さんのファンや、リピーターが多い公演という印象です。

地味なガラス箱の中でずっとしゃべってきたラジオ人間のこういうイベントに、なぜ来られるんでしょうね（笑）。いまだに素朴な疑問なんです。洋楽をお好きな方が、姫路、播磨にはほんとにいっぱい、いらっしやる。京阪神や滋賀県大津市からお越しの方もおられます。皆さんに支えられて成り立つ公演ですので、感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございます。

次回は最終回となります。お客さまへメッセージを。

「人間はやがて歌詞は忘れる。しかしメロディは忘れない」と聞いたことがあります。だから、あの頃のメロディが流れてくると、一瞬にしてあの日に戻るんでしょうね。いまの音楽はメロディよりもリズムが先行しているようで、否定するわけじゃないですが、時代を超えて残るんだろうか、と思います。メロディがしっかりしている曲は、いつまでも聞き継がれます。

CDコンサートは、ライフワーク。姫路では最終回ですが、宝塚では引き続きやっていきます。よろしければぜひ、お越しください。



いつまでも皆さんに愛される三浦さん

三浦さんはFMゲンキ「ミュージックブロードナード」を2003年から2015年まで担当されていました。1950～60年代の音楽を紹介する60分の番組です。わたしがディレクターとして一緒したのは2007年3月から1年間。月に2回ほど、奥の小さなラジオブースで収録していました。

構成と選曲は三浦さん。わたしはリストどおりに音楽をかけて、おしゃべりをガラス越しに「うんうん」と聞いて。最初のリスナーのような、とても賢沢で楽しい時間でした。

昔の曲はもう増えませんが、なのに曲の背景や歌手のプロフィール、当時の世相など、さまざまなエピソードとともに紹介しますから、同じ曲をかけてもまったく飽きることがなかったです。わたしも番組を

持っていましたので、情報を伝えるだけじゃダメだな、自分の中に深く落とし込んでいないとこんなふうには話せないな、と痛感していました。

おしゃべりのスタイルは人それぞれで、用意した原稿を読む方もおられるし、収録途中で止めて「残りあと何分？」と聞く方もおられます。三浦さんは「この曲をこのタイムで」というのは決めておられるけど、おしゃべりはフリー。だから収録なのに生放送というか、録り直しは一度もなかったです。職人ですよ（笑）。

収録中もブースの外でも、語りのテンションはいつも同じで、いい声で。あと、ジョークが親切ですよ。誰も置いていかない笑。サービス精神が旺盛で、とにかく優しく。そういうお人柄が、いつまでも皆さんに愛される理由なんですよ。



元FMゲンキ ディレクター
津雲あおいさん

三浦さんにいただいたナナ・ムスクリーのCDです。ナナさんは「眼鏡は顔の一部です」という歌手。わたしもずっと眼鏡です。だからわたしにくださったのかも？

アクリエひめじ

大ホール

GRe4N BOYZ

イマーシブライブシアター2025

“The XY”～明日、今日よりも～

9月14日(日) 17:00～

9,800円

VIP席(プレゼント付) 15,000円

問 キョードーインフォメーション
0570-200-888

東海東京フィナンシャル・グループpresents

葉加瀬太郎 コンサートツアー 2025

TARO HAKASE 35th Anniversary

The Best of 35 Years

9月15日(祝) 16:00～

11,000円

問 サウンドクリエイター
06-6357-4400

舟木一夫 コンサート2025

9月24日(水) 14:00～

S席8,800円

A席5,500円

問 グッドラック・プロモーション
0570-030-707

中ホール

姫路ファイヤーワークプラス 2025

オータムコンサート

英国式金管バンドの演奏会です。「ユー・レイズ・ミー・アップ」「太陽がいっぱい」「イギリス民謡組曲」他を演奏します。

9月7日(日) 14:00～

無料

問 姫路ファイヤーワークプラス
info.hfb.brass@gmail.com

MYSTERY NIGHT TOUR 2025

稲川淳二の怪談ナイト

9月21日(日) 15:30～

6,600円(当日7,000円)

問 キョードーインフォメーション
0570-200-888

小ホール

ひめじアートシーズン

令和7年度 アクリエひめじ文化講座番外編
スマート能 vol.3

「羽衣」「安達原」を上演します。「羽衣」にちなみ、松井紀子さんが絹織物「城端絹(じょうはなぎぬ)」を紹介するほか、齊藤信輔さんによる「能楽怪談」も。

9月14日(日) 13:00～16:00

一般5,000円

高校生以下1,000円

問 アクリエひめじ 079-263-8082

展示場B

ひめじアートシーズン

オープニングイベント

アクリエひめじ楽市楽座2025

いけばな体験ワークショップ

9月13日(土) 未生流庵家11:00～、

嵯峨御流14:00～

14日(日) 池坊11:00～、

小原流14:00～

2,000円(花材代含む) 定員各10名

問 アクリエひめじ 079-263-8082

文化講座

問 アクリエひめじ 079-263-8082

音楽よもやま話

(なるほど! そうだったのか～

音楽の豆知識と楽に声が出せる方法)

9月15日(祝) 14:00～15:00

メインスタジオ 500円 定員80名

講師/井上敏典(声楽家)

西洋美術の魅力II

「聖像と偶像」

9月18日(木) 14:00～15:30

小ホール 1,000円 定員100名

講師/宮下規久朗(神戸大学教授)

「うた」の歴史と愉しみ方III

9月23日(祝) 10:30～12:00

メインスタジオ 500円 定員80名

講師/林 裕美子(声楽家)

パルナソスホール

川勝和哉ファミリーウインドオーケストラ

第24回定期演奏会

9月7日(日) 13:30～16:00 無料

問 川勝和哉ファミリーウインドオーケストラ
080-1419-2001(須田)

パルナソス 朝のハーモニー No.254

日本歌曲と古典音楽の世界



石川真子

小西聖香

石川真子さん(ソプラノ)、小西聖香さん(ピアノ)の出演で、山田耕筰:唄、モーツァルト:アリア「不滅の神々よ、私は求めず」、モーツァルト:モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」他を演奏します。

9月13日(土) 10:30～11:30

500円(全席指定)※3歳から入場できます。

問 パルナソスホール 079-297-1141

第59回 姫路市ヴァイオリン教室発表会

小学1～6年生のメンバーが「アメイジング・グレイス」「アンパンマンのマーチ」他を演奏します。

9月14日(日) 13:30～16:00

無料

問 姫路市立面白山児童センター
079-294-3345

オルガンシリーズ Vol.21

山田由希子×山本英助 デュオリサイタル



山田由希子

©山田毅

山本英助

松本市音楽文化ホールのオルガニスト山田由希子さんと、トランペット奏者の山本英助さんが出演。シリーズ初のオルガンと金管楽器の“饗宴”で、モーツァルト:幻想曲 ヘ短調 K.608、P.エベン:「窓」シャガールのステンドグラスより IV.レヴィ「金の窓」他を演奏します。

9月28日(日) 14:00～

一般 2,000円、高校生以下1,000円

(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

募集中

詳細は
パルナソスホール
ホームページで
ご確認ください



オルガン講座「1日体験」受講生

長田真実さんの指導で、楽器の女王・パイプオルガンを体験します。鍵盤楽器の経験は問いません。

11月1日(土)

[A 小・中学生] 13:00～14:30

[B 小学生以上どなたでも] 15:00～16:30

2,200円 定員各6名程度

※9月3日(水)から10月8日(水)までに申込

姫路キャスパホール

Earth child samba live vol.16

島根県 安来節

「安来節保存会」が「どじょうすくい」を披露するほか、ロシアダンスやウクライナコサックダンス、サンバ音楽の演奏も。

9月13日(土) 13:30～16:00

一般1,500円(当日2,000円)

高校生以下500円

問 ブラジル音楽マトリックス
080-6189-4976(原田)

星のコンチェルト + à queue petit

第1部はピアノソロ、第2部はピアノとミニオーケストラが共演。ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」より「花のワルツ」のほか、映画音楽などを演奏します。

9月14日⑤ 14:30～17:00

無料

問 tre stelle(トレストッレ)
090-7368-5812(木村)

第45回 音楽の花束 ～秋風に誘われて～
日本歌曲を中心にした演奏会です。ソプラノの関 定子さんを迎えるほか、和楽器の演奏も。

9月21日⑤ 14:00～16:10

2,000円

問 音楽の花束 079-291-2310

2025セイジ・オザワ 松本フェスティバル
スクリーンコンサート

クリストフ・エッシェンバッハ指揮、サイトウ・キネン・オーケストラによる演奏で、マーラー：交響曲第2番 ハ短調「復活」を鑑賞します。

9月22日⑤ 18:30～

無料 定員300名

※9月8日(月)までに申込

問 姫路市文化国際課 079-221-2098

第9回 異文化交流会

ラテンバンド、アンデスケーナバンド、合唱のほか、ベリーダンスやフラダンスなど計10団体が出演します。箏とフラメンコのコラボステージも。

9月23日⑥ 13:00～16:00

無料(要整理券)

問 Music&Danceの会
090-7038-4005(豊田)

懐かしの洋楽ヒットパレード 第30回
～大人にあこがれて聞いたメロディ～

9月25日⑥ 14:00～16:00

800円(全席指定)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806
※詳細は特集ページをご覧ください。

姫路シネマクラブ 第171回例会

「ミセス・ハリス、パリへ行く」

第二次世界大戦後のロンドン。夫を亡くした家政婦のハリスは、クリスチャン・ディオールのドレスに魅せられ、資金を集めてパリのディオール本店を訪れる。威圧的な支配人に追い出されそうになるが、夢を諦めないハリスの姿が人々の心を動かしていく。

9月26日⑤ ①11:00～②14:00～

③16:30～④19:00～

27日⑤ ①11:00～②14:00～

入会金500円、会費(2カ月分)1,000円

※会員制

問 姫路シネマクラブ事務局 090-1028-7052

姫路マンドリンアンサンブル

第38回定期演奏会

ピアノにかかわる昭和歌謡やクラシックのほか、シャンソンメドレーやマンドリンオリジナル曲を演奏します。

9月28日⑤ 14:00～16:00 無料

問 姫路マンドリンアンサンブル
himeji_me_alpha@yahoo.co.jp

姫路市市民会館

令和7年度 第17弾 播磨の黒田武士ゼミ
第4講「黒田官兵衛とその末裔上杉鷹山」

姫路市文化財嘱託調査員で播磨の黒田武士顕彰会顧問の今藤久夫さんが、徳川幕府編纂の家譜をみながら官兵衛から鷹山につながる家系を確認し、両者の共通点を探ります。

9月20日⑤ 10:00～11:50

中ホール

500円(会員は無料)

問 播磨の黒田武士顕彰会事務局
090-8219-7933

箏×ピアノ×ジャズ

LEO with 林正樹 スペシャルコンサート

箏奏者のLEOと、ジャズピアニスト・林正樹の出演です。

9月20日⑤ 14:00～

大ホール

一般5,000円、高校生以下2,500円

問 姫路労音 079-290-5522

姫路紅白歌の祭典2025

声楽、シャンソン、ミュージカル、ポップス、昭和歌謡などの歌手が、「千姫組」(紅組)と「忠刻組」(白組)に分かれて対戦。観客が審査員を務めます。

9月28日⑤ 14:00～

大ホール

S席4,500円、A席3,500円、B席3,000円

問 姫路紅白歌の祭典公演事務局
079-252-2512(山田)

そのほか

プラネタリウム震災特別投影

「星よりも、遠くへ」

各地の震災で犠牲になった方々の鎮魂と防災意識の継承のために、仙台市天文台プラネタリウム制作の東日本大震災メモリアル番組を投影します。

9月1日⑤ 16:00～16:45

姫路科学館 プラネタリウム 無料

問 姫路科学館 079-267-3001

朗読会「語り継ぐ戦争体験」

日本原水爆被害者団体協議会著『被爆者からあなたに』、原 民喜著『夏の花』を朗読します。

9月27日⑤ 13:30～15:00

2階中会議室 無料

問 サークルさえずり 079-289-4887(木曜のみ)

映画鑑賞会「わたしのお母さん」

3人きょうだいの長女で、夫と暮らす夕子が、母と一時的に同居することになる。母への苦手意識を抱える夕子はストレスを募らせていくが、ある日、母娘の関係を揺るがす出来事が起こる。

10月18日⑤ 13:30～15:40

あいめっせホール

無料 定員100名

※9月16日(火)までに申込(必着)

問 姫路市男女共同参画推進センター
“あいめっせ” 079-287-0803

書写の里・美術工芸館

079-267-0301 月曜休館

郷土玩具室コーナー展示「少々推シ展」

担当者が推奨する郷土玩具約50点を、その「推シ」への熱意とともに紹介します。

11月30日⑤まで 10:00～17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

特別展

「兵庫工芸展 姫路展」

毎年6月に神戸市で開かれる「兵庫工芸展」の姫路展。陶芸、染織、ガラス、皮革、漆芸、人形など約60点を展示します。

9月6日⑤～

10月26日⑤

10:00～17:00

一般500円

高・大生300円

小・中生70円



境 朋子「坂の上の灯り」
(姫路市書写の里・美術工芸館賞)

■ 出品作家による展示解説会
(ギャラリートーク)

9月6日⑤ 11:00～12:00

要入館料

書写の里・美術工芸館

イラストコンクール展

9月13日⑤～28日⑤ 10:00～17:00

「秋の文化祭」出演者募集

11月2日(日)・3日(祝) 10:00～16:00に前庭で開催。演奏、演劇、ダンス、手品や大道芸など、60分以内のステージパフォーマーを募集します。

応募期間：9月11日(木)まで

姫路市立美術館

079-222-2288 月曜休館

オールひめじ・アーツ&ライフ・

プロジェクト オムニバス

「日本文化の伝承と飛翔

ー『本歌取り』をめぐって



杉本博司《狩野永徳筆 安土城図屏風 想像屏風風姫路城図》
(2022年)個人蔵 Photo: Masatomo Moriyama

令和3年度から取り組みを続けてきたプロジェクトの総集編。第1弾は令和4年度の招聘アーティスト・杉本博司さんの作品を中心に展示します。ホールでは、立花江津子さんのステインドグラスと明珍宗裕さん、宗敬さんによる玉鋼火箸のコラボレーション「たまはがねの響 音と光のインスタレーション」(2026年3月22日まで)を展開します。

10月13日⑤まで 10:00～17:00 無料

姫路文学館

079-293-8228 月曜休館

特別展「創刊50周年記念 花とゆめ展 in 姫路」

1974年創刊の少女まんが雑誌『花とゆめ』（白泉社）の50周年を記念した展覧会です。「ガラスの仮面」「スケバン刑事」「バタリロ!」「フルーツバスケット」「花ざかりの君たちへ」など数々の名作を生み出し、読者だけでなく社会にも影響を与えてきた50年の歴史を、歴代作家74名の原画約200点を中心にたどります。



©美内すずえ/白泉社

9月15日(祝)まで 10:00～17:00
一般1,200円、高・大生700円、小・中生340円

特別展『十二国記』山田章博原画展

1991年刊行の『魔法の子』から始まった小野不由美さんの名作『十二国記』。壮大な異世界ファンタジーの世界を繊細かつ躍動感あふれる筆致で描き続けてきた山田章博の装丁・挿絵原画、アニメ設定画、ラフ画など約400点を一堂に展覧します。



『月の影 影の海』(上)装画 2012年
©山田章博/小野不由美/新潮社

9月27日(土)～12月14日(日)
10:00～17:00
一般1,000円、高・大生580円、小・中生280円

■山田章博さんサイン会

参加には展覧会の半券(使用済み可)と、会場で画集の購入が必要です。

9月27日(土)

①11:00～12:00 ②13:00～14:00
③14:15～15:15

定員各50名

※9月2日(火)までに申込(必着)

ぶんがくかん おはなし会

0歳児から幼児を対象に、姫路文学館友の会ボランティアが絵本のよみきかせをします。

9月20日(土) 11:00～11:20

無料 定員先着30名

姫路文学館友の会 第2回研修講座

甲南大学教授で第37回和辻哲郎文化賞一般部門受賞者の平井健介さんが「歴史家は怎么样って歴史を描いているのか?—日本統治時代の台湾人の洗身・入浴習慣を事例に」をテーマに講演します。

9月20日(土) 13:30～15:00

500円 定員先着100名

第11回 藤原正彦エッセイコンクール

エッセイストとしても知られる、数学者・姫路文学館館長の藤原正彦さんが選考を務めるコンクールです。[中学生部門][高校生部門][一般部門]で作品を募集し、優秀作品を表彰します。400字詰原稿用紙5枚以内で、テーマは自由です。

応募期間:9月18日(木)まで(必着)

市民ギャラリー

展示室(観覧無料)

第54回 ひめしん美術展

地域の美術愛好家との交流展。洋画、日本画、水彩画など約50点を展示します。

9月3日(水)～7日(日) 10:00～17:00

第3展示室

問 姫路信用金庫 美術部 079-288-1121(加茂)

兵庫県立大学Photo部 OBOG展

9月6日(土)～7日(日) 10:00～17:30

※初日は11:00～

第1展示室

問 兵庫県立大学Photo部 OBOG
070-9234-0343(加藤木)

英の会 日本画のなかま展

9月9日(火)～14日(日) 10:00～17:00

※初日は12:00～

第1・第2展示室

問 英の会 0791-62-9117(真殿)

第48回 神崎郡美術協会展

約40名の会員が日本画、洋画、彫塑工芸、書、写真の力作を展示します。

9月9日(火)～14日(日) 10:00～17:00

※初日は13:00～

第3展示室

問 神崎郡美術協会 0790-26-0001

第63回 姫路美術協会展

日本画、洋画、彫塑、工芸、写真、書、デザイン、建築の8部門に約150名が出品します。

9月16日(火)～21日(日) 10:00～17:00

第1～第4展示室

問 姫路美術協会 079-223-5818(山本)

‘25 全日本写真連盟兵庫県本部

姫路地区委員展

姫路地区委員8名がカラー・モノクロの組写真を展示します。

9月23日(祝)～28日(日) 10:00～17:00

※初日は12:00～

第1展示室

問 全日本写真連盟兵庫県本部
079-223-5818(山本)

しみずいさをと風の仲間たち 写真展

「フォトカルチャー風」姫路・相生教室に学ぼう有志がこの1年間の成果を発表します。

9月23日(祝)～28日(日) 10:00～17:00

※初日は13:00～

第2展示室

問 フォトカルチャー風 090-8144-3727(しみず)

フォトひまわり・フォトいちまる・

写団「昼行灯」合同写真展

9月23日(祝)～28日(日) 10:00～17:00

※初日は12:00～

第3展示室

問 フォトひまわり支部
090-6238-9824(片桐)

2025兵庫県文化賞受賞者小品展

姫路市出身の書家・黒田賢一さんをはじめとする兵庫県文化賞受賞者から寄せられた書や絵画、工芸などの小作品を展示します。

9月26日(金)～28日(日) 10:00～17:00

※初日は13:00～

特別展示室

問 兵庫県文化賞受賞者懇話会
078-321-2002

2025年 合同写真展

姫路市内の「ひめじ写真クラブ」「全日写連ひめはな」「写団どろんこ」による合同展です。

9月30日(火)～10月5日(日)

10:00～17:00 ※初日は12:00～

第3展示室

問 合同写真展実行委員会
090-3286-5701(多田)

日本玩具博物館

079-232-4388 水曜休館

一般600円、高・大生400円、4歳以上200円

夏秋の特別展「日本の節句飾り

～正月の玩具と節句の人形飾り～」

正月と、上巳(3/3)、端午(5/5)、七夕(7/7)の節句を取り上げ、それぞれの行事を代表する人形や玩具を展示します。

10月19日(日)まで 10:00～17:00

ギャラリー ランズエンド

079-291-2208 水曜休館

結界・幕間・泡沫 —それぞれの記憶—

フォトグラファーの島内治彦さん、グラフィックデザイナーの首藤成利さん、ライターの鷹居美紀さんによる3人展です。それぞれの作品のほか、コラボ作品も展示します。

9月13日(土)～28日(日)

13:00～18:00

無料

■作家によるトークイベント

9月13日(土) 14:00～ 無料

ぜんかい画廊

090-3263-6316

日本画・油絵の美人画展

9月23日(祝)～27日(土)

12:00～15:00

無料

TOPICS

新たな季節到来！
ここからひろがるアートくわんの輪

ひめじアートシーズン

9月13日土～11月30日日

問 姫路市文化国際課
079-221-2098



この秋、姫路市では、「ふれる」「つくる」「つなぐ」をテーマに「ひめじアートシーズン」を開始します。
さまざまな文化芸術イベントを市内各所で展開し、姫路の秋を盛り上げます。

入場
無料

体験
無料

オープニングイベント

はじまりのアンサンブル

鍵盤ハーモニカ奏者の妹尾美穂さん、鍵盤ハーモニカアンサンブル空音、姫路市立白鷺小学校児童の皆さん、ドラムサークルファシリテーターの森本智美さん、播州ろう龍姫太鼓鼓呂が出演します。

9月13日土 11:30～12:00

アクリエひめじ 展示場C

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム 079-289-1108



書道パフォーマンス

2024年に文化功労者に選出され、2025年に初の姫路市民栄誉賞を受賞した書家・黒田賢一さんによる席上揮毫会です。完成した作品は期間中に展示されます。

9月14日日 12:00～ アクリエひめじ 展示場C

■ブレイイベント「第56回 正筆会青華書作展 姫路展」

黒田賢一さんが会長を務める書道研究団体「正筆会」の作品展。144点を展示します。

9月11日木～14日日 10:00～18:00 (最終日は16:00まで)

アクリエひめじ 4階多目的ホール(407・408・409会議室)



公募作品展

アクリエひめじで同時開催される「楽市楽座2025」にあわせ、絵画、書、工芸などの一般公募作品を展示します。

9月13日土・14日日 10:00～16:00 アクリエひめじ 展示場C

ステージイベント

KADOKAWA DREAMS×
日ノ本学園高等学校×
姫路女学院中学校・高等学校
～Awakend by DREAMS～

10月11日土 アクリエひめじ 大ホール



大手前通り
歩行者天国における
ステージ
パフォーマンス

11月22日土

23日祝

大手前通り
歩行者天国エリア

将棋月間

11月を「将棋月間」とし、竜王戦の開催に向けたさまざまな関連イベントを開催します。

連携イベント アクリエひめじ楽市楽座2025

無料

城下町マルシェや姫路茶華道会いけなばな展、香道やお茶席体験などを実施。13日には高校生花いけなバトル入賞者によるパフォーマンスや、ピアノと箏のコンサートを予定しています。

9月13日土・14日日 10:00～17:00 (14日は16:00まで)

問 アクリエひめじ 079-263-8082



まちかどで、
音楽と出会う休日。

音楽のまち・ひめじ

まちかど JAZZ コンサート

高砂高校ジャズバンド部のOB・OGで結

成されたビッグバンドが登場！大人から子どもまで楽しめるコンサートです！

出演／高砂高校ジャズバンドOB/OG“ケンちゃん”バンド！

曲目／In The Mood、Take The A' Train、Under The Sea ほか

9月27日土 14:00～

姫路市北部市民センター大ホール(夢前町)

無料(全席自由)※0歳から入場できます。

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム 079-289-1108



姫路市では、音楽の力でまちのにぎわいを生み出そうとする「音楽のまち・ひめじ」プロジェクトを進めており、幅広い年齢層に向けた催しを企画・実施しています。

0歳からの

歌とフルートとピアノのコンサート

童謡や手遊びうた、クラシックなどを演奏する、親子で楽しめるコンサートです！

出演／中西麻梨(ソプラノ)、

北野麻里子(フルート)、

横谷静美(ピアノ)

曲目／アンパンマンのマーチ、童謡、

はらぺこあおむし ほか

10月22日水 11:00～

姫路キャスパホール

500円(全席指定)

※0歳から入場できます。 ※友の会特典は対象外です。

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム 079-289-1108



Coming Soon

今月発売開始

ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2025



「Circle of Life ～愛を感じて」をテーマに、ディズニーの名曲の数々をオーケストラとヴォーカリストの生演奏でお贈りします。

12月28日(日) 17:00～

アクリエひめじ 大ホール

S席9,800円、A席8,500円、B席7,900円

SS席13,500円(全席指定)

※パルナソスホール、姫路キャスパホールの窓口

での学生席の取り扱いはありません。

一般発売日 9月19日(金) 財団友の会 9月17日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

オルガンシリーズ Vol.22 濱野芳純オルガンリサイタル ～オルガン音楽の語法～



濱野芳純

第9回武蔵野市国際オルガンコンクール第3位に輝き、リ्यूーとびあ新潟市民芸術文化会館の専属オルガニストとしても活躍中の濱野芳純さんが初来姫。いま最も注目を浴びている新星若手オルガニストの演奏をお楽しみください。

出演／濱野芳純(オルガン)

曲目／J.S.バッハ:トリオンナタ 第3番 二短調 BWV527

フランク:前奏曲、フーガと変奏曲 口短調 Op.18 ほか

2026年1月25日(日) 14:00～

パルナソスホール

一般2,000円、高校生以下1,000円

(全席指定)

一般発売日 9月26日(金) 財団友の会 9月24日(水)

問 パルナソスホール 079-297-1141

(チケット発売中)

10月11日(土) 10:30～

パルナソス 朝のハーモニー No.255

チェンバロコンサート

出演／辛川太一(チェンバロ)

曲目／J.P.スウェーリンク:

「緑の菩提樹の下で」SwWV 325

J.S.バッハ:

パルティータ 第6番 ホ短調 BWV 830 ほか

パルナソスホール

500円(全席指定)

※3歳から入場できます。

問 パルナソスホール 079-297-1141

10月16日(木) 13:00～

懐かしの名作映画 in CASPA

「ガス燈」(114分/1944年製作/米)

姫路キャスパホール

800円(全自由席)

※友の会割引特典は対象外です。

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

10月19日(日) 14:00～

第28回 姫路パルナソス音楽コンクール

受賞者演奏会

出演／大屋 響(ヴァイオリン)

松蔭さと(ヴァイオリン)

松蔭ひかり(チェロ)

村上真璃南(チェロ)

大谷内 映(ピアノ)

大同理紗(ピアノ)

米満希咲来(ピアノ)

曲目／ブラームス:

ヴァイオリン協奏曲 op.77 より ほか

パルナソスホール

1,000円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

11月6日(木)

生誕百年記念 桂米朝まつり

落語ざんまい

1回目 11:00～/桂二豆、桂吉の丞、桂紅雀、

桂米平、桂南光

2回目 13:30～/桂天吾、桂小鯛、桂吉弥、

桂八十八、桂千朝

3回目 16:00～/桂弥彦、桂米輝、桂米紫、

桂米左、桂米二

4回目 18:30～/桂八十助、桂惣兵衛、桂よね吉、

桂団朝、桂米團治

※いずれも出演順

姫路キャスパホール

各回2,500円

(全席指定、完全入替制)

※友の会割引特典は対象外です。

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

11月8日(土) 15:00～

大和ハウスSpecial

クリスティアン・ティーレマン指揮

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

曲目／シューマン:交響曲第3番 変ホ長調

作品97「ライン」

ブラームス:交響曲第4番 ホ短調

作品98

アクリエひめじ 大ホール

S席45,000円、A席40,000円、B席35,000円

C席30,000円 ※残席わずか、D席 完売

(全席指定)

※友の会割引特典は対象外です。

問 パルナソスホール 079-297-1141

11月22日(土) 14:00～

ピアノシリーズ Vol.3

務川慧悟 ピアノリサイタル

曲目／ベートーヴェン:

ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調

Op.27-2「月光」

ピアノソナタ 第32番 ハ短調

Op.111 ほか

パルナソスホール

一般3,000円、高校生以下1,000円

(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

12月6日(土) 14:00～

池辺晋一郎芸術監督シリーズ

音楽をのぞいてみよう!

第10回 ハイドン

出演／池辺晋一郎(お話)

小曲俊之(トランペット)

石川未央(ヴァイオリン)

清水 咲(ヴァイオリン)

保井花子(ヴィオラ)

宮之原陽太(チェロ)

佐渡春菜(ピアノ)

曲目／オール・ハイドン・プログラム

トランペット協奏曲 変ホ長調 より

第1楽章

弦楽四重奏曲 第67番「ひばり」より

第1楽章 ほか

パルナソスホール

一般2,000円、高校生以下1,000円

(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

チケットのお求めは
こちらから



◎特に記載のない催しは未就学児入場不可
◎内容が変更となる場合がございます

文化 姫路
情報

9月号 Vol.462 発行 姫路市

編集 姫路市文化国際交流財団

〒670-0836 姫路市神屋町143番地2

TEL.079-289-1108 FAX.079-289-8181

(平日10:00～17:00)

情報をお寄せください「文化情報 姫路」は姫路市内で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報をを中心に掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、開催月から2カ月前の15日(11月開催なら9月15日)までに、お気軽にお寄せください。



最新情報は
姫路市文化国際交流財団の
ホームページで!



姫路市文化国際交流財団 友の会
会員募集中
年会費1,000円 会員期間1年間

