

第
28
回

姫路パルナソス 音楽コンクール 受賞者演奏会



「これから」のクラシック
若き音楽家たちが奏でる



String instrument

弦楽器部門



第1位／国際ソロピチスト姫路賞

おおや ひびき
大屋 響さん(ヴァイオリン)

■6月のコンクールはいかがでしたか。

舞台袖から出たとき、舞台の広さと高さに驚き、音を出すことに怖さを感じました。自分でも驚くほど緊張して弾き始めてしまいましたが、響きの良さがとても心地よく、どんどん曲の世界に入り込んでいけました。やっぱりこの曲が好きだなあ、幸せだなあと思いながら弾くことができた至福の時間でした。実りある時間を過ごせたうえに、いい評価もいただき、本当に感謝しています。

■受賞者演奏会の曲目について教えてください。

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 第2、3楽章

小さい頃からの憧れの曲で、6月のコンクールでは第1楽章を弾きました。全楽章を同じホールで弾いてみたい、と思い選びました。第2楽章の優美で寂しげなメロディは、弾いていても泣きそうになります。第3楽章は対照的におどけた感じで、ハンガリーの民族的なリズム感と、高揚感のあるクライマックスがかっこいいです。自分なりに試行錯誤して、演奏会ではお客さまの心に響くようにがんばります！

講評 審査員長 池辺晋一郎さん

演奏するということは、いろんなものに似ています。たとえばスポーツ競技。山ほど練習を積んで、たった一回の本番に挑みます。少しでもミスが出たらそれまでの練習が台無しになるかもしれないけれど、そこでなにか大きなものを得ることができる。

きょうはピアノ伴奏が強すぎるとか、自分が強すぎるとか、そういうことを本番中に確かめながら演奏されたと思います。咄嗟に判断し調整するのはたいへんでしょうが、それを体験することが、コンクールでいちばん大事なことです。どういう結果を得るかじゃなくて、たった一回きりの本番の場で体験したことこそが、今後、必ず生きてくると思います。きょうの体験を、ぜひ財産にして、これからの皆さんの音楽に役立てていただきたいと思います。



第2位 まつかげ
松蔭 さとりさん(ヴァイオリン)

■6月のコンクールはいかがでしたか。

緊張しましたが、舞台に出るとホールの洗練された空気に包み込まれるような感覚があり、その空気が緊張を集中力へと変えてくれたように思います。おかげで曲ごとに気持ちを切り替えながら演奏できました。素晴らしい先生方に演奏を評価いただけたことはとてもうれしいです。

■受賞者演奏会の曲目について教えてください。

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章

習い始めた頃に心惹かれ、いつか弾いてみたいと憧れていた作品です。今年の春にオーケストラと共演させていただき、新たな魅力をたくさん発見し、さらにこの曲への愛着が深まりました。技巧的な華やかさと情熱的に歌い上げるメロディが魅力的な名曲です。二長調で書かれていますが、ときおり現れる切なさで満ちた主題に、作曲前に精神を病んだという彼の心のかげりが垣間見えます。華やかさから情緒あふれるメロディまで、存分にお楽しみください。



第3位 まつかげ
松蔭 ひかりさん(チェロ)

■6月のコンクールはいかがでしたか。

春に大学院を卒業し、当たり前のようにあったレッスンがなくなり、そのような中でのコンクールは不安もありましたが、自己の成長のためにエントリーを決めました。ホール全体によく響き、演奏しながら新しいインスピレーションが湧きました。演奏を評価していただき大変うれしく、今後の励みになります。ありがとうございました。

■受賞者演奏会の曲目について教えてください。

イザイ：無伴奏チェロソナタ Op.28

妹がヴァイオリンを演奏していることもあり、以前からイザイの「無伴奏ヴァイオリンソナタ 作品27」を知っていました。最近、同じ1924年にチェロソナタが書かれていたことを知り関心を持ち、選曲することにしました。チェロならではの響きと、深い内面を語るような音楽が魅力です。演奏会では、さらに成長した姿をお見せできるように頑張ります。



第3位 むらかみ まりな
村上 真璃南さん(チェロ)

■6月のコンクールはいかがでしたか。

大好きなショパンのチェロソナタを弾くことができて、とても楽しかったです。スタッフの皆さまが緊張をほぐしてくださったおかげで、のびのび弾くことができました。ピアノとのバランスという点では、まだまだ勉強不足ではと思い、その点でもコンクールを受けてよかったと感じています。

■受賞者演奏会の曲目について教えてください。

シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 第1、3楽章

シューベルトといえば歌曲を思い浮かべる方が多いと思いますが、この作品も歌心あふれる美しい曲です。さまざまな楽器で演奏されていますが、チェロにとっても重要なレパートリーの一つです。第1楽章は少し悲しげなピアノから始まり、叙情豊かで美しく、第3楽章はウキウキと楽しくなるような、おしゃれて軽快なメロディが広がります。水車がぐるぐると回るようなイメージをお楽しみいただければと思います。



「姫路パルナソス音楽コンクール」は、将来性豊かな才能を持つアーティストを発掘し、姫路とゆかりを持ちながら今後の音楽活動を支援する目的で設立されました。受賞者には特典として副賞を授与するほか、次年度以降にオーケストラとの共演機会を提供しています。

今年は6月21日(土)に弦楽器部門、22日(日)にピアノ部門の本選があり、7名の皆さんが受賞。10月には受賞者の皆さんによる演奏会が開催されます。



インタビューの
全文は
こちらから

Piano ピアノ部門



第1位／国際ソロプチミスト姫路賞

おおやうち あきら

大谷内 映さん

■6月のコンクールはいかがでしたか。

立派なオルガンがあることから、きっと良い音響空間なのではないかと予測していました。繊細にメンテナンスされている音の立ち上がりの良いピアノと、残響の豊かな会場に身を委ねながら、自分がその瞬間に描きたい音楽を可能にする、私にとっては理想的な会場であったと思います。このような素晴らしい賞をいただき、大変光栄です。

■受賞者演奏会の曲目について教えてください。

リスト:「ノルマ」の回想(ベッリーニ) S.394

ベッリーニの歌劇「ノルマ」から7つの合唱・独唱主題を用いて構成されています。ローマ帝国の支配下で生きるガリア地方の巫女がローマの将軍と恋に落ち2人の子どもをもうけるが、将軍が若い巫女に惹かれてしまい…といった三角関係の悲劇的な物語であり、抒情的な起伏が激しい作品です。ロマン派の、叙情性を色濃く持つ大作を演奏したいと考えていたときに、この作品が思い浮かびました。またこの素晴らしいホールで演奏できることを大変うれしく思います。

講評 審査員長 池辺晋一郎さん

19世紀のハンスリックという音楽学者は「音楽は音の組み立てによる芸術であって、なにかを描写したり表現したりはしない」と言いました。一方、チャイコフスキーは「すべての音楽はなにかを表現している」と言っています。

音楽が、音による組み立てであることは間違いない。その次の段階として、なにを表現するのか、それがやはり演奏においては大切なことです。自分なりの考えや思いを込めて演奏していくと、自分なりの音楽がだんだんできあがっていくと思います。楽譜どおりにただ弾けばいいのではないということを、本質的に理解していただきたい。

ここで演奏したことは、必ず財産になります。結果よりも、きょうの体験こそを大事に、これからの音楽に生かすように心がけてください。



第2位 ^{だいどう りさ} 大同 理紗さん

■6月のコンクールはいかがでしたか。

このコンクールに参加するのは初めてで、舞台に乗せるのが初めての作品もあり不安がありましたが、無事に演奏できてホッとしています。緊張もありましたが、それぞれの作品の良さを伝えたい、自分自身の音楽を表現しようと思い、演奏しました。コンクールの舞台ではありましたが、自分の音や響きをよく聴き、会場の皆さまと音楽を共有することに努めました。

■受賞者演奏会の曲目について教えてください。

プロコフィエフ:ピアノソナタ 第6番「戦争ソナタ」イ長調 Op.82
第1、2、4楽章

初めて聴いたとき、複雑なリズム、鋭い不協和音の中に人間らしい温かさや寂しさを感じ、独特の世界観に魅了されました。この機会にたくさんの方に聴いていただきたいと思い、選曲しました。第4楽章では第1楽章の主題が再び現れ、楽曲全体をまとめ上げる役割を果たしています。ぜひ意識しながらお聴きください。



第3位 ^{よねみつ きさら} 米満 希咲来さん

■6月のコンクールはいかがでしたか。

とても緊張していましたが、作品をもっと好きになることができた瞬間があり、賞をいただけてうれしいです。でも、もっとこうできていればと悔しさもあります。大きくて残響があるホールなので、音を遠くに飛ばすように、届けるように、意識して弾きました。

■受賞者演奏会の曲目について教えてください。

グラナドス:組曲『ゴイエスカス』より 第7曲「わら人形」ほか

グラナドスの作品は、本選でも演奏しました。私にとって思い入れのある作曲家で「似合ってる」ともよく言われます(笑)。なかなか姫路で演奏させていただく機会はないので、自分をいちばん表現できる曲を選びました。皆さまに、この曲との出会いを楽しんでいただけたら幸いです。「わら人形」は、軽快に弾むリズムに乗せて、女性の声を思わせる美しい旋律が響きます。スペインの陽気さと優美さがひとつに溶け合う瞬間を味わってください。



第28回 姫路パルナソス音楽コンクール 受賞者演奏会

若き才能が一堂に会する一期一会の音楽の競演を、ぜひお楽しみください。

10月19日(日) 14:00～

パルナソスホール

1,000円(全席指定)

☎ パルナソスホール 079-297-1141

アクリエひめじ

大ホール

ル・ボン国際音楽祭2025 赤穂・姫路
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサート
マスターの世界的ヴァイオリニスト榎本大進さん
が音楽監督を務め、世界一流の演奏家が出演
する室内楽のコンサートです。

10月3日(金) 19:00～

1,000円 ※残席わずか

問 姫路国際音楽祭実行委員会
079-221-2098(姫路市文化国際課内)

ひとりモノマネ紅白歌合戦

青木隆治 25th Anniversary LIVE
—encore—

10月9日(木) 18:30～

6,500円

問 MIN-ON関西 06-4304-9516

ひめじアートシーズン

Awakened by DREAMS

プロダンスチーム「KADOKAWA DREAMS」と、
市内の中学・高校ダンス部の生徒らによるスケー
ジです。

10月11日(土) 14:00～ 無料

問 姫路市文化国際課 079-221-2098

三山ひろし コンサート2025

～心に響く 温もりの唄～

10月16日(木) 15:30～

7,500円

問 グリークス 06-6966-6555

中ホール

世界を旅する和太鼓集団「倭」

YAMATO THE DRUMMERS OF JAPAN

10月5日(日) 17:30～

一般5,500円、中学生以下3,500円

問 こんげんどう 0744-54-5531

姫路パルナソス・マンドリンオーケストラ 第35回定期演奏会

ルロイ・アンダーソンの小品集、カルメン組曲のほか、
中国古箏奏者の伍 芳さんをゲストに迎え「瑶
族舞曲」を演奏します。

10月26日(日) 14:00～

400円(当日500円)

問 姫路パルナソス・マンドリンオーケストラ
090-2013-7044(岡田)

ひめじアートシーズン

林 裕美子 メルシーコンサート

～アンコール～

林 裕美子さん(ソプラノ)がピアノ、フルート、
チェロ、箏、マリンバなど多彩なメンバーと共演し
ます。

11月1日(土) 14:00～

一般3,000円、学生1,000円

問 コンセール・アニエス 090-5883-9097(萩原)

小ホール

佐渡山豊・国吉亮

戦後80年 沖縄の心・今歌う

10月2日(木) 18:00～

一般3,500円、高校生以下1,500円
(当日各1,000円増)

問 佐渡山プロジェクト
079-290-5522(姫路労音内)

桂春蝶 桂紗綾

落語と文学の会 in 姫路

10月4日(土) 13:30～

3,500円(当日4,000円)

問 クリエイティブワンズ 06-6356-6788

第74回 プロムナード・コンサート

青木智子さん(アルトリコーダー・ソプラノ)、松尾
益民さん、山村実由さん(いずれもピアノ)の出演
で、サティ:ジュ・トゥ・ヴーなどの名曲を解説トー
ク付きでお届けします。

10月25日(土) 10:00～11:30

無料

問 ラ・プロムナード・ミュージカル
080-9279-5133(松尾)

魅惑のシャンソンコンサート

～渡辺歌子さんをお招きして～

10月31日(金) 14:00～

4,500円

問 山田 090-4904-1935

スタジオ1

ひめじアートシーズン

はじめてのフルート体験



初めてフルートにふれる小学3年生以上を対象と
したワークショップです。ムラマツ・フルート・レッ
スンセンター講師が指導します。

11月9日(日)

[こどもクラス]

10:00～10:50(保護者と受講可)

[一般クラス]

12:00～12:50

無料(要申込)

定員各15名程度

※10月10日(金)までに申込

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム
079-297-1141



お申込みは
こちらから

TOPICS

まちかどで、音楽と出会う休日。

音楽のまち・ひめじ

ふらっとお散歩コンサート 2025

姫路出身または姫路で活動中の演奏家が出演する無料のコン
サートです。音楽があふれる秋の一日をお楽しみください。

10月26日(日)

姫路市市民会館
大ホール

和太鼓・篠笛の調べ
11:00～12:00(開場10:30)
定員800名(当日先着順)
出演/民謡集団 鯨

ひめじアートシーズン
関連イベント

はじめての和太鼓体験
和太鼓に初めてふれる方
を対象としたワークショッ
プを、終演後(12:10～
12:50)に舞台上で実施
します。「民謡集団 鯨」のメ
ンバーが講師を務めます。
※先着順。定員を超えると体験
いただけない場合があります。

姫路文学館
講堂

ヴァイオリン&ヴィオラ&
チェロで奏でる
秋色セレナーデ
13:30～14:30(開場13:00)
定員120名(当日先着順)
出演/河村真央(ヴァイオリン)
原田詩穂(ヴィオラ)
河野明敏(チェロ)

姫路市市民会館
大ホール

秋の
ジャズ・プロムナード
15:30～16:30
(開場15:00)
定員800名(当日先着順)
出演/小田千津子(ピアノ)
島山 令(ベース)
吉川 弾(ドラムス)



<<< 詳細はこちらから

※公演内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

文化講座

問 アクリエひめじ 079-263-8082

音楽よもやま話

(なるほど! そうだったのか~

音楽の豆知識と楽に声が出せる方法)

10月13日(祝) 14:00~15:00

スタジオ1 500円 定員80名

講師/井上敏典(音楽家)

西洋美術の魅力II

「聖母マリアの美術」

10月16日(木) 14:00~15:30

小ホール 1,000円 定員100名

講師/宮下規久朗(神戸大学教授)

能楽ちよいかじりIII 特別編

現代劇「室町クリニック」

出家し蓮生法師と名乗る熊谷直実が院長を務める「室町クリニック」。ある日、悪夢に悩む平敦盛がやってきて……。能「敦盛」を現代劇に翻案してお届けします。

10月20日(日) 10:30~12:00

小ホール 500円 定員80名

出演/江崎欽次朗(ワキ方福王流能楽師) ほか

邦楽に親しも

10月21日(火) 11:00~12:00

小ホール 500円 定員80名

講師/新福かな(箏曲家)

落語の愉しみ

10月27日(日) 14:00~15:00

スタジオ1 500円 定員80名

講師/月亭秀都(落語家)

「うた」の歴史と愉しみ方III

10月28日(火) 10:30~12:00

小ホール 500円 定員80名

講師/林 裕美子(音楽家)

パルナソスホール

姫路市立大津中学校 吹奏楽コンサート

コスモスコンサート

10月5日(日) 14:00~16:00 無料

問 市立大津中学校 079-236-9282

パルナソス 朝のハーモニー No.255

チェンバロコンサート



辛川太一

辛川太一さん(チェンバロ)が、J.P.スウェーリク:「緑の菩提樹の下で」SwWV 325、J.S.バッハ:パルティータ 第6番 小短調 BWV 830 他を演奏します。

10月11日(土) 10:30~11:30

500円(全席指定) ※3歳から入場できます。

問 パルナソスホール 079-297-1141

第28回 姫路パルナソス音楽コンクール
受賞者演奏会

10月19日(日) 14:00~

1,000円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

※詳細は特集ページをご覧ください。

募集中

詳細は
パルナソスホール
ホームページで
ご確認ください

オルガン講座「1日体験」受講生

長田真実さんの指導で、楽器の女王・パイプオルガンを体験します。鍵盤楽器の経験は問いません。

11月1日(土)

[A 小・中学生] 13:00~14:30

[B 小学生以上どなたでも] 15:00~16:30

2,200円 定員各6名程度

※10月8日(水)までに申込

姫路キャスパホール

アミーチ・デッラ・リリカ 秋のコンサート
Vol.25

ヴェルディの「運命の力」「椿姫」「アイダ」から独唱、二重唱を歌うほか、日本歌曲も演奏。ゲストに太田 実さん(テノール)を迎えます。

10月4日(土) 13:30~16:15 無料

問 アミーチ・デッラ・リリカ
0791-52-2103(江唐)子ども達に楽しんでもらう無形文化遺産
津軽三味線とフラメンコ

「鬼滅の刃」などのアニメソングメドレーを津軽三味線で演奏するほか、津軽三味線とフラメンコのコラボ、体験コーナーも。

10月13日(祝) 13:00~14:30

無料(要申込)

問 姫路ユネスコ協会

<https://www.unesco-himeji.com/>

懐かしの名作映画 in CASPA

「ガス燈」(114分/1944年製作/米)



懐かしのクラシック映画を、ホールの音響と大きなスクリーンでお楽しみください。

10月16日(木) 13:00~

800円(全自由席)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

姫路市民劇場特別例会

劇団民藝公演

「篠田三郎・榎山文枝 文学の夕べ」

藤沢周平『山桜』、山本周五郎『夜の辛夷』を朗読の名手がお届けします。

10月18日(土) 14:00~16:00

4,000円

問 姫路市民劇場 090-2288-9440(加茂田)

音楽のまち・ひめじ

0歳からの

歌とフルートとピアノのコンサート

お申込みは
こちらから

中西麻梨さん(ソプラノ)、北野麻里子さん(フルート)、横谷静美さん(ピアノ)による、親子で楽しめるコンサートです。「アンパンマンのマーチ」や童謡、クラシックなどを演奏します。

10月22日(水) 11:00~

500円(全席指定) ※0歳から入場できます。

問 姫路市文化国際交流財団 制作チーム
079-289-1108

木村大 ギターコンサート

10月23日(木) 18:30~20:00

一般4,500円、高校生以下2,500円

問 姫路労音 079-290-5522

花柳流芳静会

花柳寿白鷺十三回忌追善会

10月26日(日) 14:30~15:00 無料

問 花柳 090-1444-5555

そのほか

プラネタリウムCDコンサート

「プラネ de ○○の秋」

10月13日(祝) 13:50~

姫路科学館プラネタリウム

一般600円、小・中・高生210円

問 姫路科学館 079-267-3001

音楽のまち・ひめじ

交響詩ひめじ まちかどコンサート

「飾磨Solare合唱団」の歌声による“ふるさと讃歌”をお楽しみください。

10月25日(土) 11:15~

イオンモール姫路リバーシティ 1階タワーガーデン 無料

問 パルナソスホール 079-297-1141

朗読会「直木賞を読む その1」

昨年の直木賞を受賞した一穂ミチ『ツミデミック』より「特別縁故者」を朗読します。

10月25日(土) 13:30~15:00

市立城内図書館 2階中会議室 無料

問 サークルさえずり 079-289-4887(木曜のみ)

書写の里・美術工芸館

079-267-0301 月曜休館

特別展「兵庫工芸展 姫路展」

毎年6月に神戸市で開かれる「兵庫工芸展」の姫路展。陶芸、染織、ガラス、皮革、漆芸、人形など約60点を展示します。

10月26日(日)まで 10:00~17:00

一般500円、高・大生300円、小・中生70円

姫路市立美術館

079-222-2288 月曜休館

オールひめじ・アーツ&
ライフ・プロジェクト オムニバス
「日本文化の伝承と飛翔—『本歌取り』
をめぐる」

令和3年度から取り組みを続けてきたプロジェクトの総集編。第1弾は令和4年度の招聘アーティスト・杉本博司さんの作品を中心に展示します。ホールでは、立花江津子さんのステインドグラスと明珍宗裕さん、宗敬さんによる玉鋼火箸のコラボレーション「たまはがねの響 音と光のインスタレーション」(2026年3月22日まで)を展開します。

10月13日(祝)まで 10:00～17:00

無料

日本美術・技術博物館Mangghax

姫路市立美術館連携記念事業

「世界へのまなざし:パヴェル・ボウニク」
ポーランドで唯一の日本文化を紹介する国立美術館(通称・マンガ館)との連携第1弾。同国出身のパヴェル・ボウニクさんの「リバース」シリーズを紹介します。

10月4日(土)～13日(祝) 10:00～17:00

無料

姫路文学館

079-293-8228 月曜休館

特別展「『十二国記』山田章博原画展」

1991年刊行の『魔法の子』から始まった小野不由美さんの名作『十二国記』。壮大な異世界ファンタジーの世界を繊細かつ躍動感あふれる筆致で描き続けてきた山田章博さんの装丁・挿絵原画、アニメ設定画、ラフ画など約400点を一堂に展覧します。



『月の影 影の海』(上) 装画
2012年
©山田章博/小野不由美/新潮社

12月14日(日)まで

10:00～17:00

一般1,000円、高・大生580円、小・中生280円

■ミュージカル×原画展 トークショー

「越境する『十二国記』—ミュージカルで表現する物語」

山田章博さんとミュージカル制作に携わる中原幸子さん(衣装デザイナー)、竹谷隆之さん(造形作家)が、「十二国記」の独自の世界観とその舞台表現について語ります。参加には展覧会の半券(使用済み可)または姫路文学館友会の会員証が必要です。

11月2日(日) 13:30～15:00 定員150名

※10月3日(金)までに申込(必着)

KOTOBAまつり

「『遠野物語』朗読会」

生誕150年を迎える柳田國男の初期の代表作にして「民俗学の最高傑作」とも評される『遠野物語』を、声優の桂佑輔さんが朗読します。

10月18日(土) 13:30～15:00

無料 定員先着150名

市民ギャラリー

展示室(観覧無料)

姫路市立生涯学習大学校 日本画クラブ
第1回作品展

10月1日(水)～5日(日) 10:00～17:00

第2展示室

問 姫路市立生涯学習大学校 日本画クラブ
079-224-0869(齊藤)

姫路市立生涯学習大学校

第26回洋画クラブ展

10月1日(水)～5日(日) 10:00～17:00

第4展示室

問 姫路市立生涯学習大学校 洋画クラブ
090-5645-2586(中村)

‘2025’ ガラスアート展

10月3日(金)～5日(日) 10:00～17:00

特別展示室

問 姫路ガラスアート協会
090-8484-4003(溝井)

衣川信良さん

命のバトンをつなぐ絵画展

10月5日(日) 10:00～17:00

第1展示室

■朗読EXPO 2025

衣川さんの絵画をテーマにした物語など3作品を朗読します。

10月5日(日) 13:30～15:00

アートホール

一般1,000円、中学生以下無料

問 姫路の小さな小さな国語塾SORA
090-9714-5767(本田)

第23回 国画会写真部 兵庫作家展

10月7日(火)～12日(日) 10:00～17:00

※初日は12:00～

第3展示室

問 国画会写真部兵庫
090-9117-1055(西森)

MOA美術館 姫路児童作品展

10月18日(土) 13:30～17:00

19日(日) 10:00～16:00

第1・第2展示室

問 MOA美術館姫路児童作品展実行委員会
079-285-0451(猪子)

第18回 美路の会 絵画展

姫路市立好古学園大学校美術A科36期生による洋画作品展です。

10月21日(火)～26日(日) 10:00～17:00

※初日は13:00～

第1展示室

問 美路の会 079-236-8567(北)

夢見人・新世紀支部 第二回合同写真展

10月21日(火)～26日(日) 10:00～17:00

※初日は13:00～

第2展示室

問 全日本写真連盟 新世紀支部
079-245-8024(片山)

姫路市立好古学園大学校

第50回陶芸科作品展

10月24日(金)～27日(日) 10:00～17:00

第3展示室

問 市立好古学園大学校 079-297-3363

加藤寛美と彩の会 展

10月28日(火)～11月2日(日)

10:00～17:00

第4展示室

問 彩の会 FAX 079-282-2168

平和資料館

079-291-2525 月曜休館

秋季企画展「戦後80年 あの日の私たち」

入隊、従軍、戦後の暮らしについて館蔵資料やパネルで紹介。

10月4日(土)～2026年1月12日(祝)

9:30～17:00 無料

埋蔵文化財センター

079-252-3950 月曜休館

開館20周年記念展「綺麗、宮山古墳

一煌めく副葬品にみる被葬者の姿」

国の重要文化財・宮山古墳出土品から被葬者像に迫ります。

10月5日(日)～12月21日(日)

10:00～17:00 無料

■展示解説

10月5日(日) ①10:30～ ②13:30～

無料 定員先着各20名

開館20周年記念講演会

滋賀県立大学准教授の金 宇大さんが「宮山古墳の被葬者はいかなる人物か? 一副葬された金工品の系譜を追う」と題して講演します。

11月9日(日) 13:30～15:00

無料 定員60名

※10月7日(火)から20日(月)までに申込(必着)

ギャラリー ランズエンド

079-291-2208 水曜休館

姫路スイーツ特集 ～愛されパフェ2025～
KYOKUMA 個展

アクリル画家KYOKUMAさんの展覧会。代表作「マイルームパフェ」シリーズのほか、スイーツ女子盛りだくさんの甘くて不思議な作品を約40点展示します。

10月11日(土)～26日(日) 13:00～18:00

無料

小倉屋

070-9021-3306 火曜定休

大澤 睦・福永恵子 二人展

～優しい時間～

絵画、銅版画、陶芸作品を展示します。

10月18日(土)～25日(土) 10:00～18:00

無料

(チケット発売中)

スタッフのイチオシ!
PICK UP



米朝一門が集って落語さんまい!

生誕百年記念 桂米朝まつり 落語さんまい

●姫路市出身の人間国宝・桂米朝の生誕百年を記念して開催する落語会です。桂米朝百歳のお誕生日に、直弟子を含む総勢20名の噺家が大集合! 丸一日、落語をご堪能ください。(スタッフS)

11月6日📅

1回目
11:00~



桂二豆



桂吉の丞



桂紅雀



桂米平



桂南光

2回目
13:30~

完売



桂天吾



桂小鯛



桂吉弥



桂八十八



桂千朝

3回目
16:00~



桂弥彦



桂米輝



桂米紫



桂米左



桂米二

4回目
18:30~



桂八十助



桂惣兵衛



桂よね吉



桂団朝



桂米團治

※いずれも出演順

姫路キャスパホール 各回2,500円(全席指定、完全入替制)

問 姫路キャスパホール 079-284-5806

世界が羨む至高の響きが、
ふたたび姫路に―。

大和ハウスSpecial

クリスティアン・ティーレマン指揮

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団



ウィーン・フィルハーモニー
©Wiener Philharmoniker Dieter Nagl

●ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団が、2022年の「アクリエひめじ オープニングシリーズ」以来3年ぶりに姫路へ。今回タクトを振るのは、ウィーン・フィルから絶大な信頼を寄せられる巨匠、クリスティアン・ティーレマン。互いを知り尽くした黄金のコンビが放つ音楽は、世界の批評家たちをも魅了しています。姫路公演では、ブラームスの傑作《交響曲第4番》を披露予定。最高の音響を誇るアクリエひめじ大ホールで、心に響き続ける最高峰の音楽を体感できるまたとない機会です。ぜひお聴き逃しなく。(スタッフN)

11月8日📅 15:00~ アクリエひめじ 大ホール

S席45,000円、A席40,000円、
B席35,000円 ※残席わずか、C・D席 完売(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

ピアノファン必聴! 務川慧悟が描く
《革新のベートーヴェン》

ピアノシリーズ Vol.3

務川慧悟 ピアノリサイタル

●シリーズ第3回にご出演いただくのは、姫路初登場の務川慧悟さんです。歴史と伝統あるコンクールに上位入賞を果たし、メディア出演も積極的に行うなど、大活躍中の実力派ピアニスト・務川さんの知的で内に燃えるような演奏をぜひホールで体感してください。(スタッフA)



務川慧悟 ©Yuji Ueno

11月22日📅 14:00~ パルナソスホール
一般3,000円、高校生以下1,000円(全席指定)

問 パルナソスホール 079-297-1141

務川さんからのmessage

ベートーヴェンの音楽は、古典派音楽という「語」の印象から「厳格な」音楽とのイメージを持たれる向きも多いように思いますが、同時に彼は音楽の中でさまざまな変革と挑戦を行った、真の「革新者」でもありました。ピアノによる新たな響きを追究した「月光ソナタ」はもちろんのこと、まるでシューマン的ロマン派の先駆けとも言えそうな美しい第28番ソナタ、そして、その歩みを更に一歩押し進めた最後のソナタ第32番では、破壊と融合の狭間…形式の垣根を超えた特別で宇宙的な世界へと辿り着き、いわゆる現代音楽の幾つかの萌芽のようなものすら感じることができます。今回のプログラムでは、これら3つのベートーヴェンのピアノソナタに、シューマンとラッヘンマンの作品を挟み込み、ベートーヴェンの革新の音楽に迫ります。

姫路市文化国際交流財団からのお知らせ

総合文化雑誌『BanCul』

2025年秋号(137号)特集「はりまの昭和100年」好評発売中!

播磨の文化を幅広く紹介する季刊誌『BanCul』。今年が「昭和100年」にあたることから「姫路空襲」「大手前通り完成」「姫路大博覧会とモノレール」「姫路城 世界遺産に」「平成の大合併」「姫路城 平成の大修理完成」などを取り上げ、挫折と挑戦に彩られた100年を振り返ります。特集以外にも、作曲家・池辺晋一郎さんのエッセイなど読み応えたっぷりです。(686円+税)

問 バンカル編集室 079-289-1108 ※『BanCul(バンカル)』は2026年春号(139号)をもって休刊いたします。



チケットのお求めは
こちらから



◎特に記載のない催しは
未就学児入場不可
◎内容が変更となる場合がございます



HYOGO ebooks

「文化情報 姫路」は県内の自治体広報誌や観光ガイドブックなどが閲覧できる「HYOGO ebooks」で配信しています。スマートフォンなどからご利用ください。

Coming Soon

今月発売開始

0歳からの！オルガンクリスマスコンサート オルガンとリズムであそぼう♪

今年のオルガンクリスマスコンサートは、さまざまな音やリズムで心を躍らせてくれる“打楽器”との共演です。
クリスマス前のワクワクするひとときを、パルナソスホールで過ごしませんか？

出演／長田真実（オルガン）、牧野美沙（打楽器）、小嶋真介（パイプくん）
曲目／ジングルベル

L.アンダーソン：そりすべり ほか

12月14日⑤ 14:00～ パルナソスホール

一般1,000円、小学生以下500円（全席指定）

※0～2歳児の膝上鑑賞は無料です。

※年齢にかかわらず、座席を利用される場合はチケットが必要です。

一般発売日 10月10日（金） 財団友の会 10月8日（水）

問 パルナソスホール 079-297-1141



牧野美沙（左）、長田真実
©増田雄介

パルナソス 朝のハーモニー No.256 サクソフォンコンサート ～名曲の新しい響き～

出演／廣畑きらり（サクソフォン）、沖永紗織（ピアノ）

曲目／カッチーニ（朝川朋之 編）：アヴェ・マリア

リムスキー＝コルサコフ（網守将平 編）：熊蜂の飛行 ほか

2026年1月10日⑤ 10:30～ パルナソスホール

500円（全席指定）※3歳から入場できます。

一般発売日 10月9日（木） 財団友の会 10月7日（火）

問 パルナソスホール 079-297-1141



廣畑きらり
©Ayane Shindo



沖永紗織

親子で楽しむ わくわくクラシック！

0歳から入場OK！大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによるクラシックコンサートです。終演後には、弦楽器の楽器体験を開催します（14:30～15:30）。

出演／尾張拓登（ヴァイオリン）、久貝ひかり（ヴァイオリン）、
北川もみじ（ヴィオラ）、近藤浩志（チェロ）

2026年1月17日⑤ 13:30～ アクリエひめじ 中ホール

一般1,500円、小学生以下1,000円（全席指定）

※0～2歳児の膝上鑑賞は無料です。

※年齢にかかわらず、座席を利用される場合はチケットが必要です。

一般発売日 10月23日（木） 財団友の会 10月21日（火）

問 パルナソスホール 079-297-1141



尾張拓登



久貝ひかり



北川もみじ



近藤浩志

すべて©飯島隆

池辺晋一郎Presents シンフォニック・ミュージカル

出演／司会：池辺晋一郎、空井仁美

ゲスト：石丸幹二、新妻聖子

指揮：松井慶太

演奏：Legendary Orchestra in Japan

曲目／バーンスタイン：ウェスト・サイド・ストーリー より抜粋

アラン・メンケン：ミュージカル『美女と野獣』より「美女と野獣」
ほか

2026年1月31日⑤ 15:00～ アクリエひめじ 大ホール

SS席9,000円、S席7,000円、A席5,000円、B席4,000円（全席指定）

一般発売日 10月30日（木） 財団友の会 10月28日（火）

問 パルナソスホール 079-297-1141



池辺晋一郎

©東京オペラシティ文化財団
撮影：武藤章



松井慶太

©Ayane Shindo



石丸幹二



新妻聖子

©Kazutaka Nakamura

（チケット発売中）

12月6日⑤ 14:00～

池辺晋一郎芸術監督シリーズ
音楽をのぞいてみよう！

第10回 ハイドン

出演／池辺晋一郎（お話）、

小曲俊之（トランペット）

「クワテュオール・エグレット」

（弦楽四重奏団）

佐渡春菜（ピアノ）

曲目／オール・ハイドン・プログラム

トランペット協奏曲

変ホ長調 より 第1楽章

弦楽四重奏曲 第67番

「ひばり」より 第1楽章 ほか

パルナソスホール

一般2,000円

高校生以下1,000円（全席指定）

問 パルナソスホール

079-297-1141

12月28日⑤ 17:00～

ディズニー・オン・クラシック
まほうの夜の音楽会 2025

アクリエひめじ 大ホール

S席9,800円

A席8,500円

B席7,900円（全席指定）

※パルナソスホール、姫路キャスパールの

窓口での学生席の取り扱いはありません。

問 パルナソスホール

079-297-1141

2026年1月25日⑤ 14:00～

オルガンシリーズ Vol.22
濱野芳純オルガンリサイタル
～オルガン音楽の語法～

出演／濱野芳純（オルガン）

曲目／J.S.バッハ：

小フーガ ト短調 BWV578

トリオンナタ 第3番 二短調

BWV527 ほか

パルナソスホール

一般2,000円

高校生以下1,000円（全席指定）

問 パルナソスホール

079-297-1141

チケットのお求めはこちらから



◎特に記載のない催しは
未就学児入場不可

◎内容が変更となる場合が
ございます

文化 姫路
情報

10月号 Vol.463 発行 姫路市

編集 姫路市文化国際交流財団

〒670-0836 姫路市神屋町143番地2

TEL.079-289-1108 FAX.079-289-8181

（平日10:00～17:00）

情報をお寄せください「文化情報 姫路」は姫路市内で開催されるコンサート、舞台、展覧会などの情報を中心に掲載しています。催しのタイトル・日時・料金・問合せ先を、開催月から2カ月前の15日（12月開催なら10月15日）までに、お気軽にお寄せください。



最新情報は
姫路市文化国際交流財団の
ホームページで！



姫路市文化国際交流財団 友の会
会員募集中

年会費1,000円 会員期間1年間

